

Рецензия

на выпускную

квалификационную работу студентки группы

Арх-1-19 Абдималиков Медербек Абдималикович

тема: «Архитектура этно-гостевого дома в городе Чолпон-Ата»

Представленная на рецензию выпускная квалификационная работа выполнена на актуальную тему «этно-гостевой дом» который расположен на территории Иссык-Кульской области Кыргызской Республики. При разработке данного проекта были учтены климатические, рельефные особенности данной местности. А также были учтены исторические события города Чолпон-Ата.

Стоит отметить, что дипломная работа отражает традиционные архитектурные стили страны, представляет собой уникальное сочетание элементов, отражающих богатство этой культуры и окружающей природы. Архитектурные формы и узоры, напоминающие юрты, включены в дизайн дома, отражая традиционные архитектурные элементы и уникальный образ жизни кыргызского народа. Изображения горных пейзажей, орлов и других природных мотивов воплощены в художественных композициях на стенах, окнах или в ландшафте вокруг дома, подчеркивая красоту природы и ее влияние на культуру. Это художественное и творческое решение не только создает уникальную и красивую атмосферу для гостей, но и становится ярким примером гармоничного сочетания современного дизайна и традиционных культурных ценностей Кыргызстана.

В целом, проект отвечает всем требованиям ВКР. Работа представляет высокий уровень профессионализма и творческое мышление. Дипломник Абдималиков М.А. допускается к защите и заслуживает высокую оценку.

Рецензент:



Атабаев Т.

«7» июнь 2024 г.

Рецензия

на выпускную квалификационную работу студента группы

Арх-1-19 Жалиева Байэля Абдыраимбековича

тема: **Архитектура здания «Дворец бракосочетания» в г. Балыкчы**

Выпускная квалификационная работа, представленная для рецензии, включает в себя национальный колорит, современный дизайн, использование нестандартных архитектурных решений и стилистическую новизну.

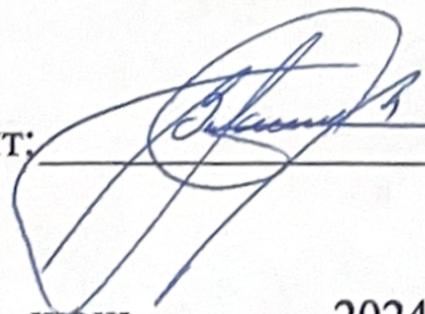
В процессе разработки проекта учитывались особенности климата и рельефа данной местности, а также внесены соответствующие исторические аспекты, связанные с городом Балыкчы.

Стоит отметить, что дипломная работа в основном симметрична с фасада и имеет гибкую геометрическую структуру. Симметрия подчеркивает важность и торжественность самого здания. Параметрические гибкие формы, напоминающие волны Иссык-Куля на фасаде, придают зданию уникальность и этническую ценность. Сочетая в себе современные и этнические элементы, образ лебедя, плывущего на воде, является визуальным символом Фасада проекта.

Такое здание дворца бракосочетания в виде лебеди и голубя шаг в сочетании современных технологий и архитектурных форм, который способствует развитию нашей традиционной (этно) и в то же время новейшей архитектуры.

В целом, проект отвечает всем требованиям ВКР. Работа представляет собой хороший уровень творческого мышления и умение показывать свое архитектурное видение в проектировании. Дипломник Жалиев Байэл Абдыраимбекович допускается к защите и заслуживает высокую оценку.

Рецензент:



Турдубеков Б.С.

«08 »

ИЮНЬ

2024

Рецензия

на выпускную

квалификационную работу студента группы

Арх-1-19 Нарынбеков Кылымбек Нарынбекович

тема: «Архитектура этно-туристической базы в экстремальных условиях в Нарынской области».

Представленная на рецензию выпускная квалификационная работа выполнена на актуальную тему «этно-туристическая база в экстремальных условиях» который расположен на территории Нарынской области Кыргызской Республики. При разработке данного проекта были учтены климатические, рельефные особенности данной местности. А также были учтены исторические события кыргызского народа.

Стоит отметить, что дипломная работа отражает традиционные архитектурные стили страны, демонстрируя замысловатые изделия из дерева, богато украшенную резьбу и красочные декоративные элементы. Расположенный на фоне впечатляющих пейзажей, центр предлагает гармоничное сочетание культурного погружения и природных чудес. Он послужит платформой для сообщества, чтобы поделиться своими историями, традициями и образом жизни с миром, гарантируя, что культурное наследие народа продолжит процветать для будущих поколений.

В целом, проект отвечает всем требованиям ВКР. Работа представляет высокий уровень профессионализма и творческое мышление. Дипломник Нарынбеков Кылымбек Нарынбекович допускается к защите и заслуживает высокую оценку.

Рецензент:

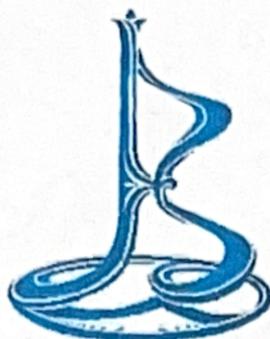
Атабаев Т.И.

«7» ИЮНЬ

2024 г.



ЖООПКЕРЧИЛИГИ ЧЕКТЕЛГЕН
КООМУ «АК-БАЙ КОМПАНИ»
дареги: Кыргыз Республикасы,
Бишкек шаары, Тынчтык пр.
47 «А» -үй, 39-бат.
ИУЖК 29259902, ИСН 02711201510285
e-mail: akbay.kompani@mail.ru



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«АК-БАЙ КОМПАНИ»
адрес: Кыргызская Республика,
г. Бишкек, пр. Мира, д.47 «А», кв.39,
ОКПО 29259902, ИНН 02711201510285
e-mail: akbay.kompani@mail.ru

«13» июня 2024 г.

г. Бишкек

Рецензия

Автор работы: Ташмамбетова Мээрим

Научный руководитель: Тагайбек уулу Мухтарбек

Общая оценка работы

Дипломная работа студента посвящена разработке современной этно-архитектурной концепции национального стадиона в городе Талас. Работа выполнена на высоком уровне и демонстрирует глубокие знания в области архитектуры, а также уважение к культурному наследию и традициям региона.

Содержание и структура работы

Работа структурирована логично и последовательно. Введение четко формулирует цели и задачи исследования, обоснован выбор темы. Основная часть содержит анализ этнических особенностей архитектуры региона, что является основой для формирования концепции стадиона. Особое внимание уделено историческим и культурным аспектам, что придает проекту уникальность и идентичность.

Этнические элементы объекта

Одним из ключевых достоинств работы является успешная интеграция этнических элементов в современную архитектуру. Автор удачно использует формы и мотивы традиционного зодчества, адаптируя их под требования современного спортивного объекта. Такие решения, как использование узоров кыргызских ковров в фасадной отделке и форма крыши, напоминающая юрту, подчеркивают национальный колорит и создают визуальную связь с культурным наследием.

Концептуальные решения

Концепция стадиона сочетает в себе функциональность и эстетическую привлекательность. Проект учитывает современные требования к спортивным объектам, включая комфорт для зрителей, безопасность и энергоэффективность. В то же время, этнические элементы гармонично вписаны в общую архитектурную композицию, что позволяет объекту стать не только центром спортивной жизни, но и символом культурного единства и национальной гордости.

Заключение

Автор продемонстрировал умение сочетать современные архитектурные тенденции с национальными традициями, создавая проект, который обладает как практической ценностью, так и культурной значимостью. Рекомендуется к реализации в рамках программы развития городской инфраструктуры. Дипломная работа выполнена на высоком профессиональном уровне и заслуживает высокой оценки.

Рецензент



Курманалиев К.Р

« 13 »

2024 г.



ЦЕНТР «МОДУЛОР»
CENTER «MODULOR»
Общество с ограниченной ответственностью

Г. Бишкек, ул. Манаса 40, 2-этаж

телефоны: +996 707 77 77 36; +996 553 61 76 19

e – mail: centr.modulor@mail.ru

instagram: center.modulor

вебсайт: center.modulor.com

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу, студента группы АРХ-1-19 Туратбекова
Бексултана Туратбековича

на тему: Архитектура здания «Национального театра» в городе Каракол

1. Заключение о степени соответствия выполненной работы ВКР

Степень выполнения подобного типа здания подразумевает под собой, совокупность новейшей архитектуры и нужного количества этно-концепций.

2. Характеристика выполненного каждого раздела ВКР

Концептуальный раздел проекта включает в себя национальный колорит, стилистическую новизну, применение нестандартных конструктивных решений и материалов.

3. Оценка качества графической части и пояснительной записки ВКР

Графическая часть пояснительной записки выполнена хорошо, соблюдены все требования к ВКР, включены 7 клазур и свое видение, объяснение.

4. Перечень положительных качеств работы и основных недостатков (если они имеются), возможность использования работы на производстве и т.д.

Положительные качества объекта: Целостность объемов, симметрия, легкость применяемых конструкций, эффективность в эксплуатации, выражение культуры кыргызского народа в самом проекте.

5. Общая оценка ВКР

Данная Выпускная Квалификационная Работа (ВКР) достойна оценки (отлично)

Рецензент _____

(подпись)

Турдубеков Б.С.

(Ф.И.О., должность)

« 08 » _____

и.и.и.и.и.

2024 г.