

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И. РАЗЗАКОВА

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по АР
Сырымбекова Э.И.

« 02 » 07 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по НР
Эламанова Р.Т.

« 03 » 07 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

**ДОКТОРАНТУРА PhD ПО НАПРАВЛЕНИЮ
570700 – ДИЗАЙН КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ**

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Художественное проектирование изделий»

Протокол № 11 от 26 июня 2026 г.

Зав. кафедрой, к т н, доцент _____ Джолдошова А Б

Бишкек 2026 г.

Цели и задачи вступительного экзамена по специальности

В основу настоящей программы положены вузовские (магистратура) дисциплины по курсам:

- Проблемы и тренды в дизайне костюма и текстиля на современном этапе
- Организация и управление в дизайне костюма и текстиля
- Методология научных исследований
- Методология образования в области дизайна костюма и текстиля
- Объекты культурного наследия Кыргызстана и связь с современностью
- Междисциплинарные исследования и проектирование
- Жизненный цикл дизайн-проектов
- Системное проектирование в дизайне костюма
- CAD/CAM технологии в дизайне костюма и текстиля
- Менеджмент объектов дизайна костюма

Целью вступительного экзамена в докторантуру PhD по направлению 570700 – «Дизайн костюма и текстиля» является оценка уровня теоретической и практической подготовленности абитуриента, необходимого и достаточного для продолжения обучения в докторантуре.

Задачи вступительного испытания:

- оценить способность абитуриента к поиску, обработке и хранению научной и научно-технической информации;
- определить умение искать пути решения научной, практической проблемы;
- выявить приобретение абитуриентами навыков планирования и организация проведения научных, экспериментальных исследований;
- проверить способность к подбору или разработке методик и средств проведения исследований;
- определить владение навыками обработки и анализа результатов экспериментов и испытаний и синтеза новых решений;
- проверить умение излагать устно и письменно результаты выполненных исследований.

Форма вступительного экзамена – комбинированная:

- Эссе на тему предполагаемого научного исследования
- Резюме-портфолио.

Эти материалы являются основанием для рассмотрения в случае несогласия поступающего с выставленной оценкой.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Эссе на выбранную тему научного исследования

Письменная работа, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по проблеме выбранной темы исследования. Работа предполагает свободу творчества: должна доносить мысли, точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал. Эссе должно отражать личность автора, его мысли, чувства, отношение к проблеме.

Структура эссе:

1. Титульный лист (включает информацию о вузе, направлению подготовки, авторе, руководителе, название работы).
2. Содержание или краткий план, выполняемой работы.
3. Введение (содержит обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость)
4. Основная часть (предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие темы эссе).
5. Заключение (резюмирует главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, содержит выводы).
6. Список использованной литературы.

Требования к оформлению эссе:

1. Общий объем до 3-х страниц. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Отсчет страниц ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.
2. Размер бумаги – А4, ориентация – книжная, поля: сверху - 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.
3. Шрифт: «Times New Roman» размером «14».
4. Абзац с выравниванием – по ширине, первая страница с отступом на: 1,25 см., межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

Критерии оценки эссе:

- творческий подход к осмыслению предложенной темы,
- способность аргументировать основные положения и выводы,
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы,

- четкость и лаконичность изложения собственных
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

Резюме-портфолио

Выполняется в свободной форме, должно отражать личность абитуриента.

Резюме должно содержать: ФИО, контакты, опыт работы, образование, личные качества и т.д.

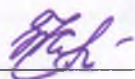
Портфолио должно отражать профессиональный рост – творческие работы, проекты, научные и другие достижения.

Распечатывается на формате А3, соединяется в альбом.

Работы (эссе и портфолио) остаются в архиве кафедры.

Собеседование оформляется протоколом.

Зав ОАиД



Жайлообай кызы Чынара