

Раздел 3. Силлабус (Syllabus)

Название и код дисциплины	Б.1.3.П15 «Художественное проектирование костюма-2»		Учебный год, семестр	2025-26уч. год, 6/сем												
Трудоемкость курса	6 кредитов Всего -150 ч.	Структура занятий	Прак., раб.– 64 ч. СРС – 86/ч.													
Данные о преподавателе	Старший преподаватель каф. ХПИ Эгембердиева З,Д, 0(312)54-83-56, аудитория 8/615 Преподаватель каф ХПИ Талантбекова Н.Т. 0501161001															
Цель и задачи дисциплины	<p>Цели освоения дисциплины: Освоение и овладение студентами, креативными методами проектного языка в создании коллекции одежды, позволит расширить возможности ассоциативного и логического творческого мышления, научит проявлять новаторство в проектировании объектов дизайна, повышает общую эрудицию и профессиональную квалификацию.</p> <p>Задачи дисциплины научить: самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений; работать от заданного источника; создавать образы в костюме на основе ассоциативного восприятия источника; выявлять и использовать взаимодействия движения фигуры человека и формы костюма; грамотно построить силуэтные объемно-пластические композиции; работать с силуэтными формами, уметь применять различную технику исполнения, передавать фактуру поверхностей; применять законы формообразования в костюме; передавать фактурную поверхность костюма и использование ее для изменения формы костюма;</p>															
Описание курса	«Художественное проектирование костюма-2» изучается на 6-м семестрах и является одной из основных и принципиальных дисциплин в процессе подготовки бакалавров по профилю. Ее изучение базируется на дисциплинах: «Рисунок», «Живопись», «Композиция костюма», «Стиль в костюме».															
Пререквизиты	Знания, полученные при изучении дисциплины «Костомоградика», используются практическими знаниями и навыками, полученные студентами при изучении дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция костюма», «Стиль в костюме».	Пострек визиты	Практические знания и навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, должны быть использованы в процессе изучения последующих дисциплин по учебному плану: курсовой и дипломной работы, выполнении научных и конкурсных студенческих работ.													
Краткое содержание дисциплины	<p>1МР: 1.Тема: Проектирование коллекции женской одежды под девизом «Неоклассика». 2.Тема: Проектирование коллекции мужской верхней одежды.</p> <p>2МР: 1.Тема: Разработка спец. одежды. 2.Тема: Проектирование моделей промышленной коллекции.</p>															
Основная литература	<p>Рекомендуемая литература (основная) 1.Мода. Цвет. Стиль / Н. Найденская, И.Трубецкого. - М.:Эксмо,2011г.-320с 2.Спецрисунок и художественная графика: С.Е.Беляева, Е.А.Розанов.-5изд.,стер-М.: Издательский центр «Академия», 2011г.-240с.</p>															
Дополнительная литература	<p>Рекомендуемая литература (дополнительная) 1. Фэшн-иллюстрация /Анна Кипер; пер. с англ.Е.А.Бакушева-Минск: Попурри,2015г.-144с. 2.«Рисунок для модельеров», Фернандес А., Мартин Ройг Г.- Москва: 2007г.-194с. 3. «Искусство цветной фотографии» Джон Хеджкоу, 5издание Моска .: изад.центр “Академия”2011год 240стр.</p>															
Информация по оценке	<p>Знания оцениваются за текущие работы в 1 и 2 модульном рейтинге, в каждом из них по две практических тематик, которые оцениваются по 30 баллов (с учетом посещения и устного ответа) итого их составляющий бал за семестр 60 баллов. На итоговый рейтинг по доборам баллов идет 40 баллов, в сумме с баллами набранными за семестр, максимум должно составлять 100баллов.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Вид работы</th> <th style="text-align: right;">Количество баллов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1МР (модульный рейтинг)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Текущая работа: _____</td> <td style="text-align: right;">0-15</td> </tr> <tr> <td>Устный ответ _____</td> <td style="text-align: right;">0-5</td> </tr> <tr> <td>Посещаемость _____</td> <td style="text-align: right;">0-10</td> </tr> <tr> <td>1МР (модульный рейтинг)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Вид работы	Количество баллов	1МР (модульный рейтинг)		Текущая работа: _____	0-15	Устный ответ _____	0-5	Посещаемость _____	0-10	1МР (модульный рейтинг)	
Вид работы	Количество баллов															
1МР (модульный рейтинг)																
Текущая работа: _____	0-15															
Устный ответ _____	0-5															
Посещаемость _____	0-10															
1МР (модульный рейтинг)																

	<p>Текущая работа: _____ 0-15 Устный ответ _____ 0-5 Посещаемость _____ 0-10 Итоговый контроль (экзамен) _____ 0-40 Итого _____ 0-100баллов</p>
<p>Политика выставления баллов</p>	<p>В случаях активного участия в жизни университета, а также наоборот нарушениях сдачи работ по неважительным причинам, кроме серьезных заболеваний и смерти близких ведется учет баллов:</p> <p>Премияльные баллы: Участие в олимпиаде/конкурсах _____ 0-5 Выступление на конференциях _____ 0-5</p> <p>Штрафы Нарушение сроков сдачи работ _____ Минус 0,5-5 Рейтинговая оценка по дисциплине Максимум 100 баллов 1) «Удовлетворительно» (3)-61-73 балла, 2) «Хорошо» (4)-74-86 балла, 3) «Отлично» (5)-87-100 балла,</p>
<p>Политика курса</p>	<p>Политика курса – опоздания, пропуски, поведение в аудитории, позднее предоставление работ, отсутствие на экзамене. – Обязательно посещать занятия. – Активно участвовать в учебном процессе. – Старательно выполнять домашние задания. – Не опаздывать на занятия. – Не просиживать на занятиях время установленных пар ничего не делая -- Не сидеть до завершения дисциплины без консультации по текущей теме – Не пропускать занятия. – Избегать пропуска занятий по неважительным причинам. – Исключить телефонные разговоры по сотовому телефону на занятиях. – Пропущенные занятия отрабатывать в определенное преподавателем время. – В случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается.</p>
<p>Права студента</p>	<p>В случае несогласия с оценкой преподавателя возможна апелляция (письменное обращение на имя заведующего кафедрой) создание комиссии для повторного приема экзамена.</p>