

Силлабус

*Составляется отдельно для студентов очного и заочного обучения с ДОТ (для лиц с ОВЗ)

Название и код дисциплины	Макетирование		Учебный год, семестр	2025-26 уч. год, 6 сем
Трудоемкость курса	5 кредита Всего - 150ч.	Структура занятий	Пр. раб.– 64 ч. СРС – 86 ч.	
Данные о преподавателе	Ф.И.О., контактные данные, аудитория Молдосанова Нургуль Дуйшенбековна кампус 2, 1 мастерская nurgul_moldosanova@mail.ru			
Цель и задачи дисциплины	Целью изучения учебной дисциплины «Макетирование» является обучение студентов наглядно воспроизвести задуманную модель на заданной форме: на фигуре человека или на манекене			
Описание курса	Практические занятия по дисциплине, это использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для: • построения моделей одежды любой сложности в натуральную величину; • самостоятельного творчества, • разработки авторской модели одежды.			
Пререквизиты	Основы композиции Введение в проектирование, Пластическая анатомия	Постреквизиты	ХВПвМ 2 Художественное проектирование костюма 3,4	
Краткое содержание дисциплины	Программа по дисциплине «Макетирование» связаны с художественным проектированием костюма и выполнением его в материале различного назначения и ассортимента, для разных потребительских групп.			
Основная литература	1. Основы теории проектирования костюма/Под ред.Т.В.Козловой – Легпромбытиздат, 1988 - 352с. 2. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам – М.: Дегпромбытиздат, 1986 3. Композиция костюма/Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б.Ляхова, Е.М. Финашина – ИЦ «Академия», 2003-432с 4. Интернет портал.			
Дополнительная литература	1. Моделирование и художественное оформление одежды – Ростов на Дону.: ИЦ «Феникс», 2000-354с. 2. Единый метод конструирования женской одежды по индивидуальным заказам Част 1,2 – М.: ЦБНТИ,1989			
Информация по оценке	61-736. – «удовлетворительно» 74-866. – «хорошо» 87-1006. – «отлично»			
Политика выставления баллов	• Выполнение задания в полном объеме • Творческий рост • Оригинальность исполнителя • Аккуратность			
Политика курса	Посещение практических занятий обязательно. В случае непредвиденных личных обстоятельств или болезни необходимо отработать и предоставить практические занятия			
Права студента	В случае несогласия с действиями и оценкой преподавателя возможна апелляция, письменное обращение к заведующему кафедрой, создание комиссии для повторного приема экзамена.			

Практические (семинарские) занятия:

№ п/п	Наименование практических (семинарских) занятий	Кол-во часов	Кол-во баллов (min-max)	Литера тура №	Форма контроля	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
Модуль I						
1.	Подготовка эскизов с моделями. Подбор материалов для наковки	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Эскизы, наброски	
2.	Продолжение темы	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Образцы тканей	
3.	Накалывание воротника различных форм	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Эскизы	
4	Получение развертки воротников	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Образец из макетной ткани	
5	Накалывание воротника различных форм	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Образец из макетной ткани	
6	Получение развертки воротников	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Образец из макетной ткани	
7	Накалывание цельнокроеного рукава на лиф (спинка и полочка)	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Образец из макетной ткани	
8	Получение развертки цельнокроеного рукава Модуль 1	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2		Наличие всех выполненных образцов, эскизы, презентация работ	
Модуль II						
9	Подготовка эскизов с моделями. Подбор материалов для наковки	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2			
10	Продолжение темы	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2			
11	Накалывание цельнокроеного рукава на лиф (спинка и полочка)	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2			
12	Получение развертки цельнокроеного рукава	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2			
13	Накалывание рукава покроя реглан на лиф (спинка и полочка)	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2			
14	Получение развертки рукава покроя реглан	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2			
15	Накалывание рукава покроя реглан на лиф (спинка и полочка)	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4 «5» - 5,5-6,2			
16	Получение развертки рукава покроя реглан	4	«3» - 3,8-4,5 «4» - 4,6-5,4			

			«5» - 5,5-6,2			
	Итого	64				

График самостоятельной работы студентов*

№ п/п	Темы занятий	Задания на СРС	Цель и содерж. заданий	Рекомен. литерат. (стр.)	Форма контроля	Сроки сдачи	Макс. балл
1.	Анализ авторских коллекций современных зарубежных дизайнеров. Анализ творческой концепции зарубежных дизайнеров (сбор творческого материала)	Изготовление головного убора методом накладки			буклет	8-16 неделя	20
2.	Поиск и разработка фактур поверхности текстильных материалов. Поиск техники приемов выполнения отделки	Изготовление аксессуара методом накладки			буклет	8-16 неделя	20

*Составляется отдельно для студентов очного и заочного обучения с ДОТ.

P.S. Для составления syllabus, эффективнее разместить необходимые сведения и информацию о дисциплине на четырех страницах и распечатать для студентов в альбомном формате с размещением с двух сторон по 2 страницы с их соответствующим распределением. Таким образом формируется syllabus в виде книжки (буклета).