

### Раздел 3. Силлабус (Syllabus)

Название и код дисциплины	Б.1.3.П5 «Художественное проектирование костюма-3»		Учебный год, семестр	2025-26 уч. год, 7 сем
Трудоемкость курса	<b>5 кредитов</b> Всего -150 ч.	Структура занятий	Лаб., раб.– 64 ч. СРС – 86/ч.	
Данные о преподавателе	Старший преподаватель каф. ХПИ Эгембердиева З.Д, 0(312)54-83-56, аудитория 8/615 Преподаватель каф ХПИ Талантбекова Н.Т. 0501161001			
Цель и задачи дисциплины	<p><b>Цели освоения дисциплины:</b> Освоение и овладение студентами, креативными методами проектного языка в создании коллекции одежды, позволит расширить возможности ассоциативного и логического творческого мышления, научит проявлять новаторство в проектировании объектов дизайна, повышает общую эрудицию и профессиональную квалификацию.</p> <p><b>Задачи дисциплины <u>научить:</u></b> самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений; работать от заданного источника; создавать образы в костюме на основе ассоциативного восприятия источника; выявлять и использовать взаимодействия движения фигуры человека и формы костюма; грамотно построить силуэтные объемно-пластические композиции; работать с силуэтными формами, уметь применять различную технику исполнения, передавать фактуру поверхностей; применять законы формообразования в костюме; передавать фактурную поверхность костюма и использование ее для изменения формы костюма;</p>			
Описание курса	«Художественное проектирование костюма» изучается на 7-м семестрах и является одной из основных и принципиальных дисциплин в процессе подготовки бакалавров по профилю. Ее изучение базируется на дисциплинах: «Рисунок», «Живопись», «Композиция костюма», «Стиль в костюме».			
Пререквизиты	Знания, полученные при изучении дисциплины «Костюмографика», используются практическими знаниями и навыками, полученные студентами при изучении дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция костюма», «Стиль в костюме».	Пострек визиты	Практические знания и навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, должны быть использованы в процессе изучения последующих дисциплин по учебному плану: курсовой и дипломной работы, выполнении научных и конкурсных студенческих работ.	
Краткое содержание дисциплины	<p><b>1МР:</b> 1.Тема: Проектирование коллекции нарядной (универсальной) одежды для больших полнотных групп. 2.Тема: Проектирование коллекции одежды для женщин среднего возраста.</p> <p><b>2МР:</b> 3.Тема: Проектирование коллекции моделей одежды в стиле «Авангард». 4.Тема: Проектирование творческой коллекции моделей одежды с этническими мотивами (тюркские народы).</p>			
Основная литература	<p><b>Рекомендуемая литература (основная)</b> 1.Мода. Цвет. Стиль / Н. Найденская, И.Трубецкого. - М.: Эксмо,2011г.-320с 2.Спецрисунок и художественная графика: С.Е.Беляева, Е.А.Розанов. -5изд., стер-М.: Издательский центр «Академия», 2011г.-240с.</p>			
Дополнительная литература	<p><b>Рекомендуемая литература (дополнительная)</b> 1. Фэшн-иллюстрация /Анна Кипер; пер. с англ.Е.А.Бакушева-Минск: Попурри,2015г.-144с. 2.«Рисунок для модельеров», Фернандес А., Мартин Ройг Г.- Москва: 2007г.-194с. 3. «Искусство цветной фотографии» Джон Хеджкоу, 5издание Моска.: изд. центр «Академия»2011год 240стр.</p>			
Информация по оценке	<p>Знания оцениваются за текущие работы в 1 и 2 модульном рейтинге, в каждом из них по две практических тематик, которые оцениваются по 30 баллов (с учетом посещения и устного ответа) итого их составляющий бал за семестр 60 баллов. На итоговый рейтинг по доборам баллов идет 40 баллов, в сумме с баллами, набранными за семестр, максимум должно составлять 100баллов.</p> <p><b>Вид работы</b> <b>1МР (модульный рейтинг)</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Количество баллов</b></p>			

	<p>Текущая работа: _____ <b>0-15</b>  Устный ответ _____ 0-5  Посещаемость _____ 0-10  <b>ИМР (модульный рейтинг)</b>  Текущая работа: _____ <b>0-15</b>  Устный ответ _____ 0-5  Посещаемость _____ 0-10  <b>Итоговый контроль (экзамен)</b> _____ <b>0-40</b>  <b>Итого</b> _____ <b>0-100баллов</b></p>
<p>Политика выставления баллов</p>	<p>В случаях активного участия в жизни университета, а также наоборот нарушениях сдачи работ по неуважительным причинам, кроме серьезных заболеваний и смерти близких ведется учет баллов:</p> <p><b>Премияльные баллы:</b>  Участие в олимпиаде/конкурсах _____ 0-5  Выступление на конференциях _____ 0-5</p> <p><b>Штрафы</b>  Нарушение сроков сдачи работ _____ Минус 0,5-5  Рейтинговая оценка по дисциплине Максимум 100 баллов  1) «Удовлетворительно» (3)-61-73 балла,  2) «Хорошо» (4)-74-86 балла,  3) «Отлично» (5)-87-100 балла,</p>
<p>Политика курса</p>	<p><b>Политика курса – опоздания, пропуски, поведение в аудитории, позднее предоставление работ, отсутствие на экзамене.</b>  – Обязательно посещать занятия.  – Активно участвовать в учебном процессе.  – Старательно выполнять домашние задания.  – Не опаздывать на занятия.  – Не просиживать на занятиях время установленных пар ничего не делая  -- Не сидеть до завершения дисциплины без консультации по текущей теме  – Не пропускать занятия.  – Избегать пропуска занятий по неуважительным причинам.  – Исключить телефонные разговоры по сотовому телефону на занятиях.  – Пропущенные занятия отрабатывать в определенное преподавателем время.  – В случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается.</p>
<p>Права студента</p>	<p>В случае несогласия с оценкой преподавателя возможна апелляция (письменное обращение на имя заведующего кафедрой ) создание комиссии для повторного приема экзамена.</p>