

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Кыргызский Государственный университет строительства,
транспорта и архитектуры

ДНЕВНИК

студента (ки) Исраф Ю. Н.
Ф.И.О.
группы КПР-1-20 специальности (направлению) Искусство
костюмов и тканей "Исраф КПР" УАД
факультета, института
по реализации программы переломная практики
название практики
на камерна искусство и дизайн профессора
наименование предприятия, организации - базы практики по договору
"Compass college"

Календарные сроки практики

По учебному плану начало "с 01.09.21" конец "06.10.21"
Дата прибытия на практику "01.09.21" 2021 г.
Дата выбытия с места практики "06.09" 2021 г.

Руководитель практики от

кафедры КПР КПСА
Фамилия Саморкина Имя Филиппа
Отчество Кунгуровна
звание, должность зав. кафедр. КПР, и.о. доц.
телефон:
служебный 54-86-53
домашний _____

г.Бишкек

Отзыв

на магистранта Цой Юлию Николаевну.

Цой Юлия Николаевна проходила педагогическую практику в колледже искусств и дизайн профессий «Compasscollege» с 1 сентября по 1 октября 2021 в качестве преподавателя дисциплины «Основы дизайна».

В ходе практики ею были разработаны учебный план (силлабус), планы на занятия по данному курсу. В период с 16.09.21 по 1.10.21 учебный план был апробирован в группе М -21 (направление «Промышленный дизайн и мода»).

Силлабус составлен грамотно последовательно-логичен, учитывались при его составлении и внедрение мягких навыков.

Учебный отдел колледжа и преподавательский состав высоко оценил качество составления учебного плана Цой Ю.Н., а также ее профессиональные и личные качества в работе со студентами.

30.09.2021г

Директор
Коллеж Коллеги
Мерзаниова В.С.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ
им. Н. Исанова
ИНСТИТУТ МАГИСТРАТУРЫ
КАФЕДРА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА»

ОТЧЕТ

по педагогической практике в колледже искусств и дизайн
профессий «Compasscollege»

Выполнил: студент группы ХПК 1(м) -20

Цой Ю.Н.

Проверил: Оморкулова Д.К.

Принято!

100%
5 *Результат*

12.10.21.

Бишкек 2021

Содержание

Введение

Раздел 1. Курс «Основы дизайна»

- 1.1. Разработка курса для курса «Основы дизайна» для направления «Промышленный дизайн и мода» (Цели, задачи курса).
- 1.2. План уроков.
- 1.3. Презентация одного урока.

Заключение

Введение

Педагогическая практика проходила в колледже «Компасс». Это первый колледж искусств и дизайн профессий в Центральной Азии, который открылся в июле 2021 г.

Сроки педагогической практики: 1.09.21-6.10.21

Цель практики – разработать курс по курсу «Основы дизайна» на один месяц для направления «Промышленный дизайн и мода».

Для выполнения цели педагогической практики были решены следующие задачи:

1. Определены компетенции данного курса
2. Разработаны: план уроков, критерии оценивания, презентации занятий, срс.

Раздел 1. Курс «Основы дизайна»

1.1. Разработка syllabusa для курса «Основы дизайна» для направления «Промышленный дизайн и мода» (Цели, задачи курса).

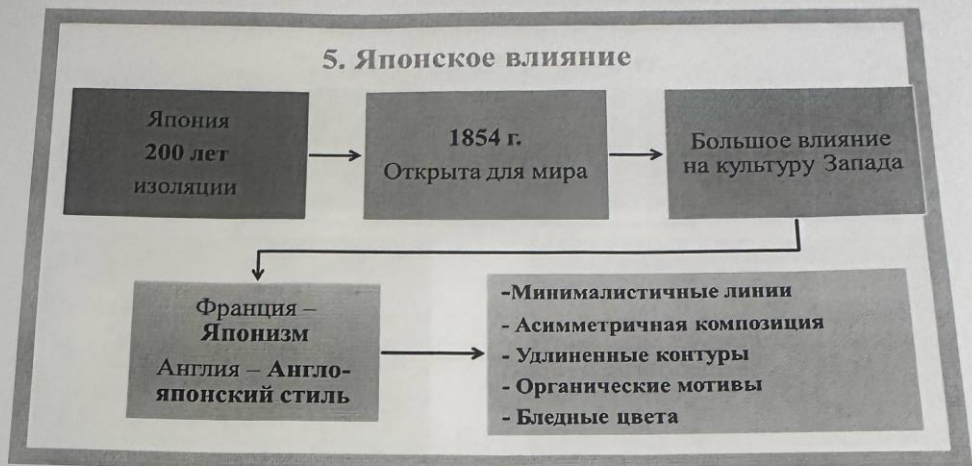
Дизайн — это неотъемлемая часть всего спектра художественных дисциплин, от картин и рисунков до скульптуры, фотографии и современных медиа, таких как фильм, видео, компьютерная графика и анимация. Он интегрирован в ремесла, например керамику, текстиль и стекло. Архитектура, ландшафтный дизайн и урбанистика — везде применяются принципы визуального дизайна. Творческий аспект в искусстве часто подчеркивается фразой: «в искусстве нет правил». Как и в критическом мышлении нет абсолютно правильного мнения. При визуальном решении задач не существует списка абсолютных истин «так должно быть» и «так не должно быть», которым необходимо следовать. Однако выражение «нет правил» нужно понимать правильно. Иначе нам пришлось бы признать, что все дизайнерские работы одинаково ценны и хороши. Это не так. Художественные техники и критерии были выработаны на основании выдающихся работ, о которых дизайнер должны знать. Таким образом, есть не законы, но указания, помогающие создать удачный дизайн. Важно, чтобы дизайнеры, которые становятся на этот сложный, но увлекательный и творческий путь, научились основам дизайна и проектирования. Чтобы в дальнейшем, при создании и разработке проектов могли не только следовать данным указаниям, но и грамотно выходить за их рамки.

Сyllabus по «Основам дизайна»

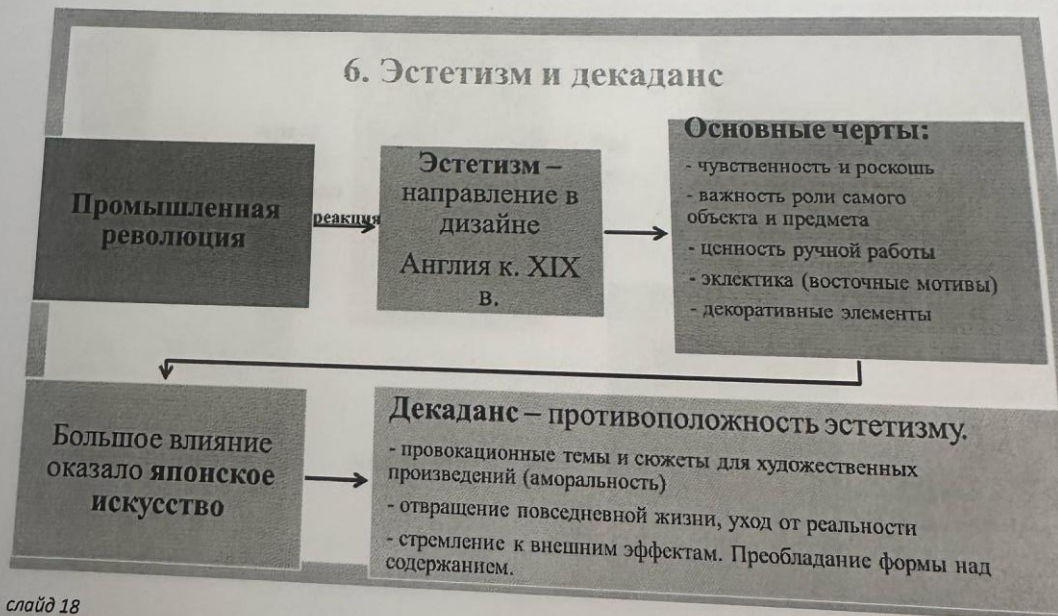
- **Описание дисциплины**

Курс "Основы дизайна" позволяет студентам овладеть знаниями и основными навыками, необходимыми современному дизайнеру. Дисциплина вместе с другими образует основу теоретической и практической подготовки дизайнеров. Уровень освоения содержания курса должен позволить обучающимся применять полученные в ходе обучения знания в реальной профессиональной работе, связанной с созданием объектов или предметов промышленного дизайна.

- **Цели дисциплины**



слайд 17



слайд 18

Заключение

В ходе педагогической практики в арт-коллеже «Компас» была разработана рабочая программа по курсу «Основы дизайна» для направления «Промышленный дизайн и мода». Данная программа была апробирована в течении 4 занятий в группе М 1 и М2 (направление «Мода»).

Также были разработаны планы уроков с поминутной разбивкой на различные виды деятельности в рамках аудиторных занятий.

Данная методика с привлечением студентов к объяснению темы дает возможность повысить вовлеченность обучающихся в ход занятий, а также заинтересовать их в подготовке командных самостоятельных работ.