

Министерство образования и науки Кыргызской Республики

Кыргызский Государственный университет строительства,
транспорта и архитектуры им. Н.Исанова



СКВОЗНАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИК

по направлению подготовки: 750100 «Архитектура»
профиль: «Архитектура зданий и сооружений»; «Монументально-
мемориальная архитектура»; «Ландшафтная архитектура»

Уровень образования: Бакалавриат
Форма обучения: Очная

Кафедра: АРХИТЕКТУРА
(Наименование кафедры)

Составители: профессор кафедры «Архитектура», д.арх., Омуралиев Д.Д.,
и.о.доцент Искендеров У.Ж.. (отв. за уч. практики)
(должность, фамилия, инициалы)

СКВОЗНАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИК по направлению подготовки

750100 «Архитектура»

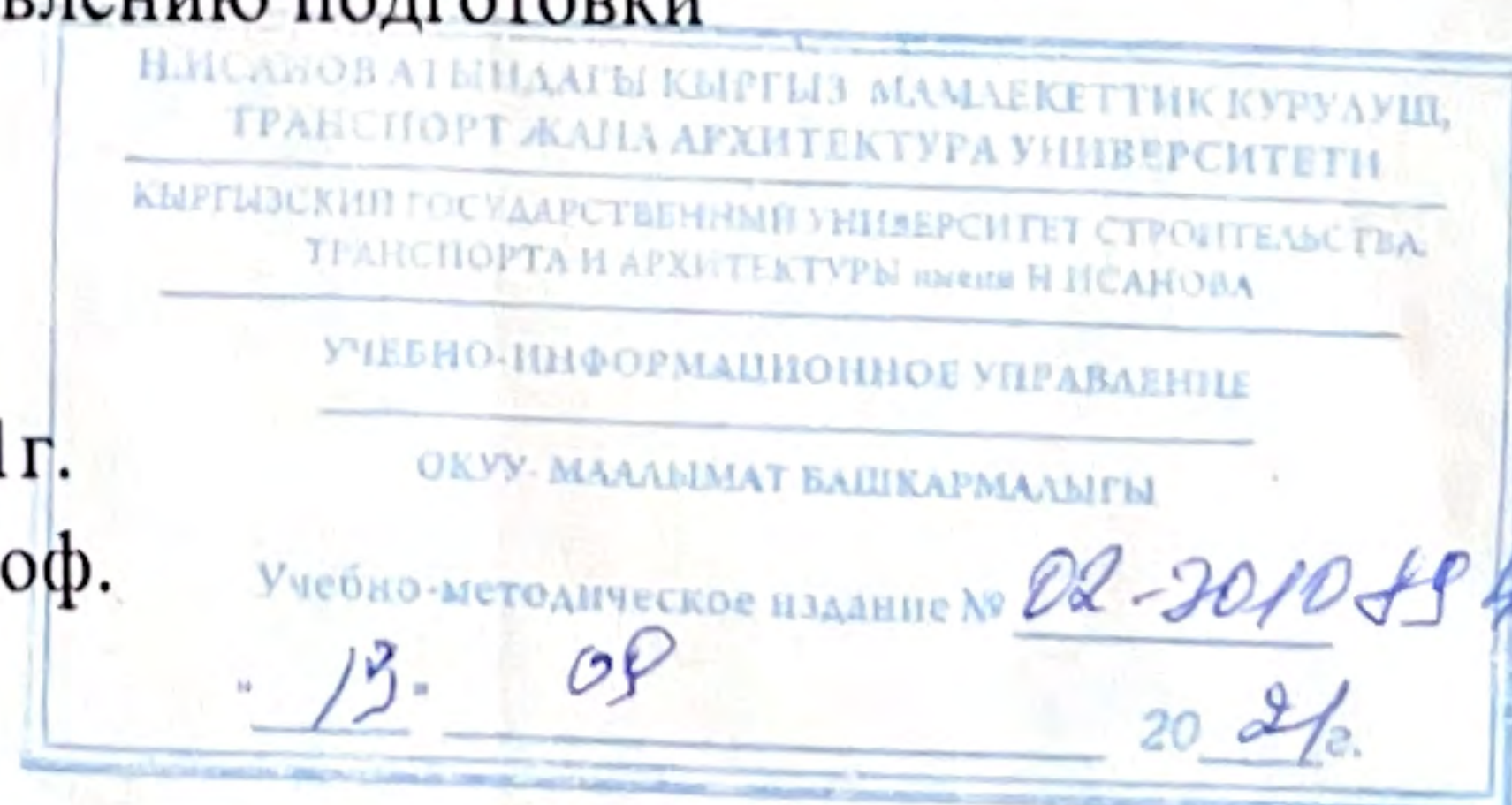
обсуждена на заседании кафедры

Протокол № 26 от 8 июня 2021г.

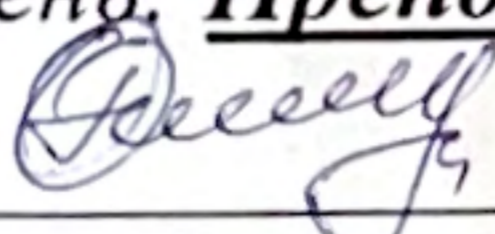
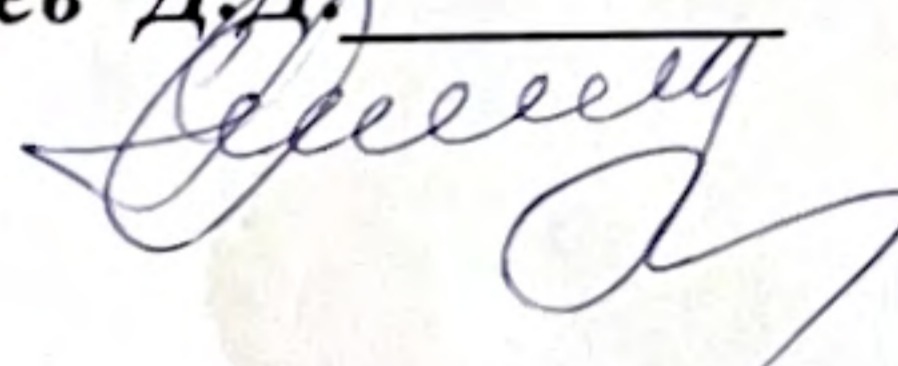
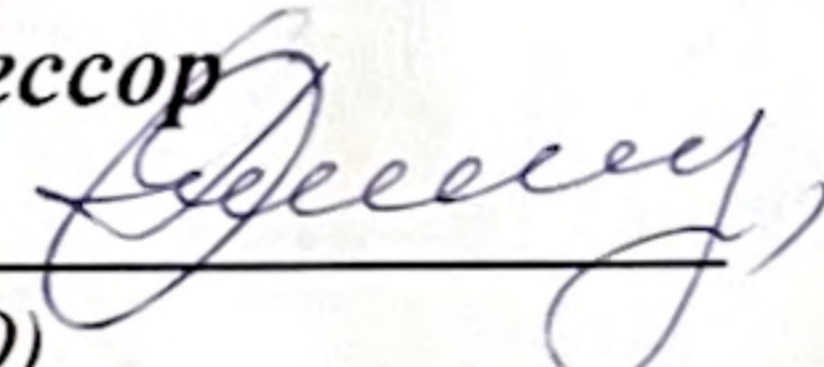
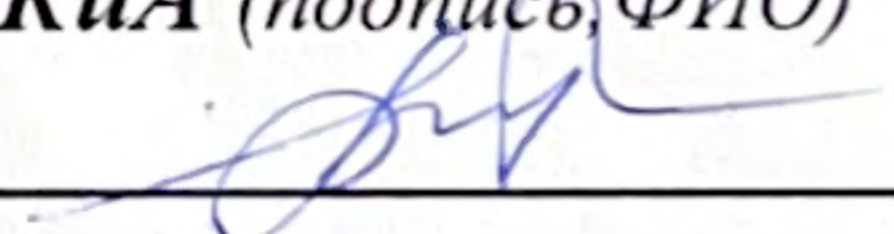
Заведующий кафедрой «Архитектура» д.арх., проф.

Омуралиев Д.Д..

Бишкек 2021г.



Лист согласования по
СКВОЗНОЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИК «АРХИТЕКТУРА»

Кафедра разработчик	Наименование кафедры
Разработчики Сквозной программы практик Архитектура	ФИО, должность, звание, ученая степень: <u>Преподаватели кафедры</u> 
Сквозная программа практик одобрена на заседании кафедры « <u>Архитектура</u> » « <u>8</u> » <u>июнь</u> 2021г. протокол № <u>26</u>	Заведующий кафедрой (подпись) <u>Доктор. арх. Омуралиев Д.Д.</u> (степень, звание, ФИО) 
Сквозная программа практик соответствует ГОС ВПО по направлению <u>Архитектура</u> и одобрена <u>УМС ИАД</u>	Председатель Учебно-методического Совета (подпись) <u>Доктор арх, профессор Омуралиев Д.Д.</u> (степень, звание, ФИО) 
Сквозная программа практик внесена в реестр « <u>13</u> » <u>09</u> 2021г. № <u>02-3010894-1</u>	Специалист ОКиА (подпись, ФИО) <u>Аманова А.А.</u> 

Сквозная программа учебных практик по направлению подготовки 750100 «Архитектура», профиль: Архитектура зданий и сооружений; Монументально-мемориальная архитектура; Ландшафтная архитектура разработана методической комиссией кафедры Архитектура и одобрена на заседании протокол № _____

Утверждена на заседании Учебно-методического совета (УМС) ИАД протокол № _____

Программа практик для студентов 1-5 курсов по направлению 750100 «Архитектура», профиль: Архитектура зданий и сооружений; Монументально-мемориальная архитектура; Ландшафтная архитектура / исполнители: руководитель ООП Архитектура, проф., д. арх. Омуралиев Д.Д., доцент, к. арх. Ташкулов У.Б., и. о. доц. Искендеров У.Ж., ст. преп. Назарбаев К.Т, ст. преп. Темирбек у А., Бишкек, КГУСТА, 2021

Программа зарегистрирована в ОКИА под учетным номером _____ на правах учебно-методического электронного издания.

Начальник ОКИА _____ Садыкова Г.Э.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ОЗНОКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА.....	7
РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.....	13
РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА.....	16
РАЗДЕЛ 5. ПРЕДКВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА.....	20
РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЁТА ПО ПРАКТИКАМ.....	25
5.1 Обязанности студентов на практике.....	25
5.2 Документы, регламентирующие проведение практики.....	25
5.3 Формы отчета о прохождении практики.....	25
5.4 Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении учебно- ознакомительной, проектной и преддипломной практик.....	26
5.5 Подведение итогов и оценка практики.....	29
РАЗДЕЛ 6. ТЕМЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК.....	30
РАЗДЕЛ 7. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Практика студентов является составной частью основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров 750100 - «Архитектура» (профили «Архитектура» (квалификация (степень) "бакалавр") профили «Архитектура зданий и сооружений», «Ландшафтная архитектура», «Монументально-мемориальная архитектура»). Поэтому оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Главная цель - подготовка бакалавра архитектуры, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и профессиональных практических знаний.

Использование и применение на практике и производстве полученные теоретические и практические навыки. Формирование навыков проектировщика. Развитие чертежных, графических и композиционных навыков. Ознакомление с методами проектирования и выполнения рабочих чертежей и макетов в архитектурно-проектных мастерских.

При прохождении практики решаются следующие основные задачи:

1. постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;

2. освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

3. постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

4. приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Место практик в профессиональной подготовке выпускника

Практика является основной для формирования и воспитания архитектора, и включает в себя следующие аспекты: выполнение архитектурных обмеров и обмерных чертежей, архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, архитектурное проектирование промышленных зданий и сооружений, ландшафтная архитектура, реставрация памятников архитектуры, интерьер и оборудование зданий, районная планировка и генеральные планы городов. Сбор научно-теоретического материала для последующего проектирования.

Во время практики предусматривается выполнение задания по проектированию, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при индивидуальном систематическом руководстве преподавателя и консультациях архитекторов-проектировщиков, по заданиям которых выполняются разделы практики.

Основным принципом обучения студента является освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой задачи.

Программой предусматривается чередование длительных проектов с детальной разработкой и краткосрочных проектов, в которых решаются задачи в основном художественно-композиционного характера. Обе эти категории заданий чередуются с выполнением клаузур на свободную тему и контрольных клаузур. Из всех типологических групп зданий и сооружений в качестве объектов для проектирования избираются массовые типы сооружения с характерной объёмно-пространственной структурой (ячейковые, зальные, с большими пролётами и пр.).

Цели, объёмы практики и ее виды (учебно-ознакомительная, архитектурно-строительная, проектная и преддипломная) определяются Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров архитектуры. С учетом изложенных в нем требований, университетом разработаны документы, регламентирующие организацию практического обучения студентов. Прохождение практики осуществляется в соответствии с учебным планом и утвержденной программой практики и завершается составлением отчета о практике и его защитой. При реализации ООП ВПО предусматриваются следующие виды практик:

Форма плана практики. План практики.

Таблица 1

№ п/п	Вид практики	Курс	Семестр	Сроки проведения
1	Учебно – ознакомительная практика (обмерная)	1	2	2 недели
2	Проектно-технологическая практика	3	6	6 недель
3	Проектная практика	4	8	6 недель
4	Предквалификационная практика	5	10	10 недель

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА(ОБМЕРНАЯ) 1 КУРС (2 СЕМЕСТР)

I. Организационно - методический раздел.

1. Цель курса.

Цель практики:

- знакомство с методами и техникой обмеров с натуры.
- составление чертежей существующего архитектурного сооружения – планов, фасадов, разрезов, деталей.

Основными целями учебной практики являются:

- закрепление, расширение и углубление теоретических знаний, полученных в университете;
 - приобретение практических навыков самостоятельной работы;
- выработка умений применять полученные практические навыки при решении конкретных экономических вопросов.

2. Задачи курса

Задачи архитектурного обмера:

- упрощенные обмеры основных габаритов здания для подсчета кубатуры, площади застройки;
- выявления конфигурации для нанесения на генплан;
- составление чертежей обмеряемого здания.

Место учебно-ознакомительной практики в структуре ООП бакалавриата

В настоящее время архитектурные обмеры ведутся систематически при реконструкции и перепланировки существующих зданий, а также в отношении памятников старины и при археологических раскопках. Поэтому практическое ознакомление с техникой проведения архитектурных обмеров включено в программу архитектурного образования и регламентировано учебным планом архитектурной специальности.

Обмерная практика дает профессиональные навыки в этой области, помимо этого появляется возможность непосредственного, конкретного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой. Для начинающих обучаться основам архитектуры чрезвычайно полезно также ощутить истинные, натурные размеры архитектурных форм

3. Место обмерной практики в профессиональной подготовке выпускника

В настоящее время архитектурные обмеры ведутся систематически на территории г. Бишкек, а для студентов из регионов возможно проведение практики в режиме онлайн по месту жительства. Практическое ознакомление с техникой проведения архитектурных обмеров дается студентам в вводной лекции руководителем практики.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Обмерная практика дает базовые профессиональные навыки в этой области, помимо этого появляется возможность непосредственного, конкретного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой. Для начинающих обучаться основам архитектуры чрезвычайно полезно также ощутить истинные, натурные размеры архитектурных форм, прочувствовать масштаб объекта.

5. В результате прохождения обмерной практики студент должен: *знать:*

- методы и техники обмеров с натуры,
- составление чертежей существующего архитектурного сооружения
- технику построения и выполнения планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного сооружения.
- технику тушевой и акварельной отмывки,
- основы масштабирования.

иметь представление по:

- Обмерам в горизонтальной плоскости.
- Обмерам по высоте.
- Обмерам деталей.
- Нанесению размеров на чертежи.

Таблица 3

Содержание практики

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	
1 день	Выбор объекта практики, знакомство с объектом. Группа для выполнения обмеров разбивается на бригады по 2-3 человека. Изучение литературных и графических материалов, имеющихся по данному сооружению. Выясняется дата постройки, авторство, материал из которого оно сооружено, отделочные материалы. Совместно с преподавателем старший по бригаде распределяет работу по обмеру между всеми членами бригады. В состав полного обмера должны входить планы, все неповторяющиеся фасады, разрезы, архитектурные детали.
2 - 3 день	Выполнение эскизных рисунков (кроки). Кроки должны отвечать следующим требованиям: <ol style="list-style-type: none"> 1. Все кроки должны выполняться на плотной бумаге формата А3. 2. Кроки представляют собой линейные, без растушевки, выполненные тонкими линиями ортогональные зарисовки от руки карандашом измеряемых частей сооружения. 3. В тех случаях, когда в архитектуре обмеряемого объекта играет роль цвет, следует показывать его на зарисовках. При обмерах каменных и кирпичных зданий нужно записывать размеры материалов. 4. Цифровые обозначения проставлять по системе согласованной с руководителем. 5. Все рисунки, относящиеся к одному объекту, должны быть пронумерованы, снабжены наименованием, датированы и подписаны исполнителем. 6. Зарисовка или акварель с натуры обмеряемого объекта должна иметь документальный характер. Особенно ценными являются ортогональные рисунки акварелью, передающие полихромиию объекта, окраску, роспись стен и плафонов, фризов, цветные паркетные и т.п.
4-5 день	Обмеры в горизонтальной плоскости. Обмеры планов методом параллельных замеров, методом триангуляции. Обмеры по высоте. Обмеры деталей. Нанесение размеров на чертежи.
2 неделя	
6-9 день	Камеральная обработка обмерного материала. Обмерные чертежи выполняются на планшете размером 50x75 см. Для выполнения чертежей в зависимости от величины и сложности сооружения применяются следующие масштабы. Планы - 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50. Фасады, разрезы - 1 : 100, 1 : 50. Фрагменты – 1 : 50, 1 : 25, 1 : 20. Детали – 1 : 10, 1 : 5, 1 : 4, 1 : 2. Шаблоны – натуральная величина. На всех чертежах должны быть нанесены размеры. Чертежи фасадов и разрезов выполняются с построением теней и отмывкой тушью или акварелью. Обмер становится более полным, когда его сопровождают рисунки акварелью, передающие полихромиию объекта, детали интерьера, роспись стен и т.д.
10 -11 день	Все собранные сведения по обмеряемому сооружению систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам.
12-14 день	Оформление дневника и планшета к сдаче

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:

В результате прохождения данной учебно-ознакомительной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки:

а) универсальными:

- **общенаучными (ОК):**

- Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность (ОК-1);

• - **инструментальными (ИК):**

- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках и, владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения, а также способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-1);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютерными технологиями, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-2);

- **социально-личностными и общекультурными (СЛК):**

- Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп (СЛК-1);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.

На учебной практике обучение рисунку проводится в основном по классическому методу: объяснение выполнения заданной темы, правил рисунка, используемые в работе, разъяснение, показ серий работ - образцов по заданной теме, с требуемым конечным результатом. Обязателен показ метода и техники исполнения заданной темы соответствующими материалами на листе бумаги самим преподавателем, что является ключевым, важным звеном в процессе обучения.

Из современных научно-исследовательских технологий используется получение обширной информации и необходимой работы при помощи компьютерных возможностей. Также применяется в процессе обучения метод активного включения студентов в работу. Например, выполнение серий набросков или зарисовок на заданную тему в течение заданного короткого времени с совместным обсуждением удачных работ и ошибок. После чего следует продолжение работы в том же направлении над новым заданием. Такой метод помогает активно включиться в работу, мобилизует внимание и мышление, позволяет, не дожидаясь вдохновения, получить хорошие результаты в сжатые сроки. Такие упражнения дисциплинируют и заряжают на дальнейшую активную работу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.

В конкретных заданиях пленэра применяются различные виды рисунка: длительный рисунок, зарисовка, набросок. Длительный рисунок необходим для наиболее полного анализа мотива (задания по изображению целого строения, элементов

архитектуры, фактурных особенностей отдельных частей предметов и т. п.). Работа ведется поэтапно, начиная от компоновки изображения на листе бумаги, определения пропорций и перспективного построения форм до проработки тональных и светотеневых отношений и передачи фактуры. Длительный рисунок выполняется в течение 3-6 часов в зависимости от сложности мотива.

Зарисовка - основной способ работы на пленэре. В зарисовках нужно передавать главное, характерное. За время краткосрочного рисунка решается ограниченная задача. Начинать зарисовки на открытом воздухе целесообразно именно с растений. Необходимо выбрать натуру, интересную для изображения, обладающую выразительным силуэтом, выраженным ритмом и характером листьев, общим движением массы. Композиционное размещение изображения - первый этап работы. Намечается конструкция ветки, пропорции частей, выявляется пространственное положение элементов, выступающие и отступающие планы. В конце работы прорабатывается штрихами форма, идет обобщение деталей, рисунок приобретает цельность.

Зарисовывая дерево, живую натуру, архитектурный элемент, следует сразу строить изображение на плоскости, не разделяя на этапы, но учитывая закономерности объемно - пространственного решения. Длительность зарисовок на пленэре от 20 минут до 2 часов.

Цель наброска - передача характера натуры и пластического движения формы без предварительной подготовки. Наброски фигуры человека на фоне пейзажа выполняются за предельно короткий срок. Основные пропорции фигуры должны быть переданы в композиционной взаимосвязи с вариантами пейзажных мотивов. Не позирующую модель - живую натуру приходится рисовать не только с натуры, но и по воображению, наблюдению. Набросок развивает зрительную память. Упражнения в набросках вырабатывают динамичную активную технику, процесс ее освоения начинается с линейного наброска, затем набросок выполняется с элементами светотени. Длительность наброска 3-5 минут. На одном листе бумаги возможно размещение одно - фигурного наброска или многофигурной композиции, организованной пластически и ритмически. Развитию мастерства и профессионализма способствует чередование длительных и краткосрочных заданий, применение различных материалов. Язык изображения, технические приемы зависят от изображаемого объекта, индивидуального восприятия, композиционного замысла. Натурные зарисовки по мере освоения материала дают возможность выполнить ряд заданий по декоративному обобщению и стилизации природных форм.

В конце практики студенту выставляется оценка. Выполненные студентами рисунки обсуждаются и оцениваются. Принцип оценки выполненных работ основывается на сравнительной основе. Задания должны отвечать основным требованиям: композиция рисунка на листе бумаги, соотношение изображаемого с окружающим пространством. Должны быть выявлены большие пропорциональные отношения и отдельных деталей, выявлена конструкция формы и проведен ее анализ, определено соподчинение общего и частного, правильно определены тональные отношения и материальность предметов, и взаимосвязь с окружающей средой.

Уровень выполнения задач определяет качество выполненного задания при сравнительной оценке работ, выполненных всей группой студентов. Сравнительный принцип всегда является основным при оценке и ставит работы в определенной последовательности - от правильно выполненной до худшей.

Помимо выполнения заданий под руководством преподавателя, студенты занимаются самостоятельной работой, которая выполняется в основном по тематике учебной практики во второй половине дня ежедневно. Работы, выполненные самостоятельно, приносятся на консультацию преподавателю по мере выполнения, но не реже трех раз в неделю.

Перечень примерных контрольных заданий для самостоятельной работы:

1. Рисунки малых архитектурных форм.
2. Наброски людей в городской среде.
3. Рисунки деревьев и элементов ландшафтного дизайна.
4. Натурные зарисовки фрагментов природных объектов в окружающей среде.

Самостоятельные тренировочные задания выполняются в обязательном порядке с целью формирования системы знаний, навыков и выработки потребности выражать свои творческие замыслы в графических и живописных работах. Задания должны отвечать основным требованиям: композиция рисунка на листе бумаги, соотношение изображаемого с окружающим пространством. Должны быть выявлены большие пропорциональные отношения и отдельных деталей, выявлена конструкция формы и проведен ее анализ, определено соподчинение общего и частного, правильно определены тональные отношения и материальность предметов, и взаимосвязь с окружающей средой.

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (по итогам практики).

Текущий контроль освоения курса - оценка практических заданий, проводится в форме учета преподавателем индивидуальной успеваемости студентов.

Аттестация по итогам практики:

В конце практики формой итогового контроля является общий просмотр с выставлением индивидуальной оценки за выполненный объем заданий и работ (дифференцированный зачет). Оценка регламентируется положением об итоговой аттестации по дисциплине. Выполненные студентами работы обсуждаются и оцениваются комиссией преподавателей (не менее 3-х человек).

При проведении аттестации используется комплекс критериев, включающий следующие аспекты:

- 1) участие в практической работе (посещение занятий);
- 2) оценка за самостоятельную работу на занятиях;
- 3) полный объем работ и заданий по вышеозначенным темам;
- 4) качество выполнения;
- 5) выполнение дополнительных самостоятельных работ по текущему заданию.

Критерием оценки является уровень выполнения работ в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием:

- 1) композиционное решение;
- 2) выявление конструкции объекта;
- 3) передача пространства и формы;
- 4) раскрытие специфики материала;
- 5) графическая культура.

Итоговая аттестация - дифференцированный зачет с оценкой.

Итоговая аттестация - дифференцированный зачет с оценкой.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

На учебной практике обучение живописи проводится в основном по классическому методу: объяснение выполнения заданной темы, правил живописи, используемые в работе, разъяснение, показ серий работ - образцов по заданной теме с требуемым конечным результатом. Обязателен показ метода и техники исполнения заданной темы соответствующими материалами на листе бумаги самим преподавателем, что является ключевым, важным звеном в процессе обучения. Из современных научно-производственных технологий используется получение обширной информации и необходимой работы при помощи компьютерных возможностей. Также применяется в процессе обучения метод активного включения студентов в работу, например, выполнение серий набросков или зарисовок на заданную тему в течении заданного короткого времени с совместным обсуждением удачных работ и ошибок, после чего следует продолжение работы в том же направлении над новым заданием. Такой метод помогает активно включиться в работу, мобилизует внимание и мышление, позволяет, не дожидаясь вдохновения получить хорошие результаты в сжатые сроки. Такие упражнения дисциплинируют и заряжают на дальнейшую активную работу.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

При подготовке к просмотру работ, выполненных в рамках практики, особое внимание следует обратить на следующие моменты:

В конце практики студенту выставляется оценка. Выполненные студентами этюды обсуждаются и оцениваются. Принцип оценки выполненных работ основывается на сравнительной основе. Задания должны

отвечать основным требованиям: композиция этюда на листе бумаги, соотношение изображаемого с окружающим пространством. Должны быть выявлены большие пропорциональные отношения и отдельных деталей, выявлена конструкция формы и проведен ее анализ, определено соподчинение общего и частного, правильно определены тональные отношения и материальность предметов, и взаимосвязь с окружающей средой.

Уровень, выполненных всей группой студентов. Сравнительный принцип всегда является основным при оценке и ставит работы в определенной последовательности - от наиболее правильно выполненной до худшей

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 3-КУРС (6-СЕМЕСТР)

I. Организационно — методический раздел.

1. Цель курса

Цель практики: - знакомство с производством архитектурно-проектной организацией (архитектурными фирмами) с производством архитектурно-строительных работ, архитектурными материалами – строительными и отделочными. Изучение работы и способов производства конструктивных элементов.

Архитектурно-строительные работы, технология применения и изготовления архитектурно-строительных прогрессивных материалов необходимые составляющие обучения бакалавра архитектора. Поэтому практическое ознакомление с техникой проведения архитектурно-строительных работ включено в программу архитектурного образования и регламентировано учебным планом архитектурной специальности.

2. Задачи курса

Задачи проектно-технологической практики:

- изучить структуру и технологию архитектурно-проектной организации;
- научить применять на практике архитектурно-строительные материалы;
- выявлять конструктивные особенности сооружения;
- изучить технологию архитектурно-проектных работ.

Проектно-технологическая практика дает профессиональные навыки в этой области, помимо этого появляется возможность непосредственного, конкретного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой. Для начинающих обучаться основам архитектуры чрезвычайно полезно также ощутить истинные, натурные размеры архитектурных форм.

3. Место проектно-технологической практики в профессиональной подготовке выпускника

Архитектурно-проектные работы, технология применения и изготовления архитектурно-строительных прогрессивных материалов необходимые составляющие обучения специалиста архитектора. Поэтому практическое ознакомление с техникой проведения архитектурно-проектных работ включено в программу архитектурного образования и регламентировано учебным планом архитектурной специальности.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Проектно-технологическая практика дает профессиональные навыки в этой области, помимо этого появляется возможность непосредственного, конкретного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой. Для начинающих обучаться основам архитектуры чрезвычайно полезно также ощутить истинные, натурные размеры архитектурных форм.

5. В результате прохождения проектно-технологической практики студент должен *знать*:

- конструктивные особенности сооружения,
- технологию архитектурно-проектных работ
- планы, фасады, разрезы, детали архитектурного сооружения.
- архитектурные сооружения, его элементы и структуры.
- натурные размеры архитектурных форм

иметь представление:

- об архитектурно - строительных материалов; архитектурных, строительных и отделочных работах; Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Разработка рабочего проекта: жилой дом, таунхаус, гостиничный комплекс, торгово-развлекательный центр и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	Организационная работа. Сбор информации об особенностях архитектурно-проектной деятельности в организации. Лекция по технике безопасности. Знакомство с объектом. Изучение организационной структуры предприятия. Знакомство с объемом и формой работ на практике. Распределение группы на бригады. Закрепление за каждой бригадой участка и фронта работ. Совместно с руководителем старший по бригаде распределяет работу между всеми членами бригады.
2 неделя	Изучение видов архитектурно-строительных работ. Технология выполнения строительных работ. Глубокого знания технологии данного сооружения. Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Утверждение эскиза оформления интерьера и панно. Подбор используемых материалов. Способы крепления отдельных элементов и узлов. Способы изготовления гипсовых и керамических панно. Выполнение витражей и т.п.
3 неделя	Изучение видов архитектурно-строительных работ. Технология выполнения строительных работ. Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Утверждение эскиза оформления интерьера и панно. Подбор используемых материалов. Способы крепления отдельных элементов и узлов. Способы изготовления гипсовых и керамических панно. Выполнение витражей и т.п.
4 неделя	Разработка рабочего проекта: индивидуальный жилой дом, , гостиничный комплекс, этночайхана, этноразвлекательный центр,
5 неделя	Разработка панорамной перспективы, эскизного объемно-планировочного решения здания. Разработка схем с посадкой объекта. Разработка ситуационной схемы. Подсчитать сметную стоимость. Подсчет калькуляции за проделанную работу.
6 неделя	Сбор материала и подготовка отчета по практике. Систематизация подготовленных эскизов. Знакомство с литературными источниками. Все собранные сведения систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:

В результате прохождения производственной практики студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):

- Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность (ОК-1);

• - инструментальными (ИК):

- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках и, владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения, а также способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-1);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютерными технологиями, как средством

управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-2);

- социально-личностными и общекультурными (СЛК):

- Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп (СЛК-1);

б) профессиональными (ПК):

- способен собирать информацию, определять проблемы, в области истории и теории архитектуры. способен анализировать и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах проектного процесса и после осуществления проекта в натуре. (ПК-1);

- проектными:

- способен выявлять, создавать и обосновывать социально значимые проблемы архитектурного проектирования. способен разрабатывать архитектурно- проектные концепции, модели согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-4);

производственно-технологическими:

- способен использовать новые инженерно-технические, конструкторско-технологические достижения при реализации архитектурных проектов(ПК-11);

Формы проведения практики «Проектно-технологическая практика»

Данная практика проводится в форме производственной практики на предприятиях Кыргызской Республики.

Место и время проведения практики «Проектно-технологическая практика»

Производственная практика проводится на базе государственных, акционерных, частных фирм, органов государственного управления, а в некоторых случаях – на кафедре университета. Место прохождения практик выбирается студентом самостоятельно или руководителем практики от университета на основе договоров о базах практики между КГУСТА и организациями или в филиалах выпускающих кафедры. Продолжительность архитектурно-строительной практики в 6 семестре - 6 недели.

При реализации данной ООП предусматриваются производственные практики на следующих предприятиях: ОсОО проектный институт “Ак-Башат”, ОсОО “Сынч” ОсОО “Архмодерн”, ОсОО “Архсфера”, ОсОО “Асмаг”, Иссык-Кульский филиал ГПИ градостроительства и архитектуры, ОсОО Архитектурно-дизайнерская студия «АОиК” ОсОО “Абрис-Гранд”, ГПИ градостроительства и архитектуры, Бишкекглавархитектура Аламудунское районное управление, ОсОО “Art studio Sky», ОсОО “К-Жетиген”, ОсОО “Ардак”, ISHBEI РОЯЛ и другие.

Перед началом практики студент обязан прибыть в соответствующее месту практики предприятие/учреждение/организацию к ее руководителю (заместителю руководителя), согласовать с ним тему и место прохождения практики.

Студенты, заключившие договор на трудоустройство с предприятиями, учреждениями, организациями либо уже работающие на них, как правило, проходят практики на этих же предприятиях, организациях.

При наличии на предприятиях, вакантных должностей студенты могут быть зачислены на них.

На студентов, принятых на предприятиях, организациях на должности, распространяется Трудовой кодекс Кыргызской Республики, и они подлежат государственному социальному страхованию наравне со всеми работниками.

С момента зачисления студентов на период практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии/учреждении/организации.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики на предприятиях/учреждениях/организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 91 ТК КР), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 90 ТК КР).

РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА 4-КУРС (8-СЕМЕСТР)

I. Организационно - методический раздел.

1. Цель курса

Цель практики: - знакомство с выполнением проектов, архитектурных чертежей и макетов архитектурных сооружений, подготовка архитектора, специализирующегося в архитектуре жилых и общественных зданий и обладающего знаниями и умениями в области проектирования жилых и общественных зданий на уровне современных требований. Владение такими профессиональными понятиями, как форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п.

2. Задачи курса

При прохождении проектной практики решаются следующие **основные задачи:**

1. постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;

2. постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

3. приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой задачи. Грамотного выполнения архитектурных чертежей. Освоение компьютерной графики. Овладение профессиональной техникой макетирования.

Безусловными являются требования к знанию архитектурно-строительных норм и правил по разным профилям архитектурного проектирования.

3. Место проектной практики в профессиональной подготовке выпускника

Проектная практика является основной профилирующей по направлению "Архитектура" и включает следующие аспекты: основы архитектурного проектирования, градостроительство, архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, архитектурное проектирование промышленных зданий и сооружений, архитектурное проектирование сельскохозяйственных сооружений, монументально-мемориальная архитектура, ландшафтная архитектура, реставрация памятников архитектуры, интерьер и оборудование зданий.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой задачи. Грамотного выполнения архитектурных чертежей. Освоение компьютерной графики. Овладение профессиональной техникой макетирования.

Безусловными являются требования к знанию архитектурно-строительных норм и правил по разным направлениям градостроительного проектирования.

1. В результате прохождения учебной практики студент должен: *знать:*

- конструктивные особенности сооружения,
- технологию архитектурно-строительных работ
- планы, фасады, разрезы, детали архитектурного сооружения,
- архитектурные сооружения, его элементы и структуры.
- натурные размеры архитектурных форм
- выполнением проектов, архитектурных чертежей и макетов архитектурных сооружений
- форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п.

иметь представление:

- об архитектурно-градостроительных работах; архитектурных, строительных и отделочных работах; Подготовка эскизов. Разработка рабочего проекта: индивидуальный жилой дом, гостиничный комплекс, торгово-развлекательный центр и т.д.
- о проектной документации
- генплан, порядок разработки схем к генплану, состав схем, пояснительная записка к проекту.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	Выдача задания на практику. Проведение лекции по технике безопасности. Распределение студентов. Знакомство с проектным предприятием, архитектурной фирмой и т.п. История предприятия, организации, фирмы. Организационная структура предприятия. Знакомство с проектными работами, выполняемой фирмой. Поиск и знакомство с нормативной литературой. Подбор литературы.
2 неделя	Знакомство с проектной документацией. Определение объема работы. Выполнение проектных и рабочих чертежей. Постигание архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
3 неделя	Знакомство с проектной документацией. Определение объема работы. Выполнение проектных и рабочих чертежей. Постигание архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, со-

	циальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
4 неделя	Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
5 неделя	Участие в разработке чертежей проекта, планы, фасады, разрезы, с конструктивными особенностями проекта, архитектурно-планировочной композицией проекта.
6 неделя	Сбор материала, проектных и рабочих чертежей, фотографий с выполненных макетов зданий и сооружений. Написание отчета по проектной практике. Все собранные сведения систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения проектной практики:

б) профессиональными (ПК):

-исследовательскими:

- способен собирать информацию, определять проблемы, в области истории и теории архитектуры. способен анализировать и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах проектного процесса и после осуществления проекта в натуре. (ПК-1);

- способен разрабатывать задания на проектирование на основе определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-2);

- способен проводить прикладные исследования, анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания. (ПК-3);

-проектными:

- способен выявлять, создавать и обосновывать социально значимые проблемы архитектурного проектирования. способен разрабатывать архитектурно- проектные концепции, модели согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-4);

- способен разрабатывать проектную документацию соответствующую нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы. способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений (ПК-5);

- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-6);

- способен грамотно представлять архитектурный замысел и изображать его, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-7);

- художественно-эстетическими:

- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. способен мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-8);

- способен уважительно и бережно относиться к архитектурному, и историческому наследию, осваивать и внедрять достижения мировой культуры в проектную и педагогическую практику, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ПК-9);

- **производственно-технологическими:**

- способен участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10);

- способен использовать новые инженерно-технические, конструкторско-технологические достижения при реализации архитектурных проектов (ПК-11);

- **организационно-управленческими:**

- способен участвовать в организации архитектурной деятельности, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей. способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-12);

- способен использовать современные методы менеджмента и маркетинга для обеспечения необходимой конкурентной способности результатов проектной деятельности (ПК-13);

- **экспертно-критическими:**

- способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-14);

- способен участвовать в экспертной оценке проектных решений и построенных объектов (ПК-15)

Формы проведения практики «Проектная практика»

Данная практика проводится непосредственно на рабочем месте в структурном подразделении организации, функции и задачи которого взаимосвязаны с тематикой проектной работы.

Изучение нормативно-методических документов и документации организационного, плано-проектного, и производственного характера выполняется в соответствующих по профилю структурных подразделениях организации.

В период проектной практики студенты могут оказывать реальную помощь организациям в подготовке проектных, организационных документов, выполнять задания по исследовательским работам в интересах предприятия.

Место и время проведения практики «Проектная практика»

Проектная практика проводится на базе государственных, акционерных, частных фирм, органов государственного управления, а в некоторых случаях – на кафедре университета. Место прохождения практик выбирается студентом самостоятельно или руководителем практики от университета на основе договоров о базах практики между КГУСТА и организациями или в филиалах выпускающих кафедры. Продолжительность проектной практики в 8 семестре - 6 недели.

При реализации данной ООП предусматриваются проектные практики на следующих предприятиях: ОсОО проектный институт “Ак-Башат”, ОсОО “Сынч” ОсОО “Архмодерн”, ОсОО “Архсфера”, ОсОО “Асмаг”, Иссык-Кульский филиал ГПИ градостроительства и архитектуры, ОсОО Архитектурно-дизайнерская студия «АОиК» ОсОО “Абрис-Гранд”, ГПИ градостроительства и архитектуры, Бишкекглавархитектура Аламудунское районное управление, ОсОО “Art studio Sky», ОсОО “К-Жетиген”, ОсОО “Ардак”, ISHBEI РОЯЛ и другие.

Перед началом практики студент обязан прибыть в соответствующее месту практики предприятие/учреждение/организацию к ее руководителю (заместителю руководителя), согласовать с ним тему и место прохождения практики.

Студенты, заключившие договор на трудоустройство с предприятиями/учреждениями/организациями либо уже работающие на них, как правило, проходят практики на этих же предприятиях/учреждениях/организациях.

При наличии на предприятиях/учреждениях/организациях вакантных должностей студенты могут быть зачислены на них.

На студентов, принятых на предприятиях/учреждениях/организациях на должности, распространяется Трудовой кодекс Кыргызской Республики, и они подлежат государственному социальному страхованию наравне со всеми работниками.

С момента зачисления студентов на период практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии/учреждении/организации.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики на предприятиях/учреждениях/организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 91 ТК КР), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 90 ТК КР).

РАЗДЕЛ 5. ПРЕДКВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА

5 –КУРС 10-СЕМЕСТР

I. Организационно - методический раздел.

1. Цель курса

Цель практики: - знакомство с выполнением проектов, архитектурных чертежей и макетов архитектурных сооружений, подготовка архитектора, специализирующегося в архитектуре жилых и общественных зданий и обладающего знаниями и умениями в области проектирования жилых и общественных зданий на уровне современных требований. Владение такими профессиональными понятиями, как форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п.

2. Задачи курса

При прохождении преддипломной практики решаются следующие **основные задачи**:

1. постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;
2. освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
3. постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
4. приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

3. Место преддипломной практики в профессиональной подготовке выпускника

Проектная практика является основной профилирующей по направлению "Архитектура" и включает следующие аспекты: основы архитектурного проектирования, основы градостроительства, архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, средовое проектирование (экстерьерное и интерьерное пространство), ландшафтная архитектура и дизайн, разработка оборудования зданий.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой задачи. Грамотного выполнения архитектурных чертежей. Освоение компьютерной графики. Владение профессиональной техникой макетирования.

Безусловными являются требования к знанию архитектурно-строительных норм и правил по разным направлениям архитектурного проектирования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	Выдача задания на практику. Проведение лекции по технике безопасности. Распределение студентов. Знакомство с проектным предприятием, архитектурной фирмой и т.п. История предприятия, организации, фирмы. Организационная структура предприятия. Знакомство с проектными работами, выполняемой фирмой. Поиск и знакомство с нормативной литературой. Подбор литературы.
2 неделя	Знакомство с проектной документацией. Определение объема работы. Выполнение проектных и рабочих чертежей. Постигание архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
3 неделя	Знакомство с проектной документацией. Определение объема работы. Выполнение проектных и рабочих чертежей. Постигание архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.

4 неделя	<p>Постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.</p>
5 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - теоретический материал для написания пояснительной записки (обоснование темы, цели, задачи, практическая значимость, инновации, нормативная литература, т.д.); - эскизы, - концептуальное решение виде эскизов описания, - чертежи проекту, - разрезы развертки проекту, - перспективы помещений, - рабочие чертежи.
6 неделя	<p>При составлении отчета прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии. При составлении текстовой расчетной частей отчета используются программа Microsoft Word Microsoft Excel, при составлении графической части отчета может использоваться программа Auto Cad.</p>
7 неделя	<p>Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.</p>
8 неделя	<p>1.Базисная часть проектной концепции “Арх здания этноотель” в г.Чолпон-Ата.</p> <p>1.1.Этапы развития архитектуры (отель) гостиницы и <u>постановка проблемы</u> проектирования и строительства гостиницы в г.Чолпон-Ата. (выбор место размещения, потребность в гостиничных номерах,градостроительная ситуация)</p> <p>1.2.Обзорный анализ зарубежного и отечественного опыта и <u>определение</u> направления авторского подхода к архитектуре здания гостиницы .</p> <p>1.3.<u>Сравнение</u> 10 образцовых проектов гостиниц по функциональным, планировочным, объемно-пространственным, композиционно-художественным, этно-культурным и другим <u>признакам</u>; (выбор прототипа).</p>

	<p>1.4.Современные требования, предъявляемые к архитектуре здания гостиницы в данной градостроительной ситуации и социально-культурном контексте.</p> <p>1.5.Выдвинутые автором варианты, общая идея, версии решения архитектуры здания гостиницы.</p>
9неделя	<p><u>Эскизн Авторское решение архитектуры здания гостиницы</u></p> <p>2.1 Идея и решения <u>генплана</u> гостиницы</p> <p>2.2.Идея и решения <u>объемно-пространственной формы</u> здания гостиницы</p> <p>2.3.Идея и <u>плана</u> (планов) здания гостиницы (планировочная идея) и <u>функциональная организация</u> внутреннего пространства здания</p> <p>2.4.Идея и разреза (разрезов) здания гостиницы,(<u>идея интерьера</u>)</p> <p>2.5.Идея и телесной структуры (конструктивной схемы) здания</p> <p>2.6.Идея <u>образа здания</u> и деталей (фрагментов) , фасадов здания</p> <p>2.7.<u>Технологическая идея</u> (современные подходы к экологическим, техническим методам и средствам)</p> <p>2.8.Искомый эффект и <u>новизна проектной концепции</u></p> <p><u>ая визуализация проектной концепции здания гостиницы</u></p> <p>3.1. <u>Концептуальные рисунки</u>, отражающие <u>идею</u> генплана, плана здания, объемно-пространственной формы, разреза, фасадов, интерьера, организацию функциональных процессов , перспективных видов, <u>индивидуальных</u> деталей и др.</p> <p>3.2 схема генплана</p> <p>3.3.схемы планов по этажам здания гостиницы;</p> <p>3.4. схемы разрезов;</p> <p>3.5.схемы фасадов;</p> <p>3.6.схемы решения интерьеров;</p>
9 неделя	<p>Сбор научно-исследовательского и нормативного материала к выполнению преддипломного и дипломного проекта: топографической съемки местности, проектных и рабочих чертежей, фотографий с выполненными макетов зданий и сооружений. Написание отчета по предквалификационной практике. Все собранные сведения систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам.</p>

6. Компетенции предквалификационной практики: -

б) профессиональными (ПК):

-исследовательскими:

- способен собирать информацию, определять проблемы, в области истории и теории архитектуры. способен анализировать и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах проектного процесса и после осуществления проекта в натуре. (ПК-1);

- способен разрабатывать задания на проектирование на основе определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-2);

- способен проводить прикладные исследования, анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания .(ПК-3);

-проектными:

- способен выявлять, создавать и обосновывать социально значимые проблемы архитектурного проектирования.способен разрабатывать архитектурно- проектные

концепции, модели согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям (ПК-4);

- способен разрабатывать проектную документацию соответствующую нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы. способен взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений (ПК-5);

- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-6);

- способен грамотно представлять архитектурный замысел и изображать его, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-7);

- художественно-эстетическими:

- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. способен мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-8);

- способен уважительно и бережно относиться к архитектурному, и историческому наследию, осваивать и внедрять достижения мировой культуры в проектную и педагогическую практику, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ПК-9);

- производственно-технологическими:

- способен участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10);

- способен использовать новые инженерно-технические, конструкторско-технологические достижения при реализации архитектурных проектов (ПК-11);

- организационно-управленческими:

- способен участвовать в организации архитектурной деятельности, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей. способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-12);

- способен использовать современные методы менеджмента и маркетинга для обеспечения необходимой конкурентной способности результатов проектной деятельности (ПК-13);

- экспертно-критическими:

- способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-14);

- способен участвовать в экспертной оценке проектных решений и построенных объектов (ПК-15)

РАЗДЕЛ 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКАМ

5.1 Обязанности студентов на практике

Студенты при прохождении практики обязаны:

- подчиняться внутреннему распорядку работы по месту прохождения практики;
- выполнять все виды работ, которые не противоречат функциям предприятия, учреждения и организации и не угрожают здоровью практикующихся студентов;
- выполнять программу и конкретные задания практики и представить отчет в установленный срок;
- студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине (в случае болезни или других объективных причин), направляются на практику вторично и отрабатывают программу практики в другие сроки.

5.2 Документы, регламентирующие проведение практики

Проведение практики студентов регламентировано следующими документами:

- а)-Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (направление 750100 - «Архитектура»);
 - Положение о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования (приказ Министерство образования и науки КР от 10.04.2006 № 138/1);
 - Положение о практиках студентов КГУСТА;
- б) документы, определяющие порядок и специфику прохождения практик:
 - программа практик студентов по направлению 750100 - «Архитектура» профиль «Архитектура зданий и сооружений», «Архитектура села», «Ландшафтная архитектура», «Монументально-мемориальная архитектура»
 - направление на прохождение практики (приложение 1);
 - оформленный студентом отчет о прохождении практики, сброшюрованный вместе с титульным листом (приложение 2);
 - отзыв о прохождении практики.

5.3 Формы отчета о прохождении практики

В соответствии с действующими нормативными документами, в качестве основной формы и вида отчетности устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В качестве отчетных материалов о прохождении практик выступают:

1 отзыв о прохождении практики студентом, составленный руководителем практики. Для составления характеристики используются данные наблюдений за деятельностью студента во время практики, результаты выполнения заданий, а также беседы со студентом. Отзыв оформляется на бланке «Направление на практику» (приложение 1);

2 отчет о прохождении практики, составленный по утвержденной форме.

В установленный срок (не позднее семи дней после окончания практики) студент составляет письменный отчет в формате Microsoft Word (в рукописном виде отчеты не принимаются), оформленный в соответствии с методическими указаниями, отражающий степень выполнения программы, и представляет его в сброшюрованном виде вместе с другими отчетными документами руководителю практики от университета.

Все оформленные отчетные документы по практике сброшюровываются в следующей последовательности:

- 1 «Направление на практику».
- 2 «Титульный лист отчета о прохождении практики».
- 3 Письменный отчет о прохождении практики.

5.4 Требования к содержанию и оформлению отчета о прохождении учебно-ознакомительной, проектно-технологической, проектной и предквалификационной практик

В отчет по каждому из видов практик должны входить следующие составляющие.

1 «Направление на практику» (приложение 1).

2 Титульный лист (приложение 2).

В бланке «Направление на практику» необходимо заполнить графы: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

В отзыве руководителя практики от предприятия по месту прохождения практики необходимо дать оценку отношению студента к работе (с подписью ответственного лица), поставить дату завершения практики и круглую печать предприятия. По итогам аттестации прохождения практики преподаватель-экзаменатор оформляет рецензию-рейтинг отчета практики студента (приложение 3).

Текст отчета по практике набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4, содержит, примерно, 1800 знаков на странице (включая пробелы и знаки препинания): шрифт Times New Roman – обычный, размер 12 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое 3,0 см, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,5 см; абзац – 1,25 см.

Объем и размер отчета должен быть:

- для учебно-ознакомительной практики – оформленный подрамник 0,5-75см, 3-5 страниц (в формате А3(кроки) в соответствии с требованиями, изложенными выше);

- для архитектурно-строительной, проектной и преддипломной практики – 15-30 страниц (в формате Microsoft Word в соответствии с требованиями, изложенными выше).

Исходя из указанного объема текста отчета, он должен включать следующие основные структурные элементы и соответствовать основным требованиям, предъявляемым к содержанию отчета и его структурным элементам:

Введение:

- цель, место, дата начала и продолжительность практики;

- перечень основных работ и заданий, выполняемых в процессе практики.

Основную часть:

- описание организации работы в процессе практики;

- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;

- перечень невыполненных заданий и неотработанных запланированных вопросов.

Заключение:

- необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики;

- дать предложения по совершенствованию и организации работы предприятия;

- сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики.

Отчет должен быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Качество напечатанного текста и оформление иллюстраций, таблиц, распечаток с ЭВМ должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения (электрографическое копирование).

При оформлении отчета необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему тексту. В отчете должны быть четкие, не расплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки, одинаково черные по всему тексту.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм и другие имена собственные приводят на языке оригинала.

Страницы отчета нумеруют арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер проставляется в центре нижней части листа (выравнивание от центра) без точки в конце номера.

Схемы, рисунки, таблицы и другой иллюстративный материал, расположенный на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц, но не засчитываются в объем работы. Если они не могут быть приведены в варианте компьютерной графики, их следует выполнять черными чернилами или тушью.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, однако номер страницы на титульном листе не проставляется.

Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все приводимые таблицы должны быть ссылки в тексте отчета. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста отчета. Номер следует размещать над таблицей слева без абзацного отступа после слова «Таблица». Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается в одну строку с ее номером через тире.

Рисунки (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все рисунки должны быть даны ссылки в работе.

Иллюстрации рисунки следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Название и нумерация иллюстраций, в отличие от табличного материала, помещаются под ними внизу посередине строки. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1».

На все приводимые иллюстрации должны быть ссылки в тексте отчета. Например, «см. рисунок 1», «... в соответствии с рисунком 2».

При необходимости в отчете могут быть приведены перечисления.

Перед каждым перечислением следует ставить дефис или, при необходимости ссылки в тексте отчета на одно из перечислений, строчную букву (за исключением ё, з, й, о, ч, ь, ы, ь), после которой ставится скобка.

Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа, как показано на примере.

Пример:

- a) _____
- б) _____
- 1) _____
- 2) _____
- в) _____

Примечания приводят в отчетах, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала. Примечания не должны содержать требований.

Слово «Примечание» следует печатать с прописной буквы с абзаца и не подчеркивать.

Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которым относятся эти примечания. Если примечание одно, то после слова «Примечание» ставится тире и примечание печатается с прописной буквы. Одно примечание не нумеруется. Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы.

Пример:

Примечание

Несколько примечаний нумеруются по порядку арабскими цифрами без проставления точки.

Пример:

Примечания

1 _____

2 _____

3 _____

Подстрочные ссылки также имеют сплошную нумерацию.

Перечень сокращений, условных обозначений, символов, единиц и терминов должен располагаться столбцом. Слева в алфавитном порядке приводятся сокращения, условные обозначения, символы, единицы и термины, справа – их детальная расшифровка.

Приложения, используемые в отчете, следует применять только те, на которые есть ссылка в тексте отчета. Приложения даются в конце отчета, располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте. В приложения обычно входят различные схемы, графики, таблицы, данные исследований и т.п. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение», его обозначения и степени, иметь содержательный заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая ее последовательность. Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

Если в качестве приложения в отчете используется документ, имеющий самостоятельное значение и оформляемый согласно требованиям к документу данного вида, его вкладывают в отчет без изменений в оригинале. На титульном листе документа в центре печатают слово «Приложение» и проставляют его буквенное обозначение, а страницы, на которых размещен документ, включают в общую нумерацию страниц отчета.

При написании текста отчета кроме навыков, приобретенных за время практики и предложений по организации учебного процесса, важно показать проблемы и противоречия, возникшие в ходе практики и предложить пути разрешения этих проблем.

Наиболее общими недостатками при прохождении практики и составлении отчета по ней являются:

- нарушение правил оформления отчетных документов (отчета о практике);
- неотработка положенного по Государственным образовательным стандартам времени, отводимого на практику;
- отсутствие вспомогательных документальных материалов, подтверждающих проведение (выполнение) в ходе практики различных задач (например, материалов проведенного под руководством педагога-технолога коллективного тренинга);
- невыполнение выданного индивидуального задания на практику и плана прохождения практики;
- неудовлетворительное состояние личной дисциплины во время прохождения практики;
- расплывчатость заключений студента о прохождении практики.

5.5 Подведение итогов и оценка практики

5.1. В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается дневник практики и письменный отчет. Форма, примерное содержание и структура дневников и письменных отчетов определяются выпускающей кафедрой. Форма контроля прохождения практики – зачет или дифференцированный зачет (устанавливается учебным планом и программой практики с учетом требований ГОС ВПО). Оценка по практике или зачет приравниваются к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитываются при подведении итогов общей успеваемости студентов.

5.2. По окончании практики студент – практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от университета одновременно с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации.

Отчет должен содержать сведения о выполненной студентом работе в период практики.

5.3. Студент после завершения практики сдает отчет комиссии, назначенной Директором института (деканом факультета) в состав которой входят ведущий профессор, доцент или преподаватель кафедры и, по возможности, руководитель практики от организации. График работы комиссий определяется Учебным управлением и утверждается Первым проректором КГУСТА.

При оценке итогов работы студента принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики от предприятия.

5.4. Итоги практики обсуждаются на научно практических конференциях институтов и факультетов, на производственных совещаниях организаций и заседаниях ученых советов институтов и факультетов с участием, где это возможно, представителей баз практики

5.5. Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

5.6. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом университета и действующим Положением.

РАЗДЕЛ 6. ТЕМЫ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ, ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ, ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИК

Учебная практика проходит по темам, выбранным студентами из представленного ниже перечня тем данной практики для направления 750100 - «Архитектура».

В зависимости от своих склонностей и формирующихся профессиональных интересов студент самостоятельно выбирает из предложенного перечня тему практики и согласовывает выбор с руководителем

Проектно-технологическая и проектная практика проходит по темам, выбранным студентами из представленного ниже перечня тем данной практики для направления 750100 - «Архитектура».

В зависимости от своих склонностей и формирующихся профессиональных интересов студент самостоятельно выбирает из предложенного перечня тему практики и согласовывает выбор с руководителем

В некоторых случаях, по согласованию с руководителем предприятия/организации либо учреждения, тема учебной практики может быть выбрана не из представленного перечня тем, а предложена самим студентом. Однако она должна соответствовать функциональным задачам, решаемым на предприятии/организации/учреждении, а также целям и задачам студенческой практики.

Предквалификационная практика во всех случаях ведется по теме, по которой выполняется дипломная работа. При этом тема дипломной работы, а соответственно и практики, выбирается, как правило, из утвержденного в университете «Примерного перечня тем дипломных работ» для направления 750100 – «Архитектура».

При выборе темы учебной практики следует осознанно стремиться к тому, чтобы она оказалась близкой к темам выполняемых впоследствии курсовых работ, а также к завершающим этапам обучения - преддипломной практике и написанию дипломной бакалаврской работы. Целенаправленный выбор темы учебной практики позволит студенту Института сформировать исходную информационную базу для курсовых работ, затем детализировать ее во время преддипломной практики и успешно подготовить и защитить выпускную бакалаврскую работу.

**Примерный перечень тем учебно-ознакомительной практики для студентов
направления «Архитектура»**

Кыргызский Государственный университет, строительства, транспорта и архитектуры
им. Н. Исанова

РЕЦЕНЗИЯ-РЕЙТИНГ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

**РАЗДЕЛ 1
СТУДЕНТ**

_____ фамилия, имя, отчество

№ контракта _____

Направление подго- _____

товки _____

№ группы _____

№ семестра _____

Вид практики: _____

Наименование вида практики	Номер и дата приказа о выходе студента на практику	Подпись ответственного лица филиала, подтверждающая прохождение практики

РАЗДЕЛ 2 Критерии, при наличии хотя бы одного из которых работа возвращается на доработку (заполняется нормоконтролером в соответствии с методическими указаниями по написанию отчета по практике):

1	2	3
1	Объем работы не соответствует методическим указаниям	
2	Не соблюдена структура отчета (содержание отчета не разбито на составные части: введение, основную часть, выводы и приложения)	
3	Работа выполнена в рукописном виде	

P.S. В 3-ем столбце знаком «плюс» обозначаются в случае обнаружения указанные недостатки.

РАЗДЕЛ 3 Рейтинг работы (заполняется преподавателем-экзаменатором):

№	Наименование показателей	Шкала оценок			
		«2» (неуд.)	«3» (уд.)	«4» (хор.)	«5» (отл.)
1	Степень раскрытия темы				
2	Самостоятельность подхода к написанию отчета				
3	Последовательность и логика изложения материала				
4	Качество оформления, язык, стиль и грамматический уровень работы				
Всего баллов:					

от 12 до 14 баллов – «удовлетворительно»;

от 15 до 18 баллов – «хорошо»;

от 19 до 20 баллов – «отлично».

Дополнительные замечания _____

Оценка _____

Преподаватель-экзаменатор _____
фамилия, имя, отчество

подпись « _____ »

_____ 20 г.