

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. И. РАЗЗАКОВА

Институт Архитектуры и Дизайна

Кафедра «Художественное проектирование изделий»



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

М1.7 Защита интеллектуальной собственности

Направление:	570700 « Искусство костюма и текстиля »
Профиль:	Художественное проектирование костюма
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная

Бишкек 2023

### Лист согласования

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности» разработан в соответствии с требованиями ГОС ВПО по подготовке магистров и предназначен для студентов, обучающихся по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма».

Автор: доцент кафедры ХПИ Оморкулова Д.К.

Процесс рассмотрения и утверждения УМКД	№ протокола	Подписи (печать)
Учебно-методический комплекс дисциплины рассмотрен на заседании кафедры ХПИ ИАД	Протокол № <u>2</u> от « <u>13</u> » <u>09</u> 2023 г.	Зав. профилирующей кафедры:  (подпись) Джолдошова А Б
Учебно-методический комплекс дисциплины одобрен руководителем ООП по направлению 570700 « Искусство костюма и текстиля »	Дата: <u>14.08.23</u>	Руководитель ООП:  (подпись) Джолдошова А Б
Учебно-методический комплекс дисциплины согласован на заседании Учебно-методической комиссии ИАД	Протокол № <u>2</u> от « <u>10</u> » <u>10</u> 2023 г.	Председатель УМК:  (подпись) 
**Учебно-методический комплекс дисциплины согласован (или обсуждался/рецензирован)  (указать наименование предприятия/учреждения/организации)	Дата: согласования/обсуждения/рецензия	<u>Мээндорж Н.</u> (ФИО, должность)  (подпись)

### Лист изменений и дополнений в УМКД

№ п/п	Номер и название раздела УМКД	Описание изменений/дополнений в УМКД	Дата изменений	№ протокола заседания кафедры	Подписи преподавателя, зав. кафедрой
					<hr/> <hr/>

## Содержание УМКД

Разделы		стр
1	Пояснительная записка	
2	Рабочая программа дисциплины	
3	Силлабус	
4	Глоссарий	
5	Лекционные материалы	
6	Учебные и учебно-методические материалы	
7	Методические указания по самостоятельной работе студентов	
8	Фонд оценочных средств	
9	Перечень сопровождающих занятия материалов (карта обеспечения ТСО)	
10	Перечень используемых при изучении дисциплины специализированных аудиторий, кабинетов и лабораторий, учебно-лабораторного оборудования	

### **Пояснительная записка**

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» включена в раздел элективной части общенаучного цикла основной профессиональной образовательной программы по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля», профилю: «Художественное проектирование костюма» и является дисциплиной по выбору.

Данная дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

Основными видами занятий при изучении дисциплины являются: лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Программа курса разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по подготовке дипломированных специалистов с академической степенью – магистр по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля», профилю: «Художественное проектирование костюма».

По итогам изучения дисциплины студенты сдают экзамен. Текущий контроль и самоконтроль усвоения курса осуществляется посредством выполнения студентами практических работ и сдачей модулей. Контрольный рубеж: экзамен.

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. И. РАЗЗАКОВА**

**Институт Архитектуры и Дизайна**

**Кафедра «Художественное проектирование изделий»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**М1.7 Защита интеллектуальной собственности**

<b>Направление:</b>	570700 «Искусство костюма и текстиля»	
<b>Профиль:</b>	«Художественное проектирование костюма»	
<b>Квалификация:</b>	магистр	
<b>Форма обучения:</b>	очная	
<b>Семестр</b>	3	
<b>Всего кредитов</b>	4	В часах: 120
<b>Аудиторных, из них:</b>		56
<b>Лекции</b>		40
<b>Практические</b>		16
<b>СРС</b>		64
<b>Форма отчетности</b>		Экзамен

Бишкек 2023 г.

## 1. Аннотация

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» включена в раздел элективной части общенаучного цикла основной профессиональной образовательной программы по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля», профилю: «Художественное проектирование костюма» и является дисциплиной по выбору. Данная дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

Подготовка магистров направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» предполагает не только формирование профессиональных знаний и навыков в проектировании костюма, но и разработки творческих коллекций моделей одежды различных назначений, также создание уникальных произведений декоративно-прикладного искусства. В современных реалиях правовая охрана и защита интеллектуальной собственности является эффективным средством защиты от недобросовестных коммерсантов, повышения капитализации организации и увеличения ее доходной части, снижения рисков потери имиджа в результате деятельности организаций и частных лиц, нарушающих интеллектуальные права.

В результате изучения дисциплины «Защита интеллектуальной собственности» студенты приобретают необходимые знания правовых основ защиты интеллектуальной собственности, объектов и субъектов авторского права и смежных прав.

## 2. Цели и задачи изучения дисциплины:

**Цель дисциплины:** Изучение объектов авторских прав и защиты интеллектуальной собственности в области дизайна одежды. Студенты должны знать, законодательную защиту интеллектуальной собственности в КР. Ключевые действия по охране и защите интеллектуальной собственности, если права нарушены.

### Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты образования:

студент должен **знать:**

- объекты интеллектуальной собственности;
- права и обязанности авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности,
- способы защиты прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности;

**уметь:**

оформлять права на объекты интеллектуальной собственности

**владеть:**

- способностью отстаивать права и обязанности авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности,
- способами защиты прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности

Дисциплина реализуется кафедрой «Художественное проектирование изделий».

### 3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО.

Выпускник по направлению подготовки – 570700 «Искусство костюма и текстиля», профилю «Художественное проектирование костюма» с присвоением академической степени «магистр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

Изучение дисциплины должно способствовать формированию следующих компетенций:

**а) универсальными:**

**-общенаучными (ОК)**

• Способен анализировать и решать стратегические задачи, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, решение мировоззренческих, социально и лично значимых проблем на основе междисциплинарных и инновационных подходов. (ОК-1);

**- инструментальными (ИК)**

• Способен производить новые знания с использованием информационных технологий и больших данных для применения в инновационной и научной деятельности. (ИК-2);

**- социально-личностными и общекультурными (СЛК)**

способен организовать деятельность экспертных/профессиональных групп/организаций для достижения целей (СЛК-1).

### 4. Тематический план проведения лекционных занятий

№	Темы лекций	Кол-во час	Примечание
1	Понятие интеллектуальной собственности. Объекты права интеллектуальной собственности	4	
2	Авторское право. Объекты авторского права. Правовая охрана авторского права.	6	
3	Патент. Объекты патентного права.	4	
4	Товарные знаки. Правовая охрана товарных знаков	4	
5	Особенности правовой защиты ноу-хау	4	
6	Управление конфликтами интересов в сфере интеллектуальной собственности	4	
7	Государственная поддержка в области правовой охраны объектов интеллектуальной собственности	6	
	Итого:	32	



## 5. Тематический план проведения практических занятий

№ п/п	Тематика практических занятий	Кол-во час	Форма контроля
1	Понятие интеллектуальной собственности. Закон об интеллектуальной собственности КР	4	Реферат. Устный опрос.
2.	Авторское право. Объекты авторского права. Сроки действия авторского права	4	Реферат. Устный опрос.
3.	Патент. Объекты патентного права. Сроки действия. Закон о патентах Кыргызской Республики	4	Реферат. Устный опрос.
4	Товарные знаки. Правовая охрана товарных знаков	2	Реферат. Устный опрос.
5	Управление конфликтами интересов в сфере интеллектуальной собственности	2	дискуссии
	Всего:	16	

## 6. График самостоятельной работы студентов Темы СРС (102ч) по дисциплине «Управление качеством в дизайне»

№ п/п	Темы занятий	Задания на СРС	Цель и содерж. заданий	Рекомен. литерат. (стр.)	Форма контроля	Сроки сдачи	Макс. балл
1.	Патент. Патентное право	Структура заявки на изобретение. Оформление патентных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец	Формирование навыков подачи и оформление заявок на объекты интеллектуальной собственности и	Осн: 1,2 Осн: 2,3	Рефераты	1 модуль	2
2	Формы, средства и способы защиты нарушенных патентных прав	Особенности зарубежного законодательства в сфере ИС		Осн: 1.2			5
3	Зарубежные законодательства в сфере ИС	Особенности зарубежного законодательства в сфере ИС					3
	<b>Итого: 64 час</b>						<b>20</b>

## 7. Контрольные вопросы для проведения рубежной и промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Перечислить объекты интеллектуальной собственности.
2. В чем отличие полезной модели от патента?
3. Какой порядок оформления патента?
4. Чем характеризуется промышленный образец?
5. Перечислить объекты авторских прав.
6. Чем достигается защита авторских прав?

7. Перечислить признаки изобретения.
8. В чём заключается новизна изобретения?
9. Перечислить объекты изобретений.
10. Чем определяется изобретательский уровень?
11. Описать структуру заявки.
12. Подготовить в виде графа последовательность оформления патентных прав на изобретение.
13. Как осуществляется подготовка комплекта документов для оформления права на рационализаторское предложение?
14. Какие известны признаки нарушения патентных прав?
15. Сколько средств защиты патентных прав?
16. Какие способы применяются для защиты патентных прав?

Лекционные занятия проводятся с применением раздаточных материалов, с использованием основных разделов конспекта лекций в электронном виде.

Практические занятия проводятся в аудиториях, снабженными компьютерами со специальным программным обеспечением, а также программными средствами для проведения компьютерных телеконференций (средствами удаленного доступа к рабочим столам). Для текущего контроля используются тестовые контрольные работы на усвоение теоретических знаний и собеседование с преподавателем при защите работ.

Самостоятельная работа включает решение рекомендованных задач, подготовку к практическим занятиям и семинарам, устным опросам, а также подготовку к экзамену.

Работа над рефератом включает выбор студентом темы и согласование ее с преподавателем, поиск и отбор соответствующей литературы по теме, выполнение и оформление работы, защита на семинарском занятии основных положений выполненной работы.

### **Оценка знаний студентов**

Оценка студента по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности» проводится по степени усвоения теоретических знаний, практических навыков - по итогам выполнения практических и самостоятельных работ в конце семестра. В период модульной недели студент проходит срез знаний по тестовым вопросам, защищает рефераты по практическим работам, согласно объему заданий 1-го и 2-го модулей.

На итоговый модуль (экзамен) студент допускается после сдачи всех практических работ.

При оценивании теоретических знаний студента учитывается полный ответ на поставленный вопрос, предоставляются конспекты лекций, учитывается активность студента во время занятий, посещаемость.

Практические работы, СРС, итоговый модуль принимаются лектором и преподавателями, ведущими практические занятия.

Итоговая оценка выставляется в зачетную книжку и экзаменационную ведомость в соответствии со следующей шкалой:

### **МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ КАРТА**

Вид контроля	Вид учебных поручений	Формы отчётности и контроля	Рейтинг-баллы	
			min	max
Текущий рейтинг-контроль (ТРК)	Лекционные занятия	освоение теоретического материала	5	10

	Практические занятия	выполнение проекта авторской коллекции 0-30	25	40
	Самостоятельная работа студента	выполнение самостоятельных заданий 0-10	3	5
Промежуточный рейтинговый контроль (ПРК)	тестирование 0-4		3	5
<b>Итого по дисциплинарному модулю 1</b>			<b>36</b>	<b>60</b>
Итоговый контроль: ответы на вопросы по экзаменационному билету			24	40
<b>Итого</b>			<b>60</b>	<b>100</b>
<b>Премиальные баллы</b> (посещение занятий 0- 5)			0	5
<b>Штрафы</b> (нарушение сроков сдачи работ - минус 0,5-5; отказ от ответа на практическом занятии – минус 0,5-2; не выполнение домашнего задания – минус 0,5-2)			-0,5	-20
<b>Рейтинговая оценка по дисциплине</b>			<b>60</b>	<b>100</b>
Шкала перевода дисциплинарного рейтинга в академические оценки				
Дисциплинарный рейтинг		Академическая оценка		
61 - 73		3 (удовлетворительно)		
74 - 86		4 (хорошо)		
87 - 100		5 (отлично)		

**Итоговая оценка** выставляется в зачетную книжку и экзаменационную ведомость в соответствии со следующей шкалой:

**1) «Удовлетворительно» (3) -60-73 балла:**

- при наличии неполного конспекта лекций;
- выполненные задания по практическим работам (рефераты)
- имеются пропуски более 3х занятий.

**2) «Хорошо» (4) -74-86 баллов, если:**

- при наличии неполного конспекта лекций;
- выполненные задания по практическим работам (рефераты)
- имеются пропуски более 1-2 занятий.

**3) «Отлично» (5) -87-100 баллов, если:**

- при наличии полного конспекта лекций;
- выполненные задания по практическим работам (рефераты) в полном объеме;
- пропусков занятий нет.

Оценка знаний проводится в соответствии с правилами кредитной технологии по многобалльной системе оценок с использованием буквенных символов, что позволяет более гибко подойти к определению уровня знаний студентов:

%-ное содержание (баллы)	Цифровой эквивалент баллов	Оценка по буквенной системе (по 10 бальной)	Оценка по традиционной системе (4-х бальной)
87-100	4,0	A	Отлично
80-86	3,33	B	Очень хорошо
74-79	3	C	Хорошо
68-73	2,33	D	Удовлетворительно

61-67	2	E	«посредственно» результат отвечает минимальным требование
31-60	1,0	FX	«не удовлетворительно» для получения зачет необходимо сдать минимальный
0-30	O	F	«не удовлетворительно» необходимо пересдать пройденный материал

8.

## 8. Учебная литература и учебно-методические материалы для изучения дисциплины

### А) Основная литература

1. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450336>
2. Зенин, И. А. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451694> (дата обращения: 20.03.2020).
3. Зенин, И. А. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01675-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451695>
4. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ: курс лекций / сост. Ж.З. Саргалдакова. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2017. 234 с.
5. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации): Учебное пособие / Под общ. ред. Н.М. Коршунова. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453518>

### Б) Дополнительная литература

1. Закон о патентах Кыргызской Республики от 14 января 1998 года № 8 (с последними изменениями от 10 апреля 2015 года, № 76);
2. Закон Кыргызской Республики «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 14 января 1998 г. № 7 (с последними изменениями от 6 февраля 2014 г. № 28);
3. Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» от 14 января 1998 года № 6 (с последними изменениями от 21 января 2014 года, № 14);
4. Закон Кыргызской Республики «О правовой защите программного обеспечения для компьютеров и баз данных» от 30 марта 1998 г. № 28 (с последними изменениями от 8 декабря 2006 г. № 205);
5. Официальный сайт Кыргызпатента: <http://www.kyrgyzpatent.kg>
6. Понятие и сущность права интеллектуальной собственности. URL:

<b>СИЛЛАБУС</b>	
Код дисциплины	<b>Б.1.2.4</b>
Название дисциплины	<b>Управление качеством в дизайне</b>
Кредиты	<b>5</b>
Количество часов по видам занятий	<b>16 ч. Лекции 48 ч. Практические</b>
Название семестра	<b>Осенний 3</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Статус дисциплины	<b>Обязательная</b>
Цель и задачи курса	<p><b>Цель</b> настоящего курса заключается сформировать профессиональные и общекультурные компетенции менеджера в области управления качеством сферы фэшн дизайна.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение понятия качества и его категорий</li> <li>• изучение нормативных правовых документов по управлению качеством;</li> <li>• обучить навыкам нахождения организационно-управленческих решений по управлению качеством на основе информационных систем</li> <li>• изучение методов анализа и управления качеством;</li> </ul>
Пререквизиты	«Проектный анализ и управление проектами в производстве»
Постреквизиты	научно-исследовательская работа, выпускная магистерская работа и дальнейшая профессиональная деятельность
Составляющие оценки знаний	Текущий и рубежный контроль
Форма экзамена	Устный ответ по экзаменационным билетам
Краткое содержание курса	Дисциплина “Управление качеством в дизайне” относится к блоку дисциплин профессионального цикла в структуре учебного плана для магистрантов направления 570700 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Художественное проектирование костюма. При изучении дисциплины у студента формируются знания и умения в области менеджмента качества, а также профессиональные и общекультурные компетенции менеджера в области управления качеством сферы фэшн-дизайна. Обучение знаниям и навыкам, необходимым для понимания задач при создании, проектировании и эксплуатации продукции с заданными показателями качества.
Применяемые технологии при изучении	Пользование электронной библиотекой. Электронные Программные обеспечения в области профессиональной деятельности. Поиск и грамотное использование информации Интернет ресурсов.
Список используемой литературы	1. Басовский, Л.Е. Управление качеством: Уч. / Л.Е. Басовский, В.Б. Протасьев и др. - М.: Инфра-М, 2017. - 320 с.

	<p>2. Васин, С.Г. Управление качеством. всеобщий подход: Учебник для бакалавриата и магистратуры / С.Г. Васин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 404 с.</p> <p>3. Герасимов, Б.И. Управление качеством: качество жизни: Учебное пособие / Б.И. Герасимов, А.Ю. Сизикин, С.П. Спиридонов. - М.: Форум, 2017. - 16 с.2010</p>
--	---