Форма 5

**СВЕДЕНИЯ
об учебно-методическом обеспечении образовательной деятельности
Кыргызский государственный технический университет\_им.И.Раззакова**

(название юридического лица) **570700 Искусство костюма и текстиля
Профиль: Художественное проектирование костюма**

 (название образовательной программы)

**по подготовке \_магистров**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дисциплин учебного плана по курсам обучения | Формы обучения и применяемые технологии | Количество студентов | Количество учебников | Реквизиты учебника и др. материалов в твёрдом переплёте (автор, название, год издания) | Реквизиты электронных учебника и электронных материалов (ссылка) |
| ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ  |
| *1* | Б1.1.1. Профессиональный иностранный язык)  | Очная |  | 10 | Англо-русский словарь: 55 000 слов / В. К. Мюллер, 2010Англисче-кыргызча сөздүк: 20 минге жакын соз жана соз айкаштары / сост. Ю. Иванов, 2009. | Иностранный язык профессионального общения (английский язык) : учебное пособие – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488007>  |
| 27 |  «PRINCIPLES OF FASHION DESIGNING AND SPECIAL MACHINES» учебное пособие для студентов технологического факультета. 2012г.  | <http://lib.kstu.kg/> |
| 60 | 1. New Inside Out Sue Kay & Vaughan Jones, Peter Maggs, Catherine Smith (Level-Elementary Student& Work book) 2011 | <https://www.macmillaneducationeverywhere.com/> |
| 2 | Б1.1.2. Философские проблемы науки и искусства | Очная |  | 50 | 1.Философия: курс лекций / КГТУ им. И. Раззакова; сост. Н. К. Саралаев [и др.] ; рец.: М. Ж. Жумагулов, М. Ш. Толобаев, Э. <http://lib.kstu.kg/> | Балашов, Л. Е. Философия : учебник. – Москва : Дашков и К°, 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117> |
| 25  | Акынбекова К. Б., «История изобразительного искусства и дизайна», Учебное пособие. Б.: ИЦ «Текник», 2015<http://lib.kstu.kg/> | Батурин, В. К. Философия : учебник– Москва : Юнити-Дана, 2017. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685782>  |
| 3 | Б1.1.3. Педагогика и психология высшей школы | Очная |  |  |  | Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие – Москва : Логос, 2012. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459> |
| *4* | Б1.1.4 Планирование, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных | Очная |  |  |  | Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие– Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444964>  |
| *5* | М1.1.П.1 Компьютерные технологии в науке, производстве и образовании | Очная |  | 5 | 1.Выгодский М.Я. Справочник по элементарной математике: справочное издание / М. Я. Выгодский, 2015 | Грошев, А. С. Информатика: учебник для вузов 2015. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>  |
| 3 | 2.Глэндиннинг, Пол. Математика за 5 минут: 200 главных понятий за одно мгновение: научно-популярная литература / П. Глэндиннинг , 2016 | <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83542>  |
| 98 | Баячорова, Б. Ж. Основы информатики : учеб. для вузов / Б. Ж. Баячорова ; КГНУ. - Бишкек : [б. и.], 2001 | Златопольский, Д. М. Занимательная информатика 6-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2021. — <https://www.iprbookshop.ru/89206.html>  |
| 6 | М1.В.1.Методология дизайн-проектирования | Очная |  | 3 | 60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007Захаржевская, Р. В. <http://lib.kstu.kg/>  | Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481842> |
|  | М1.В.2 Методы системного проектирования в костюме | Очная |  | 3 | 60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007Захаржевская, Р. В. <http://lib.kstu.kg/>  | Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481842> |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ |
| 7 | Б1.2.1. Проектный анализ и управление дизайн- проектами | Очная |  |  |  | Творческий проект : учебное пособие : [16 – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314>  |
|  |  | Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн . – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>  |
| 8 | Б1.2.2. Инновационные технологиив в дизайн- проектировании | Очная |  |  | Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие 2013. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>  | Молочков, В. П. Adobe Photoshop CS6 2016. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>  |
|  | Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие— 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. <https://www.iprbookshop.ru/108004.html>  | Уразаева, Т. А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие : [16+]– Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698> |
| 9 | Б1.2.3. Логика и методология исследования в дизайне | Очная |  |  |  | Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие– Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682955>  |
| 10 | Б1.2.4. Управление качеством в дизайне | Очная |  |  |  | Творческий проект : учебное пособие : [16 – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314> |
|  |  |  |
| 11 | М.2.П.1 Спецрисунок и графические приемы костюма | Очная |  | 25 | Асанакунов Ж.Ш.,«Рисунок», методические указания к практическим занятиям. Б.: ИЦ «Текник», 2013<http://lib.kstu.kg/> | Усольцев, В. А. Академический рисунок : практикум, квалификация (степень) выпускника «бакалавр» — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. <https://www.iprbookshop.ru/121307.htm> l |
|  | Краморов С.Н. Конструктивный рисунок Натюрморт Голова человека <http://lib.kstu.kg/> | Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. М.: Издательский центр «Академия, 2006- 240с. <http://lib.kstu.kg/> |
|  |  | Ли Н. Основы учебного академического рисунка. M.: Эксимо,2012 <http://lib.kstu.kg/> |
| 12 | М.2.П.2. Цветная графика  |  |  | 4 | Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова ; рец.: Н. А. Сапрыкина, И. С. Родионовская. - М. : КДУ, 2010 | Стармер Анна. Цвет. Энциклопедия. АРТ- РОДНИК. 2005<http://lib.kstu.kg/> |
|  |  | Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017 <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>  |
| 13 | М.2.П.3. Дизайн-проектирование в костюме 1 | Очная |  | 3 | 60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007Захаржевская, Р. В. <http://lib.kstu.kg/>  | Докучаева, О. И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018.<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936>  |
| 14 | М.2.П.4. Дизайн- проектирование в костюме 2 | Очная |  | 3 | 60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007Захаржевская, Р. В. <http://lib.kstu.kg/>  | Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие– Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682955> |
| 15 | Б1.1.В.1 Конкурсное проектирование | Очная |  | 2 | Захаржевская, Р. В. История костюма: От античности до современности [Текст] : научно-популярная литература / Р.ВЗахаржевская. - 3-е изд., доп. - М. : РИПОЛ классик, 2004. | Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования : учебное пособие :– Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461>  |
| 3 | Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие для студ. - М. : Мастерство : Издательский центр "Академия" : Высшая школа, 2000 |  |
| 16 | Б1.1.В.2. Художественное конструирование одежды | Очная |  | 2 | Захаржевская, Р. В. История костюма: От античности до современности [Текст] : научно-популярная литература / Р.ВЗахаржевская. - 3-е изд., доп. - М. : РИПОЛ классик, 2004. | Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования : учебное пособие :– Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461>  |
| 3 | Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие для студ. - М. : Мастерство : Издательский центр "Академия" : Высшая школа, 2000 |  |
| 17 | Б1.1.В.3. Научные основы традиционного костюма | Очная |  | 3 | Петушкова, Галина Ивановна. Пректирование костюма [Текст] : учеб. для студ. вузов / Г. И. Петушкова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Academa, 2006 | Докучаева, О. И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018.<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936>  |
|  |  | Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие– Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682955> |
| 18 | Б1.1.В.4.Методы проектирования промышленных коллекций | Очная  |  | 3 | Петушкова, Галина Ивановна. Пректирование костюма [Текст] : учеб. для студ. вузов / Г. И. Петушкова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Academa, 2006 | Докучаева, О. И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018.<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491936>  |
|  |  | Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481842> |

Дата заполнения « » ФИО руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. (подпись)