



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВОГО ЕВРАЗИЙСКОГО СИМПОЗИУМА АРХИТЕКТУРЫ, УРБАНИСТИКИ И ДИЗАЙНА

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о Евразийском Симпозиуме архитектуры, урбанистики и дизайна (далее Положение) разработано Институтом архитектуры и дизайна КГТУ им.И.Раззакова. Рассмотрено на Ученом Совете ИАД, протокол № 5 от « 31 » января 2023 г.

Положение регламентирует порядок, условия проведения и участия в Евразийском Симпозиуме архитектуры, урбанистики и дизайна «*ESAUD – 2023*» (далее – Симпозиум) в Кыргызском государственном техническом университете им.И.Раззакова (далее – КГТУ).

1.2. Формат проведения: очный, онлайн

1.3. Организаторы Симпозиума:

1. Кыргызский технический государственный университет им.И.Раззакова;
2. Городское управление при Мэрии г.Бишкек «Бишкекглавархитектура».

1.4. Симпозиум проводится при поддержке:

1. Министерства образования и науки Кыргызской Республики
2. ГОССТРОЙ Кыргызской Республики;
3. Мэрии г.Бишкек.
4. Союза архитекторов Кыргызской Республики;

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СИМПОЗИУМА

1.1. Основные цели Симпозиума:

- создание интегрированной платформы для обмена знаниями и обсуждения актуальных достижений и вызовов в области архитектуры, градостроительства и дизайна, учитывая современные требования и тенденции, такие как устойчивое развитие, климатические

изменения, экологическая безопасность, цифровая трансформация и экономическая эффективность;

2.2. Основные задачи Симпозиума:

- содействие разработке и внедрению перспективных идей, предложений и рекомендаций по развитию инновационных подходов и технологий в образовательной и профессиональной деятельности, с акцентом на междисциплинарное сотрудничество, социальную ответственность, инклюзивность и доступность в области архитектуры, градостроительства и дизайна;
- продвижение международного сотрудничества и обмена опытом для расширения возможностей специалистов и организаций, работающих в этой сфере, а также содействие формированию общих стратегий и подходов, направленных на повышение качества жизни и благополучия людей в разных регионах мира;
- развитие межпредметных связей в процессе архитектурно-дизайнерского образования;
- актуализация исторического компонента патриотического воспитания средствами архитектурно-художественной деятельности.

* **Симпозиум** - совещание, научная конференция по какому-либо научному вопросу (обычно с участием представителей разных стран).

* **Урбанистика** — исследования городского развития. Под **урбанистикой** понимаются междисциплинарные исследования городов на стыке таких дисциплин, как градостроительство, транспортное планирование, архитектура, социология, история, география, экономика, политология, право и др.

Все материалы симпозиума опубликованы на сайте <https://kstu.kg/fakultety-1/iaid/simpozium>

1. ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА СИМПОЗИУМА

Международная научно-практическая конференция - презентации и доклады от ведущих экспертов и ученых по актуальным вопросам архитектуры, дизайна и градостроительства.

Выставка творческих достижений - демонстрация работ, проектов и идей участников симпозиума.

Смотр-конкурс студенческих работ – конкурс проектов между участниками симпозиума в различных номинациях, позволяющие проявить свой талант и соревноваться за ценные призы и награды.

Круглый стол - дискуссии и обсуждения с участием представителей различных профессиональных областей и отраслей, ориентированные на решение конкретных проблем и задач.

Гостевые лекции - презентации и выступления известных личностей в области архитектуры, дизайна и градостроительства, делающих акцент на ключевые тренды и перспективы развития отрасли.

Тренинги, семинары, мастер классы - обучающие мероприятия, проводимые опытными специалистами и признанными экспертами, посвященные развитию конкретных навыков и компетенций участников.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПОЛОЖЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ СИМПОЗИУМА

3.1 Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции в архитектуре, градостроительстве и дизайне»

Цель конференции: обсуждение широкого круга вопросов в области архитектуры, архитектурных инноваций, устойчивого развития городов, сохранения идентичности и историко-культурного наследия, развитие дизайна архитектурной среды, проблемы адаптации и трансформации постиндустриальных городов, влияние средовых факторов, развитие промышленного и графического дизайна, дизайна одежды, улучшение архитектурно-строительного образования в условиях глобализации.

Задачи конференции:

- Доклад научно-исследовательских результатов, разработок в профессиональной деятельности;
- обмен мнениями по общим и локальным проблемам архитектуры, градостроительства, дизайна, сохранения идентичности и историко-культурного наследия, архитектурного и дизайн-образования, возникшим в процессе трансформации высшего образования;
- публикация научно-методических материалов по широкому спектру вопросов архитектуры, градостроительства, дизайна, реконструкции и реставрации историко-культурного наследия, современного архитектурного и дизайн-образования.
- пропаганда успешных инновационных образовательных проектов в сфере архитектуры, дизайна, архитектурного и дизайн-образования, способствовать осмыслению их разнообразных аспектов;
- обмен прогрессивными методиками, направленными на адаптацию учебных заданий по специальным дисциплинам к уровню общей гуманитарной и художественной подготовки контингента учащихся.

Секции конференции:

Секция 1. Современные проблемы архитектуры и профессионального образования;

Секция 2. Исторические и современные предпосылки формирования Дизайна архитектурной среды стран Востока и Центральной Азии;

Секция 3. Современные проблемы градостроительства;

Секция 4. Историко-культурное наследие: исследования, сохранение и развитие;

Секция 5. Современные проблемы и инновации в дизайне;

Секция 6. Экологическая безопасность в архитектуре, дизайне и градостроительстве;

Секция 7. Информационные технологии и компьютерный дизайн в архитектуре;

Секция 8. Строительное образование и наука.

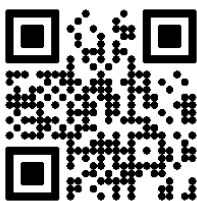
При полной проверке и соответствии требованиям публикация статей производится в научно-прикладной журнал “Известия КГТУ” (РИНЦ), www.elibrary.ru.

Ссылка для регистрации: <https://forms.gle/My6QS9Fz3a35DxYj6>

Форма заявки в Приложении 1. Требования к статьям в Приложении 2. Пример оформления статьи в Приложении

Регистрация на Международную научно-практическую конференцию «Современные тенденции в архитектуре, градостроительстве и дизайне»:

1. онлайн-регистрация:



2. Регистрация и материалы конференции можно отправить на эл.адрес:

iad_nauka@kstu.kg

3.2. Выставка творческих достижений

Выставка одна из самых интересных коммуникативных средств, стимул для развития творческой деятельности, показ определенных достижений в профессиональной области и показатель успешности развития творческих способностей.

Выставка это организационно - публичное мероприятие, направленное на решение целого ряда задач:

- способствует формированию художественного вкуса;
- раскрывает и развивает творческие способности;
- пробуждает интерес к созданию оригинальных, неповторимых работ;
- способствует формированию ответственности, самостоятельности;
- способствует любви к профессии;
- мотивирует стремление в успеху;
- формирует личностные качества, характер, идеологию.

Выставка состоявшихся архитекторов, дизайнеров является отчетом профессиональной деятельности. Выставка может показать достижения целого коллектива (групповые выставки) или отдельного деятеля (персональные).

Выставки на Симпозиуме могут быть в форме тематических, профессиональных, итоговых, конкурсных в виде экспозиционного материала и в форме презентации.

Принимают участие представители зарубежных и отечественных архитектурно-строительных ВУЗов колледжей, творческих объединений, архитектурно-дизайнерских студий, мастерских и т.д.

Экспонаты, предоставляемые на выставку должны соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, согласно номинаций выставки или конкурса:

А. Творческие работы архитекторов и дизайнеров

Б. Персональные выставки архитекторов и дизайнеров

1. Номинация «Проект»;
2. Номинация «Постройки»;
3. Номинация «Архитектурный проект»;
4. Номинация «Достижения молодых архитекторов»;
5. Лучшее достижение в области дизайна; живопись /масло, акварель, пастель, графика /станковая, книжная/, композиция, цифровая графика

6. Номинация «От идеи до реализации»;
7. Композиция ДПИ (любая техника);
8. Текстиль;
9. Дизайн костюма.

3.3. Смотр – конкурс студенческих работ

Смотр-конкурс студенческих работ - это отчет о результатах первых успешных учебных проектов, шаг для достижения новых целей. Это прекрасная возможность для студентов показать свои достижения, таланты, возможности.

Цель смотр-конкурса - в процессе подготовки сформировать у студентов способность к творческому труду, выработать такие ценные качества как настойчивость, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, умение выбрать наиболее подходящие методы и способы выполнения работы, что позволяет будущим специалистам попробовать свои силы и добиться успеха.

Задачи организации смотр-конкурса:

- Формирование учебно-познавательной деятельности;
- создание положительного эмоционального настроения с использованием различных методов и приемов организации выставочной деятельности;
- развитие творческой активности;
- раскрытие творческого потенциала студентов путем создания условий для коллективной и индивидуальной творческой работы;
- создать условия для приобретения знаний на примере достижений был мотивированным;
- научить студентов самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения.

В конкурсе принимают участие студенты, обучающиеся по направлениям архитектуры, градостроительства, дизайна архитектурной среды и интерьера, промышленного и графического дизайна, дизайн среды, дизайна костюма и декоративно-прикладного искусства, а также студенты профильных вузов и колледжей.

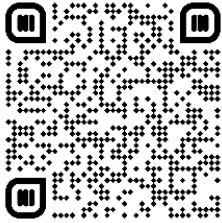
Смотр-конкурс будет состоять по нескольким номинациям для студентов (курсовые и дипломные работы, ВКР), для магистрантов (магистерская диссертация), для молодых ученых (научно-исследовательские разработки, проекты) не более 5 работ за 2021-2022 учебный год.

1. «Лучший проект ВКР (по направлениям)»
2. «Лучшая магистерская работа (по направлениям) »
3. «Лучший курсовой проект (по направлениям) »
4. «Лучшая объемно-пространственная композиция»
5. «Архитектурная графика»
6. «Лучший рисунок и живопись»
7. «Архитектурная фантазия»
8. «Архитектурная компьютерная графика»
9. «Лучшая Бумажная пластика»
10. «Архитектурная колористка»

Условия оформления и представления экспонатов

Все работы принимаются по предварительной заявке. Регистрация участия в выставке или конкурсе производится:

1. Онлайн регистрация:



2. Регистрация и материалы выставки можно отправить на эл.адрес:

iad_nauka@kstu.kg,

Форма представления экспонатов для студентов

1. Выпускные квалификационные работы (ВКР) и курсовые проекты в номинациях «Лучший проект ВКР -2023»; «Лучшая магистерская работа -2023»; «Лучший архитектурный проект (курсовой) - 2023»; «Лучший проект дизайна архитектурной среды -2023» представляются размером 800 x 1200 мм горизонтальной развески (рисунок 1) и пояснительной записки (аннотация, реферат). Допускается на жестком планшете (фореке). Пример экспозиции на стенде показан на рисунке 2,3.
2. Творческие работы в номинации: Лучший дизайн-проект -2023»; «Лучшая разработка одежды - 2023»; «Лучшая объемно-пространственная композиция -2023»; «Архитектурная графика»; «Лучший рисунок и живопись»; «Архитектурная фантазия»; «Архитектурная компьютерная графика»; «Лучший Проект по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников»; «Лучшая Бумажная пластика»; «Архитектурная колористка»; «Оригинальная разработка»; «Креативное мышление» предоставляются согласно формату, выполненного в процессе обучения.
3. Творческие работы и персональные выставки архитекторов, дизайнеров, художников, модельеров предоставляются в свободном формате по предварительной заявке и уточнении занимаемой площади и на своих выставочных принадлежностях.

Обязательным разделом графической части для всех номинаций является информация о работе, в которой указывается:

1. Соответствие выбранной тематики и номинации;
2. Название выставленного экспоната;
3. Фотография, фамилия, имя, отчество, должность, (для студентов, магистрантов специальность, группа);
4. Фамилия, имя, отчество, должность руководителя (для студентов, магистрантов);
5. Аннотация проекта, выставочного экспоната;
6. Организация, с которой поступила работа
7. При онлайн участии проекты высылаются в JPEG или PNG формате в разрешении до 20 МБ



Рисунок 1 - Графическое представление работ для номинаций

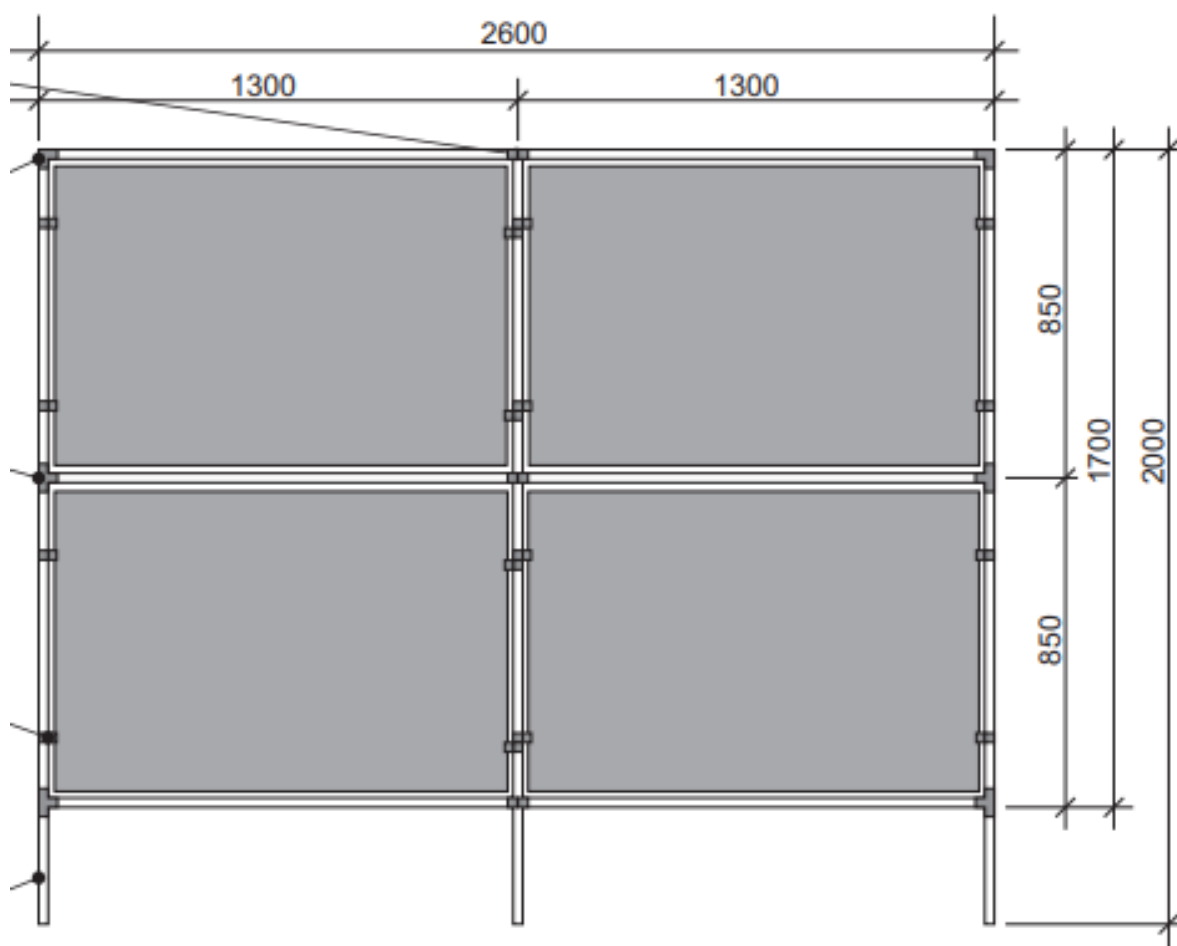


Рисунок 2. Стенд для выставки экспозиции



Рисунок 3. Организация конкурсных работ на стендах

3.4. Круглый стол со стейкхолдерами

Круглый стол состоится в секционных заседаниях с участием представителей профессиональной области архитектурно-дизайнерских организаций.

Цель круглого стола - современная форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники, имеющие равные права, высказываются по очереди или в определенном порядке, то есть это площадка для дискуссии между вузом, потенциальными работодателями и заинтересованными структурами.

Задачи Круглого стола:

- выявить спектр мнений по поставленной проблеме;
- предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему и вопросы;
- обозначить позиции и мероприятия решения, а в дальнейшем сформулировать общее мнение, сделать выводы и принять резолюцию.

В работе Круглого стола будут рассматриваться следующие вопросы:

- Современные тенденции развития архитектуры, градостроительства, дизайна, архитектурного и дизайн-образования.
- Актуальные направления развития инновационных методик в образовании.
- Связь учебного процесса с профессиональной практикой.
- Проблемы организации обучения и специфика по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Реконструкция и Реставрация архитектурного наследия», «Искусство костюма»;
- Архитектура. Дизайн архитектурной среды.
- Применение инновационных приемов в архитектурном и дизайн-образовании.
- Общие проблемы развития художественного образования.
- Проблемы материального обеспечения учебного процесса в архитектурном и дизайн-образовании.
- Информационные технологии в архитектурном, художественном, дизайн-образовании.
- Место архитектурного и дизайн-образования в социокультурном ландшафте.
- Проблемы профессиональной критики в сфере архитектуры и дизайна.
- Проблемы организации учебного процесса по специальным дисциплинам для студентов с ограниченными возможностями.
- Перспективы развития профессиональной художественной и проектной деятельности в условиях глобализации.
- Проблемы проектно-художественного творчества и другие.

3.5. Гостевые лекции, тренинги, семинары, мастер классы

Гостевые лекции, тренинги, семинары и мастер-классы будут проводить ведущие архитекторы, дизайнеры КР, строители, проектировщики и другие выдающиеся профессионалы в данной сфере деятельности.

Цель гостевых лекций - сориентировать и направить студентов в профессиональную деятельность, понять цель и задачи выбранной специальности, продемонстрировать свой путь к успеху от нулевого цикла до готового продукта.

Гостевые лекции осуществляются по предварительно заявленным темам согласно концепции Симпозиума.

Цель проведения семинар-тренинга для ППС — форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении и достижении высоких результатов в выбранной области деятельности.

В результате работы должны быть решены такие задачи как:

- приобретение новых умений или совершенствование уже имеющихся;
- развитие коммуникативных навыков и социального общения;
- изменение стереотипов поведения или выработка новых черт характера личности.

3.6. Мастер-класс

Цель мастер-класса - организация обучения и оттачивание практического навыка. Он проводится в формате очного занятия, ведущим которой является лидером в профессиональной области.

Задача проведения мастер-класса: в рамках мастер-класса будет демонстрироваться фундаментально разработанный и оригинальный метод, авторская разработка или методика. Эффективная форма передачи знаний, умений, обмена опытом и краткосрочное повышение квалификации для ППС и других заинтересованных лиц.

3.7. Порядок рассмотрения и оценки работ, присланных на конкурс

Решение о присуждении наград лучшим изданиям и публикациям принимает жюри конкурса, формируемое во время проведения Смотра-конкурса в составе не менее 8-10 человек из числа представителей вузов и профессиональной области. Каждую работу оценивают не менее двух экспертов - членов жюри по 100-бальной шкале. На основе полученной средней величины осуществляется итоговая оценка работ во время заседания жюри в процессе обсуждения.

Все решения жюри Смотра-конкурса принимаются простым большинством голосов. Голос председателя жюри, а в случае его отсутствия голос заместителя председателя жюри, является решающим. Авторы представленных работ в рассмотрении, обсуждении и голосовании не участвуют. Члены жюри не рассматривают и не голосуют за работы своих школ.

Автор (ы) лучших работ по номинациям получают высшую оценку Смотра-конкурса года и звание – победители конкурса, лауреат(ы) конкурса.

Результаты конкурса протоколируются и оглашаются на заключительном заседании.

Заключительное собрание состоится **27 мая 2023 года**.

3.8. Основные сроки в организации симпозиума:

- ✚ Заявка и регистрация участников: **с 20 апреля 2023 г. по 10 мая 2023 г.**
- ✚ Предоставление полного текста статьи до **5 мая 2023 г.** (включительно)
- ✚ Подготовка материалов до **15 мая 2023 г.**
- ✚ Финальный вариант программы Симпозиума – до **20 мая 2023 г.**
- ✚ Участие в работе Симпозиума – **24-27 мая 2023 г.**
- ✚ Подведение итогов Симпозиума, закрытие – **27 мая 2023 г.**

Контакты ответственных за организацию:

- ❖ Кожобаева Салтанат Толонбаевна kozhibaeva-s@kstu.kg, +996778218484 (w/a)
- ❖ Искендеров Улан Джолдошбекович ulanbek.iskenderov@kstu.kg +996559167779
- ❖ Ибраев Миржан Елбекович m.ibraev@kstu.kg +996550204069
- ✚ Материалы конференции и выставки можно отправить на эл.адрес: iad_nauka@kstu.kg.

Заявка на участие в Симпозиуме

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

ВУЗ, организация: _____

Специальность, должность: _____

Название мероприятия: конференция (указать секцию; выставка (указать категорию экспозиционного материала; круглый стол; гостевые лекции (указать в качестве участника или лектора), тренинги, семинары, мастер классы, дискуссии

Тема доклада (статьи) _____

Название экспозиционного материала _____

Участие в конференции (онлайн или офлайн): _____

Участие в конференции (выступление с докладом и публикация, заочное участие (публикация), участие и слушание): _____

Адрес: _____

Контактные телефоны: _____

e-mail: _____

🌐 Материалы конференции и выставки можно отправить на эл.адрес: iad_nauka@kstu.kg

**Требования к оформлению научной статьи в научно-прикладной журнал
“Известия КГТУ”**

Рабочий язык журнала кыргызский, русский и английский.

Журнал “Известия КГТУ” размещается в базе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), на сайте www.elibrary.ru.

Процедура публикации научной статьи:

- Объем статьи с аннотацией, ключевыми словами и ссылками должен быть 7-14 стр.
- Статья поступает в портфель журнала на русском или кыргызском языке.

Статья проверяется в системе Антиплагиат (оригинальность текста должна быть не менее 80%).

- Статья проходит внутреннее или внешнее рецензирование на условиях анонимности (рецензент и автор анонимны друг для друга).
- После одобрения рецензента на публикацию статья переводится на английский язык и проходит производственную процедуру (редактирование, корректировка, и.т.д.).

**Структура научной статьи для большинства изданий,
работающих по международным стандартам:**

- УДК (система кодировки, позволяющая легко найти публикацию в любой базе, библиотеке)
- Информация об авторе (на кыргызском, русском и английском языках).
- Заголовок (на кыргызском, русском и английском языках).
- Аннотация (на кыргызском, русском и английском языках).
- Ключевые слова (на кыргызском, русском и английском языках).
- Основная часть (введение, описание исследования, заключение).
- Список литературы.
- Приложения.

К элементам статьи относятся: таблицы, графические изображения, формулы, условные обозначения, ссылки и сноски, аббревиатуры, цитаты и эпиграф. Все они также имеют определенный порядок оформления.

Стандартные правила оформления текста научной статьи:

- Текст набирается в редакторе Microsoft Word.
- Используется шрифт Times New Roman, размер – 12, интервал – 1.
- Параметры страницы: формат А4 с книжной ориентацией; размер полей: левое от 30 мм, правое от 10 мм, верхнее и нижнее — 20 мм.
- Основной текст выравнивается по ширине листа, заголовок — по центру.
- Для абзаца разрешен отступ от 12 до 15 мм.

- Нумерация сквозная, арабскими цифрами, по центру в нижней части листа.
- Для десятичного деления используется точка.
- Единицы измерения указываются в системе СИ.
- Сокращения и аббревиатуры расшифровываются при их первом упоминании.

Важно:

- Объем статьи должен быть выше 7 стр.
- Заголовок пишется на кыргызском, русском и английском языках, без сокращений и аббревиатур.
- Аннотация составляется на кыргызском, русском и английском. Рекомендуемый объем 150-300 слов.
- Ключевые слова пишутся на 3-х языках: кыргызском, русском, английском. Рекомендуемый объем – 5-7 слов или словосочетаний.
- В библиографию нельзя включать источники без авторства. Ссылки на такие материалы размещаются в тексте статьи.
- После фамилии авторов указываются место работы, место проживания (город и страна) и только электронная почта авторов.
- В конце статьи обязательно указывать сведения об авторах: ФИО, место работы, должность, научную степень и звание, контактный телефон, электронную почту.
- Рекомендации относятся ко всем материалам на трех языках.

ТРЕБОВАНИЕ К СТАТЬЕ

Публикуемая в журнале статья должна состоять из следующих последовательно расположенных элементов:

- шифр УДК – слева, обычный шрифт;
 - инициалы автора(ов) и фамилия(и) – по центру, шрифт полужирный (на русском и английском языках);
 - название организации (место работы), город, государство – выровненной по ширине, обычный шрифт (на русском и английском языках);
 - адрес электронной почты автора (ов) — выровненной по ширине, обычный шрифт;
 - заголовок (название) статьи – по центру, шрифт полужирный, буквы – прописные (на русском и английском языках);
 - аннотация (на кыргызском, русском и английском языках) от 100 до 250 слов и ключевые слова (5-10 слов) — выровненной по ширине, обычный шрифт курсив;
 - ТЕКСТ СТАТЬИ. Статья должна иметь четкие структурные части: введение (вводная часть, постановка проблемы), методика решения (исследования) проблемы, результаты исследований, выводы (заключительная часть) и список литературы.
- а) ВВЕДЕНИЕ: приводятся характеристики работы — если не ясно из названия статьи, то кратко формулируются предмет исследования, его актуальность и научная новизна, а также практическая значимость (общественная и научная), цель и задачи исследования. Лаконичное

указание проблем, на решение которых направлено исследование, или научная гипотеза исследования.

б) МЕТОДЫ И МАТЕРИАЛЫ: Раздел описывает методику проведения исследования. Обоснование выбора темы (названия) статьи. Сведения о методе, приведенные в разделе, должны быть достаточными для воспроизведения его квалифицированным исследователем.

в) РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: развернутое представление результатов исследования. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора, имеют практическое значение.

г) ВЫВОДЫ: аргументированное обоснование ценности полученных результатов, рекомендации по их использованию и внедрению. Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, новыми гипотезами, описанными в статье.

д) СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. Список цитируемой литературы приводится в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. В списке источники располагаются в порядке их упоминания в статье. Отсылки в тексте статьи заключают в квадратные скобки, например: [5].

Пример оформления статьи журнал “Известия КГТУ”

УДК 336.77+575.2(045/046)

А.А. Джуманалиева¹ Н.К. Имангазиева² А.С. Сыпабекова³

^{1,3} И.Раззаков атындагы КМТУ, Бишкек, Кыргыз Республикасы

^{1,3} КГТУ им. И. Раззакова, Бишкек, Кыргызская Республика,

² Кыргызско- Российский славянский университет им. Б.Ельцина, Бишкек, Кыргызская Республика

¹ORCID: 0000-0002-0866-4253

²ORCID: 0000-0002-3324-1279

³ORCID: 0000-0002-1591-9832

A.A. Dzhumanalieva¹, N.K. Imangazieva², A.S. Sypabekova³

^{1,3} Kyrgyz State Technical University n. a. I. Razzakov

Bishkek, Kyrgyz Republic

² Kyrgyz-Russian Slavic University n. a. B. Yeltsin, Bishkek, Kyrgyz Republic

e-mail: Dalu96@mail.ru nurkyz-95kg@mail.ru sypabekovna07@mail.com

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ФИНАНСЫ-КРЕДИТ МЕКЕМЕЛЕРИНДЕ КЕПИЛ
МҮЛКТӨРДҮ САТУУ

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАЛОГОВОГО ИМУЩЕСТВА В ФИНАНСОВО-КРЕДИТНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

METHODS OF SELLING COLLATERAL IN FINANCIAL AND CREDIT INSTITUTIONS IN
THE KYRGYZ REPUBLIC

Макалада финансы кредиттик мекемелердин (мындан ары ФКМ) күрөө мүлкү менен иш алып баруунун теориялык жана практикалык багыттары изилденет. ФКМдин проблемалуу активдери менен иштөө этаптары кылдат каралды. ФКМдин күрөө менен иштөөсү боюнча негизги мыйзамдык талаптары көрсөтүлдү. ФКМдин күрөө мүлкү менен иш алып барууну жакшыртуу жолдору сунушталды.

Түйүндүү сөздөр: күрөө, күрөөгө баа берүү, күрөөлүк нарк, проблемалуу актив, күрөөнү сатуу, күрөө берүүчү, күрөө кармоочу.

В статье исследованы теоретические и практические аспекты работы финансово - кредитных учреждений (далее ФКУ) с залоговым имуществом. Подробно рассмотрены этапы работы ФКУ с проблемными активами. Указаны основные законодательные требования относительно работы ФКУ с залогом. Предложены пути совершенствования организации работы ФКУ с залоговым имуществом.

Ключевые слова: залог, оценка залога, залоговая стоимость, проблемный актив, реализация залога, залогодатель, залогодержатель.

The article examines the theoretical and practical aspects of the Bank's work with collateral. The stages of the Bank's work with problem assets are considered in detail. The main legal requirements regarding the Bank's work with collateral are specified. Ways to improve the organization of the Bank's work with collateral are suggested.

Key words: collateral, collateral valuation, collateral value, problem asset, collateral sale, mortgagor, mortgagee.

Далее текст статьи.....

Список литературы оформляется по: ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Пример:

Список литературы

1. Барсуков, Н. П. Цитология, гистология, эмбриология : учебное пособие / Н. П. Барсуков. – Санкт-Петербург : Лань, 2019. – 248 с. – ISBN 978-5-8114- 3341-4.
2. Низкий, С. Е. Залежные земли Амурской области: сукцессии и ресурсы : монография / С. Е. Низкий, А. А. Муратов. – Благовещенск : Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2016. – 266 с. – ISBN 978-5-9642-0385-8.
3. Буторина, Т. Е. Болезни и паразиты культивируемых и промысловых беспозвоночных и водорослей : учебное пособие / Т. Е. Буторина, В. Н. Кулепанов, Л. В. Зверева. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2018. – 124 с. – ISBN 978-5-8114-3124-3.
4. Основы агрономии : учебник / Н. Н. Третьяков, Б. А. Ягодин, Е. Ю. Бабаева [и др.]. – Санкт-Петербург : Квадро, 2017. – 464 с. – ISBN 978-5- 906371-77-2 // ЭБС IPRbooks : [сайт]. – URL:
<http://www.iprbookshop.ru/65605.html> (дата обращения: 04.09.2019).
5. Санитарная микробиология : метод. указ. к преддиплом. практике / сост.: Т. В. Федоренко, З. А. Литвинова. – Благовещенск : Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2017. – 66 с.
6. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология. Учебник. В 2 т. Т. 1. Организм человека, его регуляторные и интегративные системы / З. В. Любимова, А. А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. 447 с. – ISBN 978-5-9916-2935-5.
7. Малкова, Н. Н. Биология с основами экологии. Тестовые задания. [В 2 ч.]. Ч. 1 / Н. Н. Малкова. – Благовещенск : Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2017. – 36 с. Малкова, Н. Н. Биология с основами экологии. Тестовые задания. [В 2 ч.]. Ч. 1 / Н. Н. Малкова. – Благовещенск : Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2017. – 36 с.
8. Инновации в пищевой промышленности: образование, наука, производство : материалы 3-й Всерос. науч.-практ. конф. (Благовещенск, 20 февраля 2018 г.). – Благовещенск : Изд-во Дальневосточного ГАУ, 2018. – 235 с. – ISBN 978-5-9642-0409-1.
9. Земельный кодекс Российской Федерации : Федеральный закон от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 02.08.2019) // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL:
http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_33773/ (дата обращения: 04.09.2019).
10. ГОСТ 33980-2016. Продукция органического производства. Правила производства, переработки, маркировки и реализации (с Поправкой). – Москва : Стандартинформ, 2016. – 85 с.

Инструкция разработана в соответствии

ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ Р 7.0.100-2018 и ГОСТ 7.4-95.

Пример оформления статьи в сборник трудов конференции (для студентов и магистрантов)

УДК 336.77+575.2(045/046)

А.А. Джуманалиева¹ Н.К. Имангазиева²

¹КГТУ им. И. Раззакова, Бишкек, Кыргызская Республика

²Кыргызско- Российский славянский университет им. Б.Ельцина, Бишкек, Кыргызская Республика

А.А. Dzhumanalieva¹, N.K. Imangazieva²

¹Kyrgyz State Technical University n. a. I. Razzakov
Bishkek, Kyrgyz Republic

²Kyrgyz-Russian Slavic University n. a. B. Yeltsin, Bishkek, Kyrgyz Republic

e-mail: Dalu96@mail.ru nurkyz-95kg@mail.ru

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ФИНАНСЫ-КРЕДИТ МЕКЕМЕЛЕРИНДЕ КЕПИЛ
МҮЛКТӨРДҮ САТУУ

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАЛОГОВОГО ИМУЩЕСТВА В ФИНАНСОВО-КРЕДИТНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

METHODS OF SELLING COLLATERAL IN FINANCIAL AND CREDIT INSTITUTIONS IN
THE KYRGYZ REPUBLIC

Макалада финансы кредитик мекемелердин (мындан ары ФКМ) күрөө мүлкү менен иш алып баруунун теориялык жана практикалык багыттары изилденет. ФКМдин проблемалуу активдери менен иштөө этаптары кылдат каралды. ФКМдин күрөө менен иштөөсү боюнча негизги мыйзамдык талаптары көрсөтүлдү. ФКМдин күрөө мүлкү менен иш алып барууну жакшыртуу жолдору сунушталды.

Түйүндүү сөздөр: күрөө, күрөөгө баа берүү, күрөөлүк нарк, проблемалуу актив, күрөөнү сатуу, күрөө берүүчү, күрөө кармоочу.

В статье исследованы теоретические и практические аспекты работы финансово - кредитных учреждений (далее ФКУ) с залоговым имуществом. Подробно рассмотрены этапы работы ФКУ с проблемными активами. Указаны основные законодательные требования относительно работы ФКУ с залогом. Предложены пути совершенствования организации работы ФКУ с залоговым имуществом.

Ключевые слова: залог, оценка залога, залоговая стоимость, проблемный актив, реализация залога, залогодатель, залогодержатель.

The article examines the theoretical and practical aspects of the Bank's work with collateral. The stages of the Bank's work with problem assets are considered in detail. The main legal requirements regarding the Bank's work with collateral are specified. Ways to improve the organization of the Bank's work with collateral are suggested.

Key words: collateral, collateral valuation, collateral value, problem asset, collateral sale, mortgagor, mortgagee.

Далее текст статьи.....

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ

(по ГОСТ Р 7.0.100-2018)

1 июля 2019 года в России вступил в силу новый **ГОСТ Р 7.0.100-2018** «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Целью разработки стандарта является унификация библиографического описания в соответствии с международными правилами.

При описании книг с одним, двумя, тремя авторами, указываем одного автора в начале описания (в заголовке), остальных за косой чертой после заглавия.

ОПИСАНИЕ КНИГИ ОДНОГО АВТОРА

Барсуков, Н. П. Цитология, гистология, эмбриология : учебное пособие / Н. П. Барсуков. – Санкт-Петербург : Лань, 2019. – 248 с. – ISBN 978-5-8114- 3341-4.

Борхунова, Е. Н. Цитология и общая гистология. Методика изучения препаратов : учебно-методическое пособие / Е. Н. Борхунова. - 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-8114-2782-6.

Гринько, А. А. История России : учебное пособие / А. А. Гринько. – Благовещенск : Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2018. – 200 с. – ISBN 978- 5-9642-0375-9.

ОПИСАНИЕ КНИГИ ДВУХ АВТОРОВ

Низкий, С. Е. Залежные земли Амурской области: сукцессии и ресурсы : монография / С. Е. Низкий, А. А. Муратов. – Благовещенск : Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2016. – 266 с. – ISBN 978-5-9642-0385-8.

Кухаренко, Н. С. Определение возраста птиц, домашних животных и их плодов : учебное пособие / Н. С. Кухаренко, А. О. Фёдорова. – Благовещенск : Изд-во Дальневост. гос. аграр. ун-та, 2018. – 56 с.

Васильев, В. К. Ветеринарная офтальмология и ортопедия : учебное пособие / В. К. Васильев, А. Д. Цыбикжапов. – Санкт-Петербург : Лань, 2017. – 188 с. – ISBN 978-5-8114-2490-0.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА СИМПОЗИУМА

24 мая 2023г. – Заезд гостей, прием выставочных материалов конкурса

25 мая 2023 года (четверг)

Главный корпус КГТУ И.Раззакова		
Время	Наименование мероприятия	Место проведения
9.00-9.30	Регистрация участников, ознакомление с выставкой	фойе
9.30 – 10.00	Официальное открытие Симпозиума Приветственное слово: 1. Председатель Симпозиума - Ректор КГТУ; 2. МОиН КР; 3. Начальник ГУ Бишкекглавархитектура 4. ГОСТИ (РФ, Казахстан, Узбекистан и т.д) 5. Директор ГОССТРОЯ 6. Председатель Союза архитекторов КР; 7. Директор Кыргызпатент	конференц-зал (2 этаж)
10.00 – 10.30	Кофе-брейк	конференц-зал (2 этаж)
10.30 - 12.30	Пленарные доклады: 1. Карыбаев Урмат, начальник ГУ «Бишкекглавархитектура», главный архитектор г.Бишкек 2. Куспангалиев Болат Урайханович, доктор арх., профессор, профессор МААМ, директор института архитектуры и строительства КАЗНТУ им.Сатпаева; 3. Юсупова Мавлюда Аминжановна, доктор арх., профессор, зав.отделением института искусствознания АН.РУз; 4. Иманкулов Жумадедель Джумабаевич, доктор арх., профессор, Кыргызреставрация 5. Жусупов Асем, главный технолог «Светодизайн и осветительные приборы в интерьере» 6. Бекболотова Ж.С. генеральный директор ОсОО « Архи-Лаб», к.т.н., доцент Цифровизация в строительстве. БИМ-технологии как основной инструмент повышения качества проектирования и строительства в Кыргызстане. 7. Турсунбаева Ырыс Кыргызпатент 8. Кожобаева Салтанат Толонбаевна, Директор института архитектуры и строительства КГТУ;	конференц-зал (2 этаж)
12.30-12.45	Дефиле (Показ коллекции)	конференц-зал (2 этаж)
12.45-13.00	Интервью участников	фойе, конференц-зал (2 этаж)

13.00-14.00	Обед	
14.00- 17.00	Работа выставки и жюри А. Творческие работы архитекторов и дизайнеров Б. Персональные выставки архитекторов и дизайнеров <i>А.Творческие работы архитекторов и дизайнеров</i> <i>Б.Персональные выставки архитекторов и дизайнеров</i> 1. Номинация «Проект»; 2. Номинация «Постройки»; 3. Номинация «Архитектурный проект»; 4. Номинация «Достижения молодых архитекторов»; 5. Лучшее достижение в области дизайна; 6. Номинация: живопись-масло,акварель, пастель, станковая графика, книжная графика, дизайн интерьера. 7. Номинация «От идеи до реализации»; 8. Композиция ДПИ (любая техника); 9. Текстиль; 10.Дизайн костюма.	фойе (кампус И.Раззакова)
Корпус Н.Исанова		
14.00-17.00	Работа выставки и жюри <u>Творческие работы студентов и магистрантов:</u> 11. «Лучший проект ВКР (по направлениям)» 12. «Лучшая магистерская работа (по направлениям) » 13. «Лучший курсовой проект (по направлениям) » 14. «Лучшая объемно-пространственная композиция» 15. «Лучшая Архитектурная графика» 16. «Лучший рисунок и живопись» 17. «Архитектурная фантазия» 18. «Архитектурная компьютерная графика» 19. «Лучшая Бумажная пластика» 20. «Архитектурная колористка»	фойе (кампус Н.Исанова), галерея Исанова
17.00 – 18.00	Подведение итогов конкурса и выставки	

26 мая 2023 года (четверг)

Второй день – международная конференция, семинар, тренинг, мастер-класс

Главный корпус КГТУ И.Раззакова		
Время	Наименование мероприятия	место проведения
9.00-9.30	Регистрация участников международной конференции «Современные тенденции в архитектуре, дизайне и градостроительстве» (по секциям)	по секциям, корпус КГТУ И.Раззакова

9.30 – 10.30	<u>Научные доклады :</u> Секция 6. Экологическая безопасность в архитектуре, дизайне и градостроительстве; Секция 7. Информационные технологии и компьютерный дизайн в архитектуре.	Техносферная безопасность институт инф. технологий
10.30 – 11.00	Кофе -брейк	по секциям
11.30-12.30	<u>Научные доклады (продолжение):</u> Секция 6. Экологическая безопасность в архитектуре, дизайне и градостроительстве; Секция 7. Информационные технологии и компьютерный дизайн в архитектуре.	Техносферная безопасность институт инф. технологий
12.30-13.30	Обед	
13.30 – 14.30	Круглый стол	По секциям
с 14.30 (время уточняется)	Секция 6. Гостевая лекция Экологическая безопасность в архитектуре, дизайне и градостроительстве Секция 7. Гостевая лекция Информационные технологии и компьютерный дизайн в архитектуре.	Аудитории уточняются Аудитории уточняются
Время уточняется	Секция 6. мастер-классы Экологическая безопасность в архитектуре, дизайне и градостроительстве; Секция 7. Мастер-класс Информационные технологии и компьютерный дизайн в архитектуре.	Кабинеты уточняются Кабинеты уточняются
17.00-18.00	Поведение итогов	
Корпус Н.Исанова		
9.00-9.30	Регистрация участников международной конференции «Современные тенденции в архитектуре, дизайне и градостроительстве» (по секциям)	Аудитории уточняются
9.30 – 10.30	<u>Научные доклады:</u> Секция 1. Современные проблемы архитектуры и профессионального образования; Секция 2. Исторические и современные предпосылки формирования Дизайна архитектурной среды стран Востока и Центральной Азии; Секция 3. Современные проблемы градостроительства Кыргызстана;	Кафедра Архитектуры Кафедра ДАС Кафедра Градостроительства

	Секция 4. Историко-культурное наследие: исследования, сохранение и развитие; Секция 5. Современные проблемы и инновации в дизайне; Секция 8. Строительное образование и наука.	Кафедра РРАН Кафедра Дизайна и ХПК Инженерно-строительный институт
10.30 – 11.00	Кофе-брейк	по секциям
11.30-12.30	<u>Научные доклады:</u> Секция 1. Современные проблемы архитектуры и профессионального образования; Секция 2. Исторические и современные предпосылки формирования Дизайна архитектурной среды стран Востока и Центральной Азии; Секция 3. Современные проблемы градостроительства Кыргызстана; Секция 4. Историко-культурное наследие: исследования, сохранение и развитие; Секция 5. Современные проблемы и инновации в дизайне; Секция 8. Строительное образование и наука	Кафедра Архитектуры Кафедра ДАС Кафедра Градостроительства Кафедра РРАН Кафедра Дизайна и ХПК Инженерно-строительный институт
12.30-13.30	Обед	
13.30 – 14.30	Круглый стол. Экскурсия в мастерскую ДАС	
с 14.30	<u>Гостевая лекция:</u> Секция 1. Современные проблемы архитектуры и профессионального образования; Секция 2. Исторические и современные предпосылки формирования Дизайна архитектурной среды стран Востока и Центральной Азии; Секция 3. Современные проблемы градостроительства Кыргызстана; Секция 4. Историко-культурное наследие: исследования, сохранение и развитие; Секция 5. Современные проблемы и инновации в дизайне; Секция 8. Строительное образование и наука	Кафедра Архитектуры Кафедра ДАС Кафедра Градостроительства Кафедра РРАН Кафедра Дизайна и ХПК Инженерно-строительный институт
14.30 – 17.00	<u>Семинары, тренинги, мастер-классы</u> Секция 1. Современные проблемы архитектуры и профессионального образования; Секция 2. Исторические и современные предпосылки формирования Дизайна архитектурной среды стран Востока и Центральной Азии; Секция 3. Современные проблемы градостроительства Кыргызстана; Секция 4. Историко-культурное наследие: исследования, сохранение и развитие; Секция 5. Современные проблемы и инновации в дизайне;	Кафедра Архитектуры Кафедра ДАС Кафедра Градостроительства Кафедра РРАН Кафедра Дизайна и ХПК

	Секция 8. Строительное образование и наука	Инженерно-строительный институт
17.00-18.00	Подведение итогов	

27 мая 2023 года (четверг)

Главный корпус КГТУ И.Раззакова		
Время	Наименование мероприятия	Место проведения
10.00-12.00	Торжественное закрытие Симпозиума Церемония награждения	Актальный зал КГТУ
12.00 – 13.00	Обед	
14.00 – 19.00	Культурно-массовое мероприятие для межд.гостей	

Приложение 5

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ СИМПОЗИУМА

Чыныбаев М. К. – председатель Симпозиума, ректор КГТУ им. И Раззакова, к.т.н., профессор,
Карыбаев У. К. – сопредседатель, начальник управления «Бишкекглавархитектура» Главный архитектор города Бишкек

Торобеков Б. Т. – зам.председателя, проректор по научной работе КГТУ, д.т.н., профессор

Абдыкалыков А. А. – советник ректора КГТУ, д.т.н., профессор

Элеманова Р.Ш. –проректор по академической работе КГТУ, к.т.н., доцент

Асиев А.Т. –проректор по АХД КГТУ, к.т.н., доцент

Чымыров А. У. –проректор по международным связям КГТУ

Маданбеков Н.Ж. – проректор по цифровизации

Кожобаева С.Т. – директор ИАД КГТУ, к.а, доцент

Иманакунова Ж.С. – директор ДНИ КГТУ, к.т.н., доцент

Омуралиев Д.Д. - зав. каф. «Архитектура», д.арх., профессор

Кенешов Т.С. - зав. каф. «Градостроительство», к.арх, профессор

Кожалиев А.Д. - зав. каф. «Дизайн архитектурной среды», профессор МААМ

Молдалиева И. – зав.каф. «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Коеналиев К.К. - зав. каф. «Дизайн», доцент

Джолдошева А.Б. - зав. каф. «Художественное проектирование костюмов», к.т.н., доцент

Омуркулова Д.К. – руководитель образовательной программы «ХПК»,

Турдакун у. Н - зав. каф. «Начертательная геометрия», к.т.н., доцент

Искендеров У.Ж. - зам.дир. по научной работе ИАД КГТУ, и.о. доцент

Джузбаева А.Н. - зам.дир. по академической работе ИАД КГТУ

Калыбекова Ч.К. - зам.дир. по воспитательной работе ИАД КГТУ

Ибраев М. – ответственный по международному сотрудничеству ИАД КГТУ

Сасыкеев У. – к.арх, и.о.доцента кафедры «Градостроительства»

Сатаев К.А. – доцент кафедры «Дизайн»

Омуров Ж.М. – директор ВШМ КГТУ, к.т.н., доцент

Кабаева Г.Ж. – директор ИИТ КГТУ, д.т.н., профессор

Маматов Ж.Ы. –директор КИСИ КГТУ, к.т.н.,доцент