

Раздел 3. Силлабус (Syllabus)

Название и код дисциплины	Б.3.11 Макетирование		Учебный год, осенний семестр	2023-24 уч. год, 5 семестр
Трудоемкость курса	6 кредитов Всего -180 ч.	Структура занятий,	практические - 80 ч.	
Данные о преподавателе	Оморкулова Д.К., доцент кафедры ХПИ. Тел: 0779600312			
Цель и задачи дисциплины	<p>Основная задача дисциплины - научить студента работать с текстильными материалами, чувствовать их пластику, структуру, тектонически грамотно использовать свойства материалов при создании форм одежды, особенно необычных и сложных. Обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы наковки на манекене плечевой и поясной одежды; • Пластические и формообразующие свойства тканей; • Закономерности расположения конструктивных и декоративных линий в системе Костюм-Фигура; • Технологическую последовательность обработки изделия, полученного методом наковки. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применять различные способы образования объемной формы из плоского материала; • Создавать изделия разных объемов и силуэтов; • Выполнять наковки на манекене и получения развертки муляжа на плоскости; • Оценивать формообразующие свойства материала для наковки. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками выполнения нужной формы наглядными средствами с учетом линий фигуры и ее естественных пропорций; правильного корректирования на объеме (манекене, фигуре) разработанную расчетным методом на плоскости ту или иную 			
Описание курса	<p>Курс изучается студентами обучающихся по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля» Профиль: «Художественное проектирование костюма», степень «бакалавр». «Макетирование» является одной из ведущих специальных дисциплин, определяющей все основы деятельности будущего специалиста. Изучение дисциплины формирует профессиональные качества выпускника для решения конкретных задач, связанных с муляжным (макетированием) методом создания конструктивных форм одежды.</p>			
Пререквизиты	1.Материаловедение в производстве изделий ЛП 2. Конструирование швейных изделий 3. Технология швейных изделий	Постреквизиты	«Художественное выполнение проекта в материале, выпускная квалификационная работа (ВКР), «ХКО», выполнении научных и конкурсных работ.	
Краткое содержание дисциплины	<p>Основными видами занятий при изучении дисциплины являются: практические занятия (80 час), самостоятельная работа (100) студентов. Дисциплина охватывает общие вопросы, связанные с макетированием,</p>			

	рассматривает основные понятия и терминологию муляжного метода проектирования путем накладки при создании формы основных деталей плечевой и поясной одежды (лифа, рукава, воротников, юбки), а также получение сложных модельных особенностей деталей изделий.
Основная литература	1. Конструирование одежды. / Л.П.Шершнева, Л.В.Ларькина. – Серия «Высшее образование». – М.: Форум, Инфра-М, 2006. – 288 с. 2. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя. – Серия «Высшее образование». – М.: Форум, Инфра-М, 2009. – 432 с. 3. Материаловедение швейного производства: Учебник для вузов / Б.А.Бузов, Т.А.Модестова, Н.Д.Алыменкова. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 424 с.
Дополнительная литература	1. Проектирование костюма: Учебное пособие для вузов / Л.М.Тухбатуллина, Л.А.Сафина, В.В.Хамматова, – Серия «Высшее образование». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 288 с. 2. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Пособие для вузов / Е.Х. Меликов, Л.В.Золотцева, В.Е.Мурыгин и др. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 272 с. Интернет ресурсы: https://pin.it/3Lh4RAk , https://pin.it/4uQJLEO https://pin.it/1y40KEJ https://pin.it/Vyz6fMI
Информация по оценке	Знание оцениваются путем проведения двух модулей в течение семестра и итогового контроля в конце семестра. Каждый модуль оценивается максимум в 30 баллов. Всего за два модуля - 60 баллов. Итоговый контроль - 40 баллов. В сумме - 100 баллов.
Политика выставления баллов	Система поощрений (+5 баллов) <ul style="list-style-type: none"> активно участвовать в учебном процессе своевременно выполнять аудиторные работы и СРС. Система штрафов (-5 баллов) <ul style="list-style-type: none"> СРС сдавать в установленные сроки, в случае невыполнения требований, баллы по СРС снижаются. В случаях пропусков занятий по неуважительной причине
Политика курса	Посещение практических занятий обязательное. В случае непредвиденных личных обстоятельств или болезни необходимо представить задания по теме практических занятий.
Права студента	В случае несогласия с действиями и оценкой преподавателя возможна апелляция, письменное обращение к заведующему кафедрой, создание комиссии для повторного приема экзамена.

Тематический план проведения практических работ 5 семестр

№	Наименование тем практических работ	Кол-во час	Примечание
Модуль I			
	Введение. Метод накладки (муляжирование). Пластические свойства текстильных материалов	2	
Пр.р.1	Подготовка манекена к работе. Нанесение базисной сетки на манекен.	4	

Пр.р.2	Выполнение накладки блузки прилегающего силуэта		
2.1	Подготовка макетной ткани. Накладка полочки.	10	
2.2	Подготовка макетной ткани. Накладка спинки	8	
2.3	Выполнение накладки втачного одношовного рукава	6	
2.4	Выполнение накладки воротника (втачной отложной)	6	
	Итого часов по 1 Модулю:	36	
Модуль II			
Пр.р.3	Выполнение накладки юбки		
3.1	Выполнение накладки трех шовной юбки с открытой шлицей	6	
Пр.р.2	Платье вечернее или авангардное (по выбору)	38	
	Итого часов по 2 Модулю:	44	
	Всего по семестру:	80	

**График самостоятельной работы студентов
Темы СРС (100ч) по дисциплине «Макетирование»**

№ п/п	Темы занятий	Задания на СРС	Цель и содерж. заданий	Рекомен. литерат. (стр.)	Форма контроля	Сроки сдачи	Макс. балл	
1.	Изучение пластических свойств различных текстильных и трикотажных материалов 10 ч.	Накладка	Формирование комплексных знаний и практических навыков работы над созданием различных форм костюма на конкретной фигуре	Осн: 1,2	Выполнение на манекене, Фотоотчет Отчет по практической работе	1 модуль	2	
2.	Подготовка манекена к работе. Нанесение базисной сетки на манекен. 10 ч.	Изучение основных размерных признаков женской фигуры		Осн: 2,3				2
3.	Выполнение накладки рукава 10ч.	Выполнение накладки цельнокроеного рукава		Осн: 1.2				
4.	Выполнение накладки воротника 16 ч.	Выполнение накладки воротника со стойкой						3
5	Выполнение накладки юбки 10 ч.	Накладка расклешенной юбки		2 модуль		3		
6	Платье вечернее или авангардное (по выбору) 44 ч.	Выполнение образцов элементов сложных фактур в деталях платья					5	
	Итого: 100 час						20	

