

“СОГЛАСОВАНО”
 Зав.каф. “ХШП”
 К.Т.Н. доц. Джолдошева А.Б.
 “ ” 2025г.



ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ МАГИСТРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ
 По направлению: 570700 «Искусство Костюма и Текстиля»
 Профиль: Художественное проектирование костюма
 Гр. ХШКм-1-23



“УТВЕРЖДАЮ”
 Директор ИАД
 К.арх.Н.доц. Кожобаева С.Т.
 “ ” 2025г.

Дата, время и аудитория	Этапы работы	Процент
05.02.25 В 14:00 в ауд 8/618	Введение 1. Формулировка актуальности темы, степень её разработанности другими учеными 2. Постановка основной цели/задачи 3. Описание предмета исследования 4. Тезисное изложение основных положений научной новизны 5. Анализ теоретической, эмпирической нормативной основы исследования 6. Краткое описание значимости выносимых на защиту положений.	20%
25.02.25 В 14:00 в ауд 8/618	I глава 1. Сбор информации из литературы источников 2. Предварительное обоснование выбора темы (аргументы и концепция)	30%
19.02.25 В 14:00 в ауд 8/618	I глава 1. Систематизация информации из источников 2. Выводы по главе 1	30%
18.03.25 В 14:00 в ауд 8/618	II глава 1. Описание методологии и предмета, объекта исследования и результаты анализа 1 главы. 2. Сбор соответствующей статистической информации производственных предприятий или организаций, по теме МД	30%
01.04.25 В 14:00 в ауд 8/618	II глава 1. Систематизация информации на, статистические данные по теме МД. 2. Выводы по главе 2.	30%
22.04.25 В 14:00 в ауд 8/618	Глава III Практическая часть 1. Прикладная информация, по изменению выдвинутой теории на практике 2. Выбор среды реализации методологии исследований 3. Сценарий возможного внедрения 4. Эксперименты	

<p>28.04.25 В 14:00 в ауд 8/618</p>	<p>Глава III Практическая часть 1. Выводы по главе 3, расчет, графики и др. Материалы. 2. Коллекции моделей(если предусмотрено МД)</p>	
<p>12.05.25 В 14:00 в ауд 8/618</p>	<p>1. РПЗ. Графическая часть Библиография 2. Опубликованные научные статьи 3. Готовые коллекции моделей одежды(если предусмотрено МД)</p>	<p>20%</p>
<p>2.06.24 В 14:00 в ауд 8/618</p>	<p>1. Предзащита МД 2. Допуск и направление к рецензенту.</p>	