**План издания кафедры «Художественное проектирование изделий» на 2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О.  авторов | Наименование методических указаний и пособий с  указанием направления | Аннотация | Объем, в печатных листах | Тираж | Срок представления | Электронная версия |
| 1. | Чандыбаева А.М. | «Художественное проектирование костюма 4» Методические указания к лабораторным работам по дисциплине для студентов 3 курса направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» | Содержат методику разработок мужских и женских коллекций. Включают в себя принципы и этапы работы с источником вдохновения, иллюстративный материал и контрольные вопросы | 2 | 40 | Май |  |
| 2. | Молдосанова Н.Д. | «Макетирование»  Методические указания к лабораторным работам для студентов 2 курса направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» | Содержат методику и последовательность выполнения лабораторных работ по моделированию одежды способом наколки | 2,8 | 40 | Май |  |
| 3. | Джолдошева А.Б. | «Управление дизайн проектами»  Методические указания к лабораторным работам для студентов 4 курса направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» | Содержат указания к выполнению 5 работ: цель работы, порядок выполнения, теоретические сведения, контрольные вопросы и приложение | 2,5 | 40 | Май |  |
| 4. | Халанская Е.С. | «Цвет в костюме»  Методические указания к лабораторным работам по дисциплине для студентов 4 курса направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» | Содержат теоретический материал и методику поэтапного выполнения лабораторных работ по цвету в костюме. Включают контрольные вопросы, глоссарий и иллюстративный материал из образцовых работ студентов КГТУ. | 2,8 | 40 | Май |  |
| 5. | Чандыбаева А.М.  Халанская Е.С. | «Композиционные основы дизайна»  Методические указания к лабораторным работам по дисциплине для студентов 1 курса направления 570400 «Дизайн» | Содержат методику и последовательность выполнения заданий по композиционным основам дизайна и богатый иллюстративный материал | 2,4 |  | Октябрь | Электронная версия |
| 6. | Чандыбаева А.М. | «Дизайн-студия (по профилю) 1»  Методические указания к лабораторным работам по дисциплине для студентов 1 курса направления: 570400 «Дизайн» | Содержат темы практических заданий по основам построения стилизованных фигур человека, композиционных основ в костюме, содержат богатый иллюстративный материал | 2 |  | Октябрь | Электронная версия |
| 7. | Джолдошева А.Б. | «Сквозная программа практик»  для студентов направления: 570400 «Дизайн», профиль: «Дизайн одежды» | Содержит цели, задачи, график прохождения, обязанности и права студента, руководителя, форму отчетности, порядок защиты учебной, производственной и предквалификационной практик. | 2 |  | Октябрь | Электронная версия |

**Зав. кафедрой ХПИ доц. кафедры, к.т.н. Джолдошева А.Б.**