

РЕЦЕНЗИЯ

дана на дисциплину «Защита интеллектуальной собственности»
подготовки магистров по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля»,
профилю «Художественное проектирование костюма»

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» включена в раздел элективной части общенаучного цикла основной профессиональной образовательной программы по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля», профилю «Художественное проектирование костюма» и является дисциплиной по выбору. Данная дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

Курс «Защита интеллектуальной собственности» включает лекционные и практические занятия.

Подготовка магистров по данному направлению предполагает не только формирование профессиональных знаний и навыков в проектировании костюма, разработки творческих коллекций моделей одежды, создание уникальных произведений декоративно-прикладного искусства посредством интеллектуального труда дизайнера. В современных реалиях правовая охрана и защита интеллектуальной собственности (ИС) является эффективным средством защиты от недобросовестных коммерсантов, повышения капитализации организации и увеличение ее доходной части, снижение рисков потери имиджа в результате деятельности организаций и частных лиц, нарушающих интеллектуальные права.

В результате изучения дисциплины «Защита интеллектуальной собственности» студенты приобретают необходимые знания правовых основ защиты интеллектуальной собственности, объектов и субъектов авторского права и смежных прав.

Цель дисциплины: изучение объектов авторского права и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна одежды. Магистранты должны знать законодательную базу защиты ИС, если права нарушены.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Руководитель
ОсОО «Арт групп «Жарашат»» Жезенбек к. И. И. НАТ



РЕЦЕНЗИЯ

На РП по дисциплине «Логика и методология исследований в дизайне»
подготовки магистров по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля»,
профилю «Художественное проектирование костюма»

Дисциплина «Логика и методология исследований в дизайне» изучается на 1-курсе во 2семестре для очной формы обучения.

Курс «Логика и методология исследований в дизайне» включает лекционные и практические занятия.

Цель курса представляет собой формирование понимания роли логики и методологии научных исследований; изучение современных методов и средств исследований в дизайне. В свою очередь в данном курсе решаются следующие задачи:

- Основные логические методы и способы научного исследования в дизайне;
- Дать студентам представление о развитии научного познания и творчества в прошлом и настоящем;
- Ознакомить студентов с основными взглядами и опытом отечественных и зарубежных ученых, дизайнера одежды по применению методов и методик в работе, творчестве;
- Сформировать у студентов навыки использования методов и методик способствующих дизайнерскому творчеству.

Знания и опыт, полученные в результате знаний по курсу «Логика и методология исследований в дизайне», помогут магистрантам более уверенно почувствовать себя в своей будущей профессии дизайнера одежды, педагогической или научной работе. Они могут стать надежной основой в профессиональной деятельности дизайнера одежды, конструктора, технолога и педагога по данной специальности, раскрепостить его способности, инициировать творческую деятельность.

Методика научной работы в художественном проектировании костюма – выработать навыки практического использования знаний теоретико-методологических основ в будущей научной, педагогической и проектной деятельности дизайнера одежды.

В процессе изучения курса желательное ознакомление студентов не только с учебными пособиями, но и с отдельными первоисточниками, принадлежащими перу выдающихся мыслителей, ученых и дизайнеров прошлого и настоящего.

Тематическим планом курса занятия предусматривается в форме проведения лекций и семинаров, которые могут быть дополнены написанием контрольных работ, проведением диспутов, коллоквиумов, работой над будущей магистерской диссертацией или написанием научных статей.

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для решения конкретных задач, связанных с созданием коллекции моделей, организацией и проведением конкурсов моделей одежды.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Рецензент

Руководитель ОсОО «Жарашат»
Жээнбек к Нурзат



РЕЦЕНЗИЯ

дана на дисциплину «Дизайн проектирование 1,2»
подготовки магистров по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля»,
профилю «Художественное проектирование костюма»

Дисциплины «Дизайн проектирование 1» и «Дизайн проектирование 2» изучаются на 1-курсе во 2 семестре и на 2 курсе в 3 семестре для очной формы обучения.

Подготовка магистров направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» предполагает формирование профессиональных навыков в проектировании костюма. Эта сфера деятельности требует подготовки специалиста-универсала, обладающего объемным проектировочным мышлением. Представленная рабочая программа разработана для целей освоения курса «Дизайн проектирование 1», «Дизайн проектирование 2» и относится к блоку дисциплин профессионального цикла в структуре учебного плана для магистрантов направления 570700 «Искусство костюма и текстиля». Дисциплина «Дизайн – проектирование 1, 2» есть продолжение курса дисциплины «Художественное проектирование костюма», который прошли в бакалавре. Здесь темы заданий построены так, чтобы развивались креативные, творческие, исследовательские навыки.

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для решения конкретных задач, связанных с созданием коллекции моделей.

Программа курса включает темы практических занятий и темы самостоятельных работ. Важное место в системе подготовки дизайнеров одежды занимают практические занятия по проектированию костюма. Программа практических занятий по данному предмету составлена в соответствии с учебными планами творческих вузов. Студент получает определенный комплекс навыков, необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Руководитель ОСОО «Арт-групп Жарашат» Жусупбеков Нурзат




(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

на дисциплину «Проектный анализ и управление дизайн-проектами»
подготовки магистров по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля»,
профилю «Художественное проектирование костюма»

Дисциплина изучается магистрантами на 2 курсе, обучающихся по направлению: 570400 "Искусство костюма и текстиля", профилю: «Художественное проектирование костюма».

Целями освоения дисциплины «Проектный анализ и управление дизайн-проектами» являются: получение магистрами знаний об основных направлениях развития, актуальных проблемах и разнообразии технологий производства и дизайна одежды; формирование представлений о современном состоянии, особенностях процесса инновационного развития техники и технологии в инновационном проектировании изделий легкой промышленности

Изучение дисциплины решает следующие задачи профессиональной подготовки магистров: формирование высокого уровня знаний об инновациях, инновационных технологиях проектирования и изготовления одежды из текстильных материалов; исследование и анализ новых проектных технологий легкой промышленности; получение представлений о подходах к разработке и применению новых технологий в дизайн-проектировании изделий; изучение современных научных направлений в области проектирования, технологий и дизайна.

Важнейшим направлением повышения эффективности работы легкой промышленности является активизация инновационной деятельности, главная задача которой заключается в использовании результатов научных исследований и разработок на предприятиях отрасли с целью создания конкурентоспособной продукции для последующей эффективной ее реализации на внутреннем и внешнем рынках..

Знания и опыт, полученные в результате знаний по курсу «Проектный анализ и управление дизайн-проектами», помогут магистрантам более уверенно почувствовать себя в своей будущей профессии дизайнера одежды, педагогической или научной работе. Они могут стать надежной основой в профессиональной деятельности дизайнера одежды, конструктора, технолога и педагога по данной специальности, раскрепостить его способности, инициировать творческую деятельность.

Курс « Проектный анализ и управление дизайн-проектами » включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Рецензент

Руководитель ОсОО «Жарашат»
Жээнбек к Нурзат



РЕЦЕНЗИЯ

дана на дисциплину «Спецрисунок и графические приемы в костюме»
подготовки магистров по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля»,
профилю «Художественное проектирование костюма»

Дисциплины «Спецрисунок и графические приемы в костюме» изучаются на 1-курсе во 2 семестре для очной формы обучения.

Подготовка магистров направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» предполагает формирование профессиональных навыков в проектировании костюма. Эта сфера деятельности требует подготовки специалиста, обладающего объемным проекторочным мышлением. Представленная рабочая программа разработана для целей освоения курса «Спецрисунок и графические приемы в костюме» относится к блоку дисциплин профессионального цикла в структуре учебного плана для магистрантов направления 570700 «Искусство костюма и текстиля». Курс «Спец рисунок и графические приемы костюма» является одной из основных дисциплин, в подготовке художников-модельеров, формирующей художественный вкус, дающий знания и профессиональные навыки в графическом изображении костюма. На практических занятиях развиваются зрительная наблюдательность и приобретаются навыки линейно-конструктивного рисунка, чувство профессионального понимания костюма, его разнообразия, красоты и пластики, развивается чувство видения разнообразных сложных, составных цветов и оттенков и умение ею пользоваться в практической деятельности. Спец рисунок в костюме содержит большие изобразительные возможности: от простого черно-белого решения, к трехтоновой графике с использованием разнообразных приемов изображения, фактурных решений.

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для решения конкретных задач, связанных с созданием коллекции моделей.

Программа курса включает темы практических занятий и темы самостоятельных работ. Важное место в системе подготовки дизайнеров одежды занимают практические занятия по изображению костюма. Студент получает определенный комплекс навыков, необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Руководитель ОСОО «Арт-групп Жарашат» Жеенбек к. Нурзат



(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

дана на дисциплину «Управление качеством»
подготовки магистров по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля»,
профилю «Художественное проектирование костюма»

Дисциплина изучается магистрантами на 2 курсе, обучающихся по направлению: 570400 "Искусство костюма и текстиля", профилю: «Художественное проектирование костюма».

Дисциплина «Управление качеством в дизайне» призвана ознакомить студента с основами формирования знаний и умений в области менеджмента качества, а также сформировать профессиональные и общекультурные компетенции менеджера в области управления качеством в отрасли ЛП, в области художественного проектирования одежды. Обучение знаниям и навыкам, необходимым для понимания задач при создании, проектировании и эксплуатации продукции с заданными показателями качества. Цель дисциплины: сформировать профессиональные и общекультурные компетенции менеджера в области управления качеством. Задачами дисциплины являются:

- изучение понятия качества и его категорий
- изучение нормативных правовых документов по управлению качеством;
- обучить навыкам нахождения организационно-управленческих решений по управлению качеством на основе информационных систем
- изучение методов анализа и управления качеством;
- проектирование организационной структуры и моделирование процессов системы менеджмента качества (СМК)

Лекционные занятия проводятся с применением раздаточных материалов, с использованием основных разделов конспекта лекций в электронном виде.

Практические занятия проводятся в аудиториях, снабженными компьютерами со специальным программным обеспечением, а также программными средствами для проведения компьютерных телеконференций (средствами удаленного доступа к рабочим столам). Для текущего контроля используются тестовые контрольные работы на усвоение теоретических знаний и собеседование с преподавателем при защите работ.

Самостоятельная работа включает решение рекомендованных задач, подготовку к практическим занятиям и семинарам, устным опросам, а также подготовку к экзамену.

Работа над рефератом включает выбор студентом темы и согласование ее с преподавателем, поиск и отбор соответствующей литературы по теме, выполнение и оформление работы, защита на семинарском занятии основных положений выполненной работы.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Руководитель

ОсОО «Арт групп «Жарашат»» Жезеубек К.Н.



(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ

дана на дисциплину «Конкурсное проектирование»
подготовки магистров по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля»,
профилю «Художественное проектирование костюма»

Дисциплина «Конкурсное проектирование» изучается на 2-курсе в 3семестре для очной формы обучения.

Подготовка магистров направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» предполагает не только формирование профессиональных навыков в проектировании костюма, но и понимание дизайн-процессов, их оптимизации, изучение запросов рынка, поиск продуктовой ниши и целевой аудитории, определение ассортиментной стратегии и стратегии продвижения молодой марки. Эти сферы деятельности требуют подготовки специалиста-универсала, обладающего объемным проектировочным мышлением. Представленная рабочая программа разработана для целей освоения курса «Конкурсное проектирование» и относится к блоку дисциплин профессионального цикла в структуре учебного плана для магистрантов направления 570700 «Искусство костюма и текстиля». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплинам бакалавриата: Рисунок, Выполнение проекта в материале, Конструирование швейных изделий, Композиция костюма, а также магистратуры: Бренд менеджмент и применение маркетинговых техник, Научные методы креативного дизайнерского проектирования костюма.

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для решения конкретных задач, связанных с созданием коллекции моделей, организацией и проведением конкурсов моделей одежды.

Программа курса включает темы теоретических, практических занятий и темы самостоятельных работ, а также тестовые вопросы для самостоятельной подготовки. Теоретический курс включает вопросы проектирования конкурсов с учетом современных подходов. Практический курс раскрывает принципы разработки коллекций одежды и подготовке их к различным видам конкурсов. Задачей курса является развитие знаний по организации, проведению конкурсов моделей одежды, а также созданию авторских коллекций. Студент получает определенный комплекс навыков, необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Руководитель

ОсОО «Арт групп «Жарашат»» Жеззбек к.т.



(подпись)