**Перечень вопросов теоретического курса**

**1 семестр**

**Овладение специфическими навыками и умениями письменной научной речи.**

1. Перечислите функциональные стили речи.
2. Из каких факторов складывается система каждого функционального стиля?
3. Перечислите основные жанры научного стиля.

4. Что такое текст-описание?

5. Что такое текст-повествование?

6. Что такое текст-рассуждение?

7. Какие средства выражения логических связей в тексте вы знаете. Приведите пример.

8.Какие существуют виды планов?

9. Перечислите основные правила цитирования.

10. Что такой назывной план?

11. Чем отличается вопросный план от тезисного?

12. Как осуществить трансформацию видов плана?

13. Перечислите основные правила сокращения слов при конспектировании.

14. Назовите основные правила сокращения информации предложений при

конспектировании

15. Перечислите основные виды конспектов. Кратко охарактеризуйте их.

16. Перечислите компоненты библиографического описания.

17. Где обычно помещается аннотация книги?

18. В чем заключается сущность, назначение аннотации?

19. Какие сведения содержатся в аннотации?

20. Что такое оценочные элементы?

21. Дайте определение «рецензии».

22. Какова структура рецензии?

23. Какие сведения содержится в рецензии?

24. Назовите выражения для положительной (отрицательной) оценки.

25. Дайте определение «реферата». Назовите однокоренные слова от «реферат».

26. В чем заключается сущность и назначение реферата?

27. Перечислите основные типы рефератов. Назовите их отличительные черты.

28. Какова структура реферата?

29. Каков порядок работы над рефератом?

30. Каковы особенности отбора материала для реферата?

31. Каковы правила составления ведения, заключения реферата?

32.Назовите некоторые языковые средства для оформления вступительной, основной,

заключительной частей реферата.

33. Назовите основное различие научного доклада от рецензии, реферата, аннотации.

34. Каков порядок работы над докладом?

35. Каковы особенности отбора материала для доклада?

**I семестр**

**Овладение навыками и умениями диалогической речи и овладение официально-деловым стилем речи.**

1. Какие сведения содержится в устной рецензии на произведение живописи?
2. Назовите жанры живописи.
3. Назовите художественные и выразительные средства языка живописи.
4. Назовите выражения для положительной оценки игры актера, работы художника.
5. Какую последовательность изложения необходимо соблюдать при анализе художественного фильма? (схема анализа)
6. Какая специальная лексика используется при анализе художественного фильма?
7. Какую последовательность изложения необходимо соблюдать при анализе спектакля?
8. Какая специальная лексика используется при анализе театрального спектакля?
9. Какую последовательность изложения необходимо соблюдать при анализе музыкального произведения?

10.Какая специальная лексика используется при анализе музыкального произведения.

11.Назовите особенности художественного стиля речи.

12.Как определить тему художественного произведения?

13.Как определить идею художественного произведения?

14.Что такое изобразительно-выразительные средства языка?

15.Расскажите композицию художественного произведения.

16.Какова (схема) последовательности анализа художественного произведения.

17.Что такое согласованные и несогласованные определения?

18.Какие сведения включает себя устная рецензия?

19. Перечислите особенности официально-делового стиля речи.

20. Дайте определение заявлении. Какова его структура?

21.Дайте определение автобиографии. Какова его структура?

22. Дайте определение характеристики. Какова его структура?

23. Дайте определение резюме. Какова его структура?

24.Дайте определение доверенности. Какова его структура?

25.Дайте определение расписки. Какова его структура?

26. Дайте определение объяснительной записке. Какова его структура?

27. Какие типы деловых писем вы знаете?

28. Какие требования предъявляются к составлению официально-

деловой документации?

29. Перечислите основные реквизиты делового письма?

30.Перечислите особенности публицистического стиля речи.

31. Что такое риторика?

32. Какие классификации видов красноречия существует?

33. Какие три вида академического красноречия выделяют?

34. Перечислите жанры академического красноречия.

35. Перечислите этапы последовательности подготовки к публичному выступлению.

36. Дайте определение информативного и убеждающего выступления.

37. Назовите основные формально-логические законы.

38. Что такое опровержение?

39. Назовите виды доказательства, структуру доказательства.

40. Назовите классификацию вопросов и ответов.

41.Перечислите основные и этические правила ведения спора.

42. Назовите языковые средства для выражения согласия и несогласия, сомнения и недоверия.