

Лист согласования по
СКВОЗНОЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИК «ДАС»

Кафедра разработчик	Наименование кафедры
Разработчики Сквозной программы практик ДАС	ФИО, должность, звание, ученая степень: <u>Преподаватели кафедры</u> <i>Галиев</i>
Сквозная программа практик одобрена на заседании кафедры «ДАС» « <u>8</u> » <u>июня</u> 2021г. протокол № <u>28</u>	Заведующий кафедрой (подпись) <i>Галиев</i> Кан. арх. Халмурзаева Г.Б. _____ (степень, звание, ФИО)
Сквозная программа практик соответствует ГОС ВПО по направлению <u>ДАС</u> и одобрена <u>УМС ИАД</u>	Председатель Учебно-методического Совета (подпись) <i>Омуралиев</i> Доктор арх, профессор <u>Омуралиев Д.Д.</u> _____ (степень, звание, ФИО)
Сквозная программа практик внесена в реестр « <u>23</u> » <u>06</u> 2021г. № <u>02-3010884-5</u>	Специалист ОКиА (подпись, ФИО) <i>Аманова</i> Аманова А.А. _____

Сквозная программа учебных практик по направлению подготовки 750200 «Дизайн архитектурной среды», профиль: **Дизайн городской среды; Дизайн интерьера; Восточная архитектура и дизайн** разработана методической комиссией кафедры ДАС и одобрена на заседании протокол № 28 от 8 июня 2021г.

Утверждена на заседании Учебно-методического совета (УМС) ИАД протокол № _____

Программа практик для студентов 1-5 курсов по направлению 750200 «Дизайн архитектурной среды», профиль: Дизайн городской среды; Дизайн интерьера; Восточная архитектура и дизайн / исполнители: руководитель ООП ДАС, и. о. доц. к. арх. Халмурзаева Г.Б., доцент Султанова Н.Г. и. о. доц. Султанов С.А., и. о. доц. Ботояров Д.К., ст. преп. Сатаркулов А.С., и. о. доц. Кожалиев А. Дж., ст. преп. Клочко Н. И., ст. преп. Кожокулова А.Н., ст. преп. Очокеев А. Б., ст. преп. Арзиматов Н. К., ст. преп. Турдубеков Б.К., ст. преп. Мамыров И. Дж., препод. Есенбек у. А., препод. Свиридова С.В., препод. Шкутов К.А.
Бишкек, КГУСТА, 2021

Программа зарегистрирована в ОКИА под учетным номером _____ на правах учебно- методического электронного издания.

Начальник ОКИА  _____ Садыкова Г.Э.

ВВЕДЕНИЕ

1.План практики	5
2..Базы предквалификационной практики	6
3.УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА.....	7
4.Требования к уровню освоения содержания курса.....	7
5.Требуемые компетенции	8
6.ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.....	12
7. Требования к уровню освоения содержания курса.....	13
8.Требуемые компетенции	
9.ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА.....	14
10.Требования к уровню освоения содержания курса.....	15
11.Требуемые компетенции	16
12.ПРЕДКВАЛИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА.....	17
13.Требования к уровню освоения содержания курса.....	17
14.Требуемые компетенции	20
15.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК.....	21
16.Подведение итогов практик	23
17..Содержание отчета практики	24
18.ЗАКЛЮЧЕНИЕ	25
19.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26
20.Список литературы	27

Введение I. Пояснительная записка:

1. Цель курса

Главная цель - подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и профессиональных практических знаний.

Использование и применение на практике и производстве полученные теоретические и практические навыки. Формирование навыков проектировщика. Развитие чертежных, графических и композиционных навыков. Ознакомление с методами проектирования и выполнения рабочих чертежей и макетов в архитектурно-проектных мастерских.

2. Задачи курса

При прохождении практики решаются следующие основные задачи:

1. постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;
2. освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
3. постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
4. приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

3. Место практики в профессиональной подготовке выпускника

Учебные практики являются основой для формирования и воспитания архитектора и включают в себя следующие аспекты: выполнение архитектурных обмеров и обмерных чертежей, архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, средовое проектирование (экстерьерное и интерьерное пространства), ландшафтная архитектура и дизайн, разработка оборудования. Сбор научно-теоретического материала для последующего проектирования (предпроектный анализ).

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Во время практик предусматривается выполнение задания по проектированию, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при индивидуальном систематическом руководстве преподавателя и консультациях архитекторов-проектировщиков, по заданиям которых выполняются разделы практики. Основным принципом обучения студента является освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой задачи.

Программой предусматривается чередование длительных проектов с детальной разработкой и краткосрочных проектов, в которых решаются задачи в основном художественно-композиционного характера. Обе эти категории заданий чередуются с выполнением клаузур на свободную тему и контрольных клаузур. Из всех типологических групп зданий и сооружений в качестве объектов для проектирования избираются массовые типы сооружения с характерной объёмно-пространственной структурой (ячейковые, зальные, с большими пролётами и пр.).

II. Содержание курса.

Общий курс подготовки бакалавров предусматривает 4 вида учебных практик:

- Практика 1. Учебно - ознакомительная практика (обмерная) (1 курс, 2 семестр);
- Практика 2. Проектно-технологическая (3 курс, 6 семестр)
- Практика 3. Проектная практика (4 курс, 8 семестр);
- Практика 4. Предквалификационная практика (5 курс, 10 семестр).

Форма плана практики. План практики.

Таблица 1

№ п/п	Вид практики	Курс	Семестр	Сроки проведения
1	Учебно – ознакомительная практика (обмерная)	1	2	2 недели
2	Проектно-технологическая практика	3	6	6 недель
3	Проектная практика	4	8	6 недель
4	Предквалификационная практика	5	10	10 недель

Базы предквалификационной практики

Таблица 2

№ п/п	Наименование предприятий и организаций	Место нахождения	Примечание
Государственные			
	Госстрой КР	г. Бишкек	
	МП «Бишкекглавархитектура»	г. Бишкек	
Муниципальные			
	ГААС и ЖКХ при ПКР Нарынское региональное управление по градостроительству и архитектуре	г. Нарын	
	ГААС и ЖКХ при ПКР р управление по градостроительству и архитектуре Атбашинского района	Ат-Баши	
	ГААС и ЖКХ при ПКР Кара-Бууринское районное управление по градостроительству и архитектуре	Кара-Буура	
	ГААС и ЖКХ при ПКР Иссык-Кульское районное управление по градостроительству и архитектуре	г.Чолпон - Ата	
	ГААС и ЖКХ при ПКР Чуйское региональное управление по градостроительству и архитектуре	г. Бишкек	
	ГААС и ЖКХ при ПКР ДЖГС	г.Джалал-Абад	
	ГААС и ЖКХ при ПКР Ошское региональное управление по градостроительству и архитектуре	г.Ош	
Частные организации			
	Частные организации занимающиеся вопросами проектирования капитальных зданий, разработкой арх. сооружений, созданием градостроительных комплексов и проектов развития малых и крупных городов: ОсОО «Архиола», ОсОО «ЕвроТехСтрой», ОсОО «ХОУМЛУК», ОсОО «Т.Г.А», ОсОО «Эмарк Строй», ОсОО СК «Авангард Стиль», ОсОО «Фортес Групп», ОсОО «АА и Партнеры», ОсОО СК «Турпан Проект», ОсОО «Арт Академия плюс», ОсОО СК «Проремонт», ОсОО «ЭРБЕК», ОсОО «Кереге», ОсОО СК «Убакыт», ОсОО «Архиола», ОсОО ПИ «Ак-Башат», ОсОО «ЭкспоСтрой», ОсОО «Эко-Строй-Сервис», ОсОО «Кереге», ОсОО «Жаз строй», ОсОО «БишкекГлавСтрой», ОсОО СК «Проремонт», ОсОО «Имарат Проект», ОсОО ПИ «Ак-Башат», ОсОО «Графстрой», ОсОО «ДСКА инжиниринг», ОсОО «Адд компани», ОсОО «Арх проект», ОсОО «Билдинг про», Студия дизайна и архитектуры «Build studio», Студия дизайна «ASANBEKOVA_DESING», ОсОО АДС «МУРАТ АСЕЙН», ОсОО «MOD», ОсОО «Арх клуб», ОсОО «АРХГРУПП», Студия дизайна и архитектуры «Build studio», ОсОО «Ай Ди Эс», ОсОО «ШТРИХ», ОсОО «Print Building», ОсОО «Ардак».	КР	

Отдельные студенты могут проходить практику по индивидуальному плану, содержание и сроки выполнения которого определяются руководителем практики и утверждаются заведующим кафедрой.

ЗАДАНИЯ НА ПРАКТИКИ

Учебно - ознакомительная практика (обмерная) 1 курс (2 семестр)

I. Организационно - методический раздел.

1. Цель курса.

Цель практики:

- знакомство с методами и техникой обмеров с натуры.
- составление чертежей существующего архитектурного сооружения - планов, фасадов, разрезов, деталей.
- отмывка фасада здания

2. Задачи курса

Задачи архитектурного обмера:

- упрощенные обмеры основных габаритов здания для подсчета кубатуры, площади застройки;
- выявления конфигурации для нанесения на генплан;
- составление чертежей обмеряемого здания, выполнение тушевой отмывки главного фасада здания

3. Место обмерной практики в профессиональной подготовке выпускника

В настоящее время архитектурные обмеры ведутся систематически на территории г. Бишкек, а для студентов из регионов возможно проведение практики в режиме онлайн по месту жительства. Практическое ознакомление с техникой проведения архитектурных обмеров дается студентам в вводной лекции руководителем практики.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Обмерная практика дает базовые профессиональные навыки в этой области, помимо этого появляется возможность непосредственного, конкретного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой. Для начинающих обучаться основам архитектуры чрезвычайно полезно также ощутить истинные, натурные размеры архитектурных форм, прочувствовать масштаб объекта.

5. В результате прохождения обмерной практики студент должен:

знать:

- методы и техники обмеров с натуры,
- составление чертежей существующего архитектурного сооружения
- технику построения и выполнения планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурного сооружения.
- технику тушевой и акварельной отмывки,
- основы масштабирования.

иметь представление по:

- Обмерам в горизонтальной плоскости.
- Обмерам по высоте.
- Обмерам деталей.
- Нанесению размеров на чертежи.

Таблица 3

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	
1 день	Выбор объекта практики, знакомство с объектом. Группа для выполнения обмеров разбивается на бригады по 5-6 человек. Изучение литературных и графических материалов, имеющихся по данному сооружению. Выясняется дата постройки, авторство, материал из которого оно сооружено, отделочные материалы. Совместно с преподавателем старший по бригаде распределяет работу по обмеру между всеми членами бригады. В состав полного обмера должны входить планы, все неповторяющиеся фасады, разрезы, архитектурные детали.
2-3 день	Выполнение эскизных рисунков (кроки). Кроки должны отвечать следующим требованиям: 1. Все кроки должны выполняться на плотной бумаге формата А3. 2. Кроки представляют собой линейные, без растушевки, выполненные тонкими линиями ортогональные зарисовки от руки карандашом измеряемых частей сооружения. 3. В тех случаях, когда в архитектуре обмеряемого объекта играет роль цвет, следует показывать его на зарисовках. При обмерах каменных и кирпичных зданий нужно записывать размеры материалов. 4. Цифровые обозначения проставлять по системе согласованной с руководителем. 5. Все рисунки, относящиеся к одному объекту, должны быть пронумерованы, снабжены наименованием, датированы и подписаны исполнителем. 6. Зарисовка или акварель с натуры обмеряемого объекта должна иметь документальный характер. Особенно ценными являются ортогональные рисунки акварелью, передающие полихромиию объекта, окраску, роспись стен и плафонов, фризов, цветные паркетные и т.п.
4-5 день	Обмеры в горизонтальной плоскости. Обмеры планов методом параллельных замеров, методом триангуляции. Обмеры по высоте. Обмеры деталей. Нанесение размеров на чертежи.
2 неделя	
6-9 день	Камеральная обработка обмерного материала. Обмерные чертежи выполняются на планшете размером 50x75 см. Для выполнения чертежей в зависимости от величины и сложности сооружения применяются следующие масштабы. Планы - 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50. Фасады, разрезы - 1 : 100, 1 : 50. Фрагменты - 1 : 50, 1 : 25, 1 : 20. Детали - 1 : 10, 1 : 5, 1 : 4, 1 : 2. Шаблоны - натуральная величина. На всех чертежах должны быть нанесены размеры. Чертежи фасадов и разрезов выполняются с построением теней и отмывкой тушью или акварелью. Обмер становится более полным, когда его сопровождают рисунки акварелью, передающие полихромиию объекта, детали интерьера, роспись стен и т.д.
10-11 день	Все собранные сведения по обмеряемому сооружению систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам.
12-14 день	Оформление дневника и планшета к сдаче

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения обмерной практики:

В результате прохождения данной учебной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки:

а) универсальными, общенаучными (ОК)

5. владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)
6. способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6)
7. готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-7)
8. осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-11)
9. способен понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12)
10. владеет основными методами и способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13)

б) инструментальными (ИК)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.

На учебной практике обучение рисунку проводится в основном по классическому методу: объяснение выполнения заданной темы, правил рисунка, используемые в работе, разъяснение, показ серий работ - образцов по заданной теме, с требуемым конечным результатом. Обязателен показ метода и техники исполнения заданной темы соответствующими материалами на листе бумаги самим преподавателем, что является ключевым, важным звеном в процессе обучения.

Из современных научно-исследовательских технологий используется получение обширной информации и необходимой работы при помощи компьютерных возможностей. Также применяется в процессе обучения метод активного включения студентов в работу. Например, выполнение серий набросков или зарисовок на заданную тему в течение заданного короткого времени с совместным обсуждением удачных работ и ошибок. После чего следует продолжение работы в том же направлении над новым заданием. Такой метод помогает активно включиться в работу, мобилизует внимание и мышление, позволяет, не дожидаясь вдохновения, получить хорошие результаты в сжатые сроки. Такие упражнения дисциплинируют и заряжают на дальнейшую активную работу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.

В конкретных заданиях пленэра применяются различные виды рисунка: длительный рисунок, зарисовка, набросок. Длительный рисунок необходим для наиболее полного анализа мотива (задания по изображению целого строения, элементов архитектуры, фактурных особенностей отдельных частей предметов и т. п.). Работа ведется поэтапно, начиная от компоновки изображения на листе бумаги, определения пропорций и перспективного построения форм до проработки тональных и светотеневых отношений и передачи фактуры. Длительный рисунок выполняется в течение 3-6 часов в зависимости от сложности мотива.

9

Зарисовка - основной способ работы на пленэре. В зарисовках нужно передавать главное, характерное. За время краткосрочного рисунка решается ограниченная задача. Начинать зарисовки на открытом воздухе целесообразно именно с растений. Необходимо выбрать

натуру, интересную для изображения, обладающую выразительным силуэтом, выраженным ритмом и характером листьев, общим движением массы. Композиционное размещение изображения - первый этап работы. Намечается конструкция ветки, пропорции частей, выявляется пространственное положение элементов, выступающие и отступающие планы. В конце работы прорабатывается штрихами форма, идет обобщение деталей, рисунок приобретает цельность.

Зарисовывая дерево, живую натуру, архитектурный элемент, следует сразу строить изображение на плоскости, не разделяя на этапы, но учитывая закономерности объемно - пространственного решения. Длительность зарисовок на пленэре от 20 минут до 2 часов.

Цель наброска - передача характера природы и пластического движения формы без предварительной подготовки. Наброски фигуры человека на фоне пейзажа выполняются за предельно короткий срок. Основные пропорции фигуры должны быть переданы в композиционной взаимосвязи с вариантами пейзажных мотивов. Не позирующую модель - живую натуру приходится рисовать не только с натуры, но и по воображению, наблюдению. Набросок развивает зрительную память. Упражнения в набросках вырабатывают динамичную активную технику, процесс ее освоения начинается с линейного наброска, затем набросок выполняется с элементами светотени. Длительность наброска 3-5 минут. На одном листе бумаги возможно размещение одно - фигурного наброска или многофигурной композиции, организованной пластически и ритмически. Развитию мастерства и профессионализма способствует чередование длительных и краткосрочных заданий, применение различных материалов. Язык изображения, технические приемы зависят от изображаемого объекта, индивидуального восприятия, композиционного замысла. Натурные зарисовки по мере освоения материала дают возможность выполнить ряд заданий по декоративному обобщению и стилизации природных форм.

В конце практики студенту выставляется оценка. Выполненные студентами рисунки обсуждаются и оцениваются. Принцип оценки выполненных работ основывается на сравнительной основе. Задания должны отвечать основным требованиям: композиция рисунка на листе бумаги, соотношение изображаемого с окружающим пространством. Должны быть выявлены большие пропорциональные отношения и отдельных деталей, выявлена конструкция формы и проведен ее анализ, определено соподчинение общего и частного, правильно определены тональные отношения и материальность предметов, и взаимосвязь с окружающей средой.

Уровень выполнения задач определяет качество выполненного задания при сравнительной оценке работ, выполненных всей группой студентов. Сравнительный принцип всегда является основным при оценке и ставит работы в определенной последовательности - от правильно выполненной до худшей.

Помимо выполнения заданий под руководством преподавателя, студенты занимаются самостоятельной работой, которая выполняется в основном по тематике учебной практики во второй половине дня ежедневно. Работы, выполненные самостоятельно, приносятся на консультацию преподавателю по мере выполнения, но не реже трех раз в неделю.

Перечень примерных контрольных заданий для самостоятельной работы:

1. Рисунки малых архитектурных форм.
2. Наброски людей в городской среде.
3. Рисунки деревьев и элементов ландшафтного дизайна.
4. Натурные зарисовки фрагментов природных объектов в окружающей среде.

Самостоятельные тренировочные задания выполняются в обязательном порядке с целью формирования системы знаний, навыков и выработки потребности выражать свои творческие замыслы в графических и живописных работах. Задания должны отвечать основным требованиям: композиция рисунка на листе бумаги, соотношение изображаемого с окружающим пространством. Должны быть выявлены большие пропорциональные

отношения и отдельных деталей, выявлена конструкция формы и проведен ее анализ, определено соподчинение общего и частного, правильно определены тональные отношения и материальность предметов, и взаимосвязь с окружающей средой.

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (по итогам практики).

Текущий контроль освоения курса - оценка практических заданий, проводится в форме учета преподавателем индивидуальной успеваемости студентов.

Аттестация по итогам практики:

В конце практики формой итогового контроля является общий просмотр с выставлением индивидуальной оценки за выполненный объем заданий и работ (дифференцированный зачет). Оценка регламентируется положением об итоговой аттестации по дисциплине. Выполненные студентами работы обсуждаются и оцениваются комиссией преподавателей (не менее 3-х человек).

При проведении аттестации используется комплекс критериев, включающий следующие аспекты:

- 1) участие в практической работе (посещение занятий);
- 2) оценка за самостоятельную работу на занятиях;
- 3) полный объем работ и заданий по вышеозначенным темам;
- 4) качество выполнения;
- 5) выполнение дополнительных самостоятельных работ по текущему заданию.

Критерием оценки является уровень выполнения работ в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием:

- 1) композиционное решение;
- 2) выявление конструкции объекта;
- 3) передача пространства и формы;
- 4) раскрытие специфики материала;
- 5) графическая культура.

Итоговая аттестация - дифференцированный зачет с оценкой.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

На учебной практике обучение живописи проводится в основном по классическому методу: объяснение выполнения заданной темы, правил живописи, используемые в работе, разъяснение, показ серий работ - образцов по заданной теме с требуемым конечным результатом. Обязателен показ метода и техники исполнения заданной темы соответствующими материалами на листе бумаги самим преподавателем, что является ключевым, важным звеном в процессе обучения. Из современных научно-производственных технологий используется получение обширной информации и необходимой работы при помощи компьютерных возможностей. Также применяется в процессе обучения метод активного включения студентов в работу, например, выполнение серий набросков или зарисовок на заданную тему в течении заданного короткого времени с совместным обсуждением удачных работ и ошибок, после чего следует продолжение работы в том же направлении над новым заданием. Такой метод помогает активно включиться в работу, мобилизует внимание и мышление, позволяет, не дожидаясь вдохновения получить хорошие результаты в сжатые сроки. Такие упражнения дисциплинируют и заряжают на дальнейшую активную работу.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

При подготовке к просмотру работ, выполненных в рамках практики, особое внимание следует обратить на следующие моменты:

В конце практики студенту выставляется оценка. Выполненные студентами этюды обсуждаются и оцениваются. Принцип оценки выполненных работ основывается на сравнительной основе. Задания должны

отвечать основным требованиям: композиция этюда на листе бумаги, соотношение изображаемого с окружающим пространством. Должны быть выявлены большие пропорциональные отношения и отдельных деталей, выявлена конструкция формы и проведен ее анализ, определено соподчинение общего и частного, правильно определены тональные отношения и материальность предметов, и взаимосвязь с окружающей средой. Уровень, выполненных всей группой студентов. Сравнительный принцип всегда является основным при оценке и ставит работы в определенной последовательности - от наиболее правильно выполненной до худшей

Проектно-технологическая практика (архитектурно - строительная) 3 курс (6 семестр) 37

I. Организационно — методический раздел.

1. Цель курса

Цель практики: - знакомство с производством архитектурно-строительных работ, архитектурными материалами - строительными и отделочными. Изучение работы и способов производства конструктивных элементов.

2. Задачи курса

Задачи архитектурно-строительной практики:

- научить применять на практике архитектурно-строительные материалы;
- выявлять конструктивные особенности сооружения;
- изучить технологию архитектурно-строительных работ.

3. Место архитектурно - строительной практики в профессиональной подготовке выпускника

Архитектурно-строительные работы, технология применения и изготовления архитектурно-строительных прогрессивных материалов необходимые составляющие обучения специалиста архитектора. Поэтому практическое ознакомление с техникой проведения архитектурно-строительных работ включено в программу архитектурного образования и регламентировано учебным планом архитектурной специальности.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Архитектурно-строительная практика дает профессиональные навыки в этой области, помимо этого появляется возможность непосредственного, конкретного знакомства с архитектурным сооружением, его элементами и структурой. Для начинающих обучаться основам архитектуры чрезвычайно полезно также ощутить истинные, натурные размеры архитектурных форм.

5. В результате прохождения учебной практики студент должен *знать:*

- конструктивные особенности сооружения,
- технологию архитектурно-строительных работ
- планы, фасады, разрезы, детали архитектурного сооружения.
- архитектурные сооружения, его элементы и структуры.
- натурные размеры архитектурных форм

иметь представление:

- об архитектурно - строительных материалов; архитектурных, строительных и отделочных работах; Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Разработка рабочего проекта: жилой дом, таунхаус, гостиничный комплекс, торгово-развлекательный центр и т.д.

6.Содержание практики

Таблица 4

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	Организационная работа. Лекция по техники безопасности. Знакомство с объектом. Изучение организационной структуры предприятия. Знакомство с объемом и формой работ на практике. Распределение группы на бригады. Закрепление за каждой бригадой участка и фронта работ. Совместно с руководителем старший по бригаде распределяет работу между всеми членами бригады.
2 неделя	Изучение видов архитектурно-строительных работ. Технология выполнения строительных работ. Глубокого знания технологии данного сооружения. Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Утверждение эскиза оформления интерьера и панно. Подбор используемых материалов. Способы крепления отдельных элементов и узлов. Способы изготовления гипсовых и керамических панно. Выполнение витражей и т.п.
3 неделя	Изучение видов архитектурно-строительных работ. Технология выполнения строительных работ. Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Утверждение эскиза оформления интерьера и панно. Подбор используемых материалов. Способы крепления отдельных элементов и узлов. Способы изготовления гипсовых и керамических панно. Выполнение витражей и т.п.
4 неделя	Разработка рабочего проекта: жилой дом, таунхаус, гостиничный комплекс, развлекательный центр.
5 неделя	Разработка схем с посадкой объекта. Разработка ситуационной схемы. Подсчитать сметную стоимость. Подсчет калькуляции за проделанную работу.
6 неделя	Сбор материала и подготовка отчета по практике. Систематизация подготовленных эскизов. Знакомство с литературными источниками. Все собранные сведения систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:

В результате прохождения производственной практики студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями: **- производственно-технологические:**

- способен применять в проектных решениях современную инновационную практику использования новых конструкции, технологических процессов в создании предметно-пространственной среды (ПК-10);

- организационно-управленческими:

- Способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-11);

- Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда и квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-12);

- педагогическими:

- Способен транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-13).
При разработке образовательной программы подготовки бакалавра все универсальные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа, включается в набор требуемых результатов обучения программы. В процессе подготовки обучающийся может приобрести другие (специальные профессиональные) компетенции, связанные с конкретным профилем его подготовки.

Проектная практика 4 курс (8 семестр)

1. Организационно - методический раздел.

1. Цель курса

Цель практики: - знакомство с выполнением проектов, архитектурных чертежей и макетов архитектурных сооружений, подготовка архитектора, специализирующегося в архитектуре жилых и общественных зданий и обладающего знаниями и умениями в области проектирования жилых и общественных зданий на уровне современных требований. Владение такими профессиональными понятиями, как форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п.

2. Задачи курса

При прохождении проектной практики решаются следующие основные задачи: 1. постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;

1. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

2. Ознакомление с генпланом. Изучение порядка разработки ПДП.

3. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

4. Изучение порядка разработки ПДП. Изучение схем ПДП, состав схем ПДП. Изучение пояснительной записки ПДП.

5. Ознакомление с генпланом города, ПГТ, поселка, сельского населенного пункта.

3. Место проектной практики в профессиональной подготовке выпускника Проектная практика является основной профилирующей по направлению "ДАС" и включает следующие аспекты: основы архитектурного проектирования, базовые знания по градостроительству, архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, средовое проектирование (экстерьерное и интерьерное пространство), ландшафтную архитектуру и дизайн, разработку оборудования.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у

студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой задачи. Грамотного выполнения архитектурных чертежей. Освоение компьютерной графики. Овладение профессиональной техникой макетирования.

Безусловными являются требования к знанию архитектурно-строительных норм и правил по разным направлениям градостроительного проектирования.

5. В результате прохождения учебной практики студент должен:

знать:

- конструктивные особенности сооружения,
- технологию архитектурно-строительных работ
- планы, фасады, разрезы, детали архитектурного сооружения.
- архитектурные сооружения, его элементы и структуры.
- натурные размеры архитектурных форм
- выполнением проектов, архитектурных чертежей и, макетов архитектурных сооружений
- форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п.

иметь представление:

- об архитектурно — строительных материалов; архитектурных, строительных и отделочных работах; Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Разработка рабочего проекта: жилой дом, таунхаус, гостиничный комплекс, торгово-развлекательный центр и т.д.
- о проектной документации
- генплан, порядок разработки схем к генплану, состав схем, пояснительная записка к проекту.

Таблица 5

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	Выдача задания на практику. Проведение лекции по технике безопасности. Распределение студентов. Знакомство с проектным предприятием, архитектурной фирмой и т.п. История предприятия, организации, фирмы. Организационная структура предприятия. Знакомство с проектными работами, выполняемой фирмой. Поиск и знакомство с нормативной литературой. Подбор литературы.
2 неделя	Знакомство с проектной документацией. Определение объема работы. Выполнение проектных и рабочих чертежей. Постигание архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при

		изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
3 неделя		Знакомство с проектной документацией. Определение объема работы. Выполнение проектных и рабочих чертежей. Постигание архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.
4 неделя		Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
5 неделя		Участие в разработке чертежей проекта, планы, фасады, разрезы, с конструктивными особенностями проекта, архитектурно-планировочной композицией проекта.
6 неделя		Сбор материала, проектных и рабочих чертежей, фотографий с выполненных макетов зданий и сооружений. Написание отчета по проектной практике. Все собранные сведения систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам.

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения предквалификационной практики: **- производственно-технологические:**

- способен применять в проектных решениях современную инновационную практику использования новых конструкции, технологических процессов в создании предметно-пространственной среды (ПК-10);

- организационно-управленческими:

- Способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-11);
- Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда и квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-12);

- педагогическими:

- Способен транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-13).

При разработке образовательной программы подготовки бакалавра все универсальные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа, включаются в набор требуемых результатов обучения программы. В процессе подготовки обучающийся может приобрести другие (специальные профессиональные) компетенции, связанные с конкретным профилем его подготовки.

Предквалификационная практика 5 курс (10 семестр)

I. Организационно - методический раздел.

1. Цель курса

Цель практики: - знакомство с выполнением проектов, архитектурных чертежей и макетов архитектурных сооружений, подготовка архитектора, специализирующегося в архитектуре жилых и общественных зданий и обладающего знаниями и умениями в области проектирования жилых и общественных зданий на уровне современных требований. Владение такими профессиональными понятиями, как форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п.

2. Задачи курса

При прохождении преддипломной практики решаются следующие основные задачи:

1. постижение архитектурного и градостроительного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;
2. освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
3. постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок градостроительного и архитектурного проектирования;
4. приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

3. Место преддипломной практики в профессиональной подготовке выпускника

Проектная практика является основной профилирующей по направлению "Дизайн архитектурной среды" и включает следующие аспекты: основы архитектурного проектирования, основы градостроительства, архитектурное проектирование жилых и общественных зданий, средовое проектирование (экстерьерное и интерьерное пространство), ландшафтная архитектура и дизайн, разработка оборудования зданий.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

Освоение метода комплексного функционально-планировочного, архитектурно-художественного, конструктивного и инженерного проектирования, в результате чего у студента вырабатывается системный подход к решению поставленной творческой задачи. Грамотного выполнения архитектурных и градостроительных чертежей. Освоение компьютерной графики. Овладение профессиональной техникой макетирования.

Безусловными являются требования к знанию архитектурно-строительных норм и правил по разным направлениям градостроительного проектирования.

5. В результате прохождения предквалификационной практики студент должен:

знать:

- об архитектурно - строительных материалах; архитектурных, строительных и отделочных работах; Смешивание и подбор колера. Выполнения архитектурных панно, росписей. Подготовка эскизов. Разработка рабочего проекта: жилой дом, таунхаус, гостиничный комплекс, развлекательный центр, и других объектов.

- о проектной документации

- конструктивные особенности сооружения,

- технологию архитектурно-строительных работ

- планы, фасады, разрезы, детали архитектурного сооружения.

- архитектурные сооружения, его элементы и структуры.

- натурные размеры архитектурных форм

- выполнением проектов, архитектурных чертежей и, макетов архитектурных сооружений

- форма, композиция, масштаб, ритм, контраст и т.п.

иметь представление:

- по профильным спец.дисциплинам.

- о концепции развития средового дизайна (городской среды, интерьера) о градостроительном анализе, включающем анализ существующей градостроительной ситуации и разработку схем к генплану.

Таблица 6

Период	Виды выполняемых работ
1 неделя	Выбор темы преддипломной практики. Утверждение темы. Выезд на местность
2 неделя	Проведение лекции по технике безопасности. Распределение студентов. Знакомство с проектным предприятием, архитектурной фирмой и т.п. История предприятия, организации, фирмы. Организационная структура предприятия. Знакомство с проектными работами, выполняемой фирмой. Поиск и знакомство с нормативной литературой. Подбор литературы.
3-4 неделя	Проведение анализов по выбранной преддипломной теме. - краткая информация, ситуационная схема, административно-территориальное устройство, географическое расположение местности, проведение фотоанализа местности, историческое развитие, изучение состояния местности на сегодняшний день.
5 неделя	Знакомство с проектной документацией. Определение объема. Выполнение проектных и рабочих чертежей. Постигание методов архитектурного проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач. Выполнение проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
6 неделя	Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования.
7 неделя	Выполнение схем: Схема планировочных ограничений. Схема исторического развития. Схема перспективного развития городской среды. Схема функционального зонирования. Схема рекреационного районирования и т.д.
8 -9 неделя	Концепция развития городской среды и архитектурно-дизайнерских объектов.
10 неделя	Сбор научно-исследовательского и нормативного материала к выполнению преддипломного и дипломного проекта: топографической съемки местности, проектных и рабочих чертежей, фотографий с выполненными макетами зданий и сооружений. Написание отчета по преддипломной практике. Все собранные сведения систематизируются и в виде пояснительной записки присоединяются к чертежам.

**6. Компетенции предквалификационной практики: -
производственно-технологические:**

• способен применять в проектных решениях современную инновационную практику использования новых конструкций, технологических процессов в создании предметно-пространственной среды (ПК-10);

- организационно-управленческими:

- Способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-11);
- Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда и квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-12);

- педагогическими:

- Способен транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-13).

При разработке образовательной программы подготовки бакалавра все универсальные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная программа, включается в набор требуемых результатов обучения программы. В процессе подготовки обучающийся может приобрести другие (специальные профессиональные) компетенции, связанные с конкретным профилем его подготовки.

Организация практик.

Учебно-исследовательская, учебно-ознакомительная, практика по рисунку и живописи проводится в структурных подразделениях университета на кафедрах Геодезии, НГи Г. Проектно-технологическая, проектная и преддипломная практики студентов проводятся в агентствах и управлениях архитектуры и строительства, в архитектурных фирмах, на производственных базах основных стейкхолдеров и на кафедре ДАС. При наличии вакантных должностей студенты могут зачисляться на них, если работа соответствует требованиям программы практики. Допускается проведение практики в составе студенческих отрядов и в порядке индивидуальной подготовки у специалистов, прошедших аттестацию и имеющих соответствующую квалификацию.

Студентам, имеющим стаж практической работы, по решению кафедры на основе промежуточной аттестации может быть зачтена учебная и проектная практики. На предквалификационную практику они направляются в установленном порядке.

Студенты, заключившие контракт с будущими работодателями, проектная и предквалификационную практики проходят в этих организациях.

Практика в организациях и на предприятиях осуществляется на основе договоров о базах практики между университетом и организациями. Ежегодно, за три месяца до начала соответствующей практики, заключаются договоры с организациями о прохождении практики студентами на предстоящий календарный год. За два месяца до начала практики согласовываются программы и календарные графики прохождения практики. Регистрация договоров на проведение практики осуществляется деканатами институтов.

Регистрация договоров о базах практики осуществляется в Учебном управлении КГУСТА. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса на соответствующий учебный год. Сроки устанавливаются с учетом теоретической подготовленности студентов и возможностей учебно-производственной базы университета и базовых предприятий.

Студентов распределяют по местам практики не позднее, чем за месяц до начала практики. Готовят и подписывают у первого проректора приказы о направлении студентов на практику и назначении руководителей практики от университета. В качестве руководителей практики назначаются опытные профессора, доценты и преподаватели, хорошо знающие данное производство. В качестве руководителей практики от предприятий привлекаются ведущие инженерно-технические работники.

Организации, где студенты проходят практику, а также самих практикантов кафедра «ДАС» обеспечивает программами практики и индивидуальными заданиями, исходя из конкретных условий производства с целью глубокого и всестороннего изучения важнейших вопросов учебно-научной направленности. С производства на студентов получают письма-отношения

Кафедра, совместно с администрацией организации организует чтение лекций ведущими специалистами производства, преимущественно по новейшим достижениям науки, техники и культуры, а также по вопросам экономики, научной организации труда, управления производством, охране труда и природы, инженерной психологии, стандартизации, патентоведению, контролю качества и правовым вопросам.

Обязанности руководителя практики от института.

Руководитель практики от института до начала практики обеспечивает проведение всех организационных мероприятий, а именно:

- проведение собраний; инструктаж о порядке прохождения практики; инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- обеспечивает высокое качество прохождения практики студентами и строгое соответствие её содержания основной образовательной программе и программе практики;

- организует, исходя из учебных планов и программ, на базах практики совместно с руководителем практики от предприятия учебные занятия для студентов, лекции и семинары по экономике, охране труда, экологическим и правовым вопросам и другим проблемам, включенным в программу практики; осуществляет контроль над соблюдением сроков практики и ее содержанием; осуществляет контроль над обеспечением предприятием нормальных условий труда студентов, контролирует проведение со студентами обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности и совместно с руководителем практики от организации несет ответственность за соблюдение студентами правил техники безопасности; контролирует выполнение студентами правил внутреннего трудового распорядка предприятия; принимает участие в работе комиссии по приему зачетов по практике и в подготовке студенческих конференций по итогам практики; рассматривает отчеты студентов по практике, дает отзывы об их работе и представляет заведующему кафедрой письменный отчет о проведении практики вместе с замечаниями и предложениями по совершенствованию практической подготовки студентов; проводит работу в тесном контакте с руководителем практики от предприятия, совместно с ним составляет рабочую программу проведения практики; разрабатывает тематику индивидуальных заданий и оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к курсовому или дипломному проекту.

Обязанности руководителя практики от предприятия. Руководитель практики студентов от предприятия, осуществляющий общее руководство практикой: подбирает опытных квалифицированных специалистов в качестве руководителей практики в подразделениях организации; совместно с руководителем практики от университета:

организует и контролирует организацию практики на предприятии; представляет студентам-практикантам по мере возможности в соответствии с программой практики рабочие места, обеспечивающие наибольшую эффективность прохождения практики; предоставляет студентам-практикантам возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, чертежами и чертежными принадлежностями, технической и другой документацией, имеющейся учебной, научной и технической литературой, библиотекой; обеспечивает качественное проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности; организует совместно с руководителем практики от университета чтение лекций, докладов, проведение семинаров и консультаций ведущими специалистами организации по новым направлениям науки, техники и культуры, проводит экскурсию внутри предприятия; контролирует соблюдение практикантами производственной дисциплины и сообщает в университет обо всех случаях нарушения студентами правил внутреннего трудового распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканий; осуществляет учет работы студентов-практикантов; организует совместно с руководителем практики от университета перемещение студентов по рабочим местам; оказывает помощь в подборе материалов для курсовых и дипломных проектов (работ); дает оценку итогам практики студентов; отчитывается перед руководством организации за проведение практики.

Руководитель практики студентов, осуществляющий непосредственное руководство практикой: организует прохождение практики закрепленных за ним студентов в тесном контакте с руководителем практики от университета и руководителем практики от организации, осуществляющим общее руководство практикой; знакомит студентов с организацией работы на конкретном рабочем месте, с техническими средствами и их эксплуатацией, экономикой производства, охраной труда и т.д.; осуществляет постоянный контроль над производственной работой практикантов, помогает им правильно выполнять все задания на данном рабочем месте, знакомит с передовыми методами работы и консультирует по производственным вопросам; оказывает помощь в подборе материалов; обеспечивает доступ студентов ко всем материалам в подразделениях предприятия, связанных с выполнением индивидуального задания и программы практики в целом; привлекает студентов к участию в общественно -

- массовых мероприятиях коллектива (собраниях, совещаниях, местной печати, спортивных мероприятиях, субботниках и т. п.); контролирует ведение дневников и подготовку отчетов, составляет на практикантов производственные характеристики, содержащие данные о выполнении программы практики и индивидуальных заданий. В случае онлайн формата проведения учебных практик на основании приказа МОиН КР вводится в действие регламент проведения учебных практик в онлайн формате. **Обязанности студентов-практикантов.**

Студент при прохождении практики обязан: полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики и индивидуальными заданиями; подчиняться действующим в организации правилам внутреннего трудового распорядка; изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии; участвовать в рационализаторской и изобретательской работе; нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками; представить своевременно руководителю практики дневник, письменный отчет о выполнении всех заданий и сдать зачет по практике. Прохождение практик является обязательным для всех категорий студентов. По результатам освоения программы практики обучающиеся представляют на кафедру письменный отчет с последующей аттестацией. Защита практики проводится непосредственно на предприятии или на кафедре с участием представителей базового предприятия.

Подведение итогов практики.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается дневник практики и письменный отчет, электронная презентация в требуемом формате.

Форма контроля прохождения практики - зачет или дифференцированный зачет (устанавливается учебным планом и программой практики с учетом требований ГОС ВПО). Оценка по практике или зачет приравниваются к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитываются при подведении итогов общей успеваемости студентов.

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики от университета одновременно с дневником, подписанным непосредственным руководителем практики от организации. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

Отчет по практике принимается комиссией от кафедры «ДАС» с участием руководителя практики. Подведение итогов практики организуется в форме выступлений студентов с докладами. Студенты представляют комиссии дневники, отчеты и собранные за время практики материалы для курсового или дипломного проектирования. Кроме качества ответов студента учитывается также качество и оформление представленного отчета и дневника, отзыв руководителя практики от производства.

График работы комиссии определяется Учебным управлением и утверждается Первым проректором КГУСТА.

Итоги практики обсуждаются на научно-практических конференциях институтов, на производственных совещаниях организаций и заседаниях ученых советов институтов и факультетов с участием, где это возможно, представителей баз практики.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом университета и действующим Положением. Студент, выполнивший программу практики и получивший незачет при защите или отрицательный отзыв о работе, направляется повторно на практику в период студенческих каникул. В отдельных случаях ректор может рассматривать вопрос о дальнейшем пребывании студента в КГУСТА.

Содержание отчета по практике

За время пребывания на практике студент обязан ежедневно вести дневник, который проверяется и визируется руководителем практики не реже одного раза в неделю. В дневнике даются краткие отзывы руководителя практики от производства о трудовой деятельности студента во время практики. На основании дневника и собранных материалов студент составляет отчет о практике, который является основным документом, определяющим ее выполнение, поэтому он составляется индивидуально каждым студентом, регулярно в период практики предъявляется руководителю практики.

Отчет по практике составляется в письменной форме с приложением необходимых графических материалов. Он должен полно и последовательно освещать вопросы в соответствии с программой практики и состоять из следующих разделов:

1. Введения.
2. Общей характеристики предприятия и организации производства.
3. Описания отдела (подразделения), в котором работает студент.
4. Статистических данных, их анализа, схемы и т.д.
5. Вопросы безопасности жизнедеятельности и экологии.
6. Индивидуального задания на практику.
7. Выводов и предложений.

Титульный лист отчета по практике выполняется на компьютере. Он должен содержать основные сведения о месте проведения практики, название кафедры, выдавшей задание. На нем должны стоять подпись студента, руководителя практики от кафедры «ДАС» ИАД, а также подпись руководителя практики от организации (предприятия), заверенная печатью. Отчет набирается на компьютере на листах формата А4 (210x297мм). Необходимые схемы и эскизы допускается оформлять карандашом. На каждой странице оставляются поля размером не менее: левое - 25 мм, правое

- 10 мм, верхнее и нижнее - по 20 мм. Оформленный отчет должен быть переплетен, и иметь пронумерованные листы.

Приложение А

Кыргызский Государственный университет, строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова

Отчет по практике

Вид практики _____

ТЕМА:

Выполнил: Иванов П.Р. студент _гр. ДАС-1-17
фамилия, имя, отчество

№ контракта _____

Направление подготовки: 750200 «ДАС» _____

семестр _____

Подпись студента: _____
подпись

Дата сдачи отчета: « _ » _

20 ____ г.

Отчет принят: _____

Ф.И.О. ответственного лица, должность _____

« _ » _____ 20 г.

Оценка

Ф.И.О. преподавателя-экзаменатора _____ подпись

« » _____ 20 г.

Список литературы по специальности «Дизайн архитектурной среды»

1.Рекомендуемая литература (основная)

№	Название	Год и место издания	Кол-во экземпляров
1	«Психология восприятия и искусство плаката» П.А. Кудин, Б.Ф. Ломов, А.А. Митькин.	Москва «Плакат» 1987г.	1
2	«Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре» М.О. Сурина	Москва «МарТ» 2006г.	1
3	«Оригинальные идеи декора для вашего дома» Майкл Лоуренс и Ян Итон	Москва «Росмэн» 2001г.	1
4	«Садово-парковый ландшафт» З.А. Николаевская	Москва стройиздат 1989г.	1
5	«Ле Корбюзье Творческий путь» Ж. Розенбаум	Москва 1970г.	1
6	«Универсальный словарь дизайнера» Б.К. Сартбаев	Бишкек «Бийиктик» -2003г.	1
7	«Архитектурное проектирование жилых зданий» М.В. Лисициана и Е.С. Пронина	Москва Стройиздат 1990г.	1
8	«Цвет в интерьере» Н.Н. Степанов	Киев головное издательство издательского объединения «вища школа» 1985г.	1
9	«Пластический язык архитектуры» А.А. Тиц и Е.В. Воробьева	Москва, Стройиздат, 1986г.	1
10	«Жизнь в веках» занимательное искусствознание	Москва. Советский художник, 1983г.	1
11	«Архитектурно-дизайнерское проектирование» В.Т. Шимко	Москва, Архитектура-С 2004г.	1
12	«Парадигма архитектурного пространства» Дуйшон Омуралиев	Бишкек 2007г. «Алабакан-кеп»	1
13	«Формирование дизайна архитектурной среды г.Бишкек» Халмурзаева Г.Б.	КРСУ, 2020г.	1
14	«Международный студенческий фестиваль дизайна стрелка»	Нижний Новгород 2008г.	1
15	Каталог студенческих проектов архитектурных и дизайнерских специальностей Казахской архитектурно-строительной академии головной	Алматы 2009г.	1
16	«Эпоха, кино, реклама, живопись, фотография, современное искусство»	Бишкек, 2007г.	1
17	«Специальное оборудование интерьера» А.В.Ефимов, М.В.Лазарева, В.Т.Шимко	Москва «Архитектура-С» 2008	1
18	Зодчество 1	Москва, Стройиздат 1975г.	1
19	«Дизайн и архитектура современного сада» Кейти Шелдон	Москва «Росмэн» 2001г.	1
20	«Сакральная архитектура кочевого мира» А.М.Насирдинова	Бишкек 2007	1
21	«Искусство боюнча биринчи китебим» Жиллиан Вольф	«Кыргызстан Сорос» фонду	1
22	«Композиция в дизайне» Виталий Устин	Москва. АСТ. Астрель. 2006г.	1

23	«Учебник дизайна» В.Б.Устин	Москва. АСТ, Астрель. 2009г.	1
24	Создание логотипов. Самые современные разработки	ООО «Питер Пресс» 2009	1
25	«Основы дизайна и средовое проектирование» В.Т.Шишко	Москва 2007г. Архитектура-С	1
26	Архитектурно-дизайнерское проектирование основа теории	Москва 2009г. Архитектура-С	1
27	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	Москва 2006г. Архитектура-С	1
28	«Ландшафтный сад» К. Епанин	Москва 2007г.	1
29	«Энциклопедия ландшафтный дизайн» П.В.Шишко	Москва 2008г.	1
30	«Дизайн: история и теория» Н.А. Ковешникова	Москва 2007г.	1
31	«Макетирование» Н.В.Калмыкова, И.А. Максимов	Москва 2004г. Архитектура - С	1
32	Архитектурное графика Франсис Д.К. Чинь	Москва. Аст. 2010г.	1
33	Архитектура форма, пространство, композиция Франсис Д.К. Чинь	Москва. Аст. 2010г.	1
34	Архитектурно-строительное дизайн А.Г. Лазарев	Ростов-по-Дону 2009г.	1
35	«Мебель от древности до современности» Дж. Миллер	Москва 2006 г.	1
36	«Энциклопедия архитектурных стилей» В.Кох	Москва 2008г.	1

Рекомендации по использованию информационных технологий. В процессе обучения студенты знакомятся с возможностями пакета программы Adobe Photoshop, ArchiCAD, CorelDraw, AvtoCAD