

Отчет деятельности Жюри при Кыргызском государственном техническом университете им. И.Раззакова с полномочиями проводить защиту диссертации докторантов на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

1. Данные о количестве проведенных заседаний.

Жюри провело **девять** заседаний:

1) от 11.04.2025 г. Повестка дня:

- Ознакомление с приказом 2/19 от 10.04.2025 г. об утверждении состава Жюри
- ознакомление с Положением о Жюри в PhD докторантуре КГТУ им. И.Раззакова;
- избрание председателя Жюри для проведения заседаний по защите диссертаций докторантов: Тянь Цзинь, Хе Фэн, Мэн Вэй и Сюн Вэй.

2) от 15.05.2025 г. 12:00. Повестка дня:

- Предварительная защита диссертации PhD соискателя Тянь Цзинь на тему: “Реставрация архитектурного комплекса Шах-Фазиль в XX в. и позже”, на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Иманкулов Джумаамедель Джумабаевич, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД КГТУ им. И.Раззакова; Ван Вэньхао (Wang Wenhao) доктор PhD, заместитель декана Художественной академии Шандуньского университета (КНР).

3) от 15.05.2025 г. 14:00. Повестка дня:

- Предварительная защита диссертации PhD соискателя Хе Фэн на тему: “Историческая память минарета Бурана. Шелковый путь, образ ислама, развитие архитектуры, реставрация” на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Иманкулов Джумаамедель Джумабаевич, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД КГТУ им. И.Раззакова; Ван Вэньхао (Wang Wenhao) доктор PhD, заместитель декана Художественная академия Шандуньского университета (КНР).

4) От 01.07.2025 г. 12:00. Повестка дня:

- Защита диссертации PhD соискателя Тянь Цзинь на тему: “Реставрация архитектурного комплекса Шах-Фазиль в XX в. и позже”, на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Иманкулов Джумаамедель Джумабаевич, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД КГТУ им. И.Раззакова; Ван Вэньхао (Wang Wenhao) доктор PhD, заместитель декана Художественной академии Шандуньского университета (КНР).

5) От 01.07.2025 г. 14:00. Повестка дня:

- Защита диссертации PhD соискателя Хе Фэн на тему: “Историческая память минарета Бурана. Шелковый путь, образ ислама, развитие архитектуры, реставрация” на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Иманкулов Джумаамедель Джумабаевич, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД

КГТУ им. И.Раззакова; Ван Вэньхао (Wang Wenhao) доктор PhD, заместитель декана Художественная академия Шандуньского университета (КНР).

6) От 29.09.2025 г. 12:00. Повестка дня:

Предварительная защита диссертации PhD соискателя Мэн Вэй на тему: “Динамика визуального образа исторического города на примере Бишкека” на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Иманкулов Джумаамедель Джумабаевич, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД КГТУ им. И. Раззакова; Ван Вэньхао (Wang Wenhao) доктор PhD, заместитель декана Художественная академия Шандуньского университета (КНР).

7) От 29.09.2025 г. 14:00. Повестка дня.

- Предварительная защита диссертации PhD соискателя Сюн Вэй на тему: “Замковая архитектура в раннем средневековье в Центральной Азии”, на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Воличенко Ольга Владимировна, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД КГТУ им. И.Раззакова; Ванг Хонг Кун (Wang Hongkun) доктор PhD, вице-президент, профессор и главный наставник Школы СМИ, Шаньдунский Институт искусств, доктор Визуальных искусств, мастер цифрового дизайна (КНР).

8) От 31.10.2025 г. 11:00. Повестка дня:

- Защита диссертации PhD соискателя Мэн Вэй на тему: “Динамика визуального образа исторического города на примере Бишкека” на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Иманкулов Джумаамедель Джумабаевич, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД КГТУ им. И. Раззакова; Ван Вэньхао (Wang Wenhao) доктор PhD, заместитель декана Художественная академия Шандуньского университета (КНР).

• 9) От 31.10.2025 г. 13:00. Повестка дня.

- Защита диссертации PhD соискателя Сюн Вэй на тему: “Замковая архитектура в раннем средневековье в Центральной Азии”, на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по направлению 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Научные руководители: Воличенко Ольга Владимировна, д.а., профессор кафедры «Архитектурная реновация» ИАД КГТУ им. И.Раззакова; Ванг Хонг Кун (Wang Hongkun) доктор PhD, вице-президент, профессор и главный наставник Школы СМИ, Шаньдунский Институт искусств, доктор Визуальных искусств, мастер цифрового дизайна (КНР).

2. Фамилия, имя, отчество (при его наличии) членов Жюри, посетивших менее половины заседаний
Нет.

3. Список докторантов с указанием направления/программы обучения

1) Тянь цзинь, PhD-докторант по направлению 750300 – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

- 2) Хе Фэн, PhD-докторант по направлению 750300 – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия.
- 3) Мэн Вэй, PhD-докторант по направлению 750300 – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия.
- 4) Сюн Вэй, PhD-докторант по направлению 750300 – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

4. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного года, с выделением следующих разделов:

1) Анализ тематики рассмотренных работ:

1) Анализ тематики рассмотренных работ:

Диссертационная работа **Тянь Цзинь** имеет большую значимость в реставрационной науке и практике т.к. в ней рассмотрены и получены результаты по итогам изучения почти 50-летней истории исследований и реставрации известнейшего памятника архитектуры Кыргызстана. Теоретические и практические результаты могут быть использованы в дальнейших работах по сохранению мавзолея Шах-Фазиль и комплекса в целом. Архитектурный комплекс Шах-Фазиль занимает в архитектурном наследии Кыргызстана такое положение, как и Узгенский архитектурный комплекс и минарет Бурана, то есть относимый к памятникам мирового наследия. История изучения мавзолея Шах-Фазиль, проблема научного осмысления этого памятника и этапов его строительства остаются открыты, несмотря на многочисленные, но разрозненные исследования ученых. Докторантом проделан обзор и анализ всех имеющихся литературных и архивных данных о памятнике, в соответствии с содержанием диссертации PhD названием, а также профилю программы.

Диссертационная работа **Хе Фэн** посвящена минарету Бурана, который представляет собой важный объект исторической и архитектурной памяти. Исследование его исторического значения в контексте Шелкового пути и ислама позволяет осветить важные аспекты архитектурного наследия региона. Проблема детального анализа минарета остается актуальной, учитывая недостаточную освещенность отдельных его аспектов в существующей литературе. Хе Фэн использует оригинальные подходы к анализу истории и реставрации минарета, что подчеркивает научную новизну ее работы. Диссертация охватывает ряд ключевых вопросов, таких как роль минарета в развитии архитектуры, его культурное значение, а также основные принципы реставрации. Особое внимание уделяется современным вызовам сохранения этого памятника, что подчеркивает его универсальную ценность для культурного наследия.

Диссертационная работа **Мэн Вэй** посвящена решению актуальной проблемы, связанной с повышением эффективности исследований в области сохранения культурного наследия. Предложенные в диссертации методы и инструментарии имеют научную новизну, практическую значимость и апробированы. Лично автором разработаны методики и рекомендации в области оценки визуального образа исторического города. Автор непосредственно участвовал в сборе и анализе исходных данных, натурных исследованиях, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Диссертационная работа **Сюн Вэй** значительно расширяет существующую базу знаний и предлагает новые перспективы для анализа архитектурного наследия данного региона. Актуальность темы: изучение замковой архитектуры в раннем средневековье Центральной Азии играет ключевую роль в понимании историко-культурных процессов и архитектурных традиций этой эпохи. Диссертация охватывает не только архитектурные характеристики замков, но и их влияние на

социальную и политическую структуру региона. Примененные в работе методы исследования являются инновационными и практикоориентированными. В диссертации автор анализирует ключевые аспекты замковой архитектуры, такие как функции замков, их конструктивные особенности и воздействие на архитектурные традиции региона. Методология исследования основана на системном подходе, который помогает углубить понимание взаимосвязей между архитектурой, историей и культурой.

2) Связь тематики диссертаций с направлениями развития науки в соответствии с пунктом 3 статьи 18 Закона «О науке» и (или) государственными программами:

Связь тематики диссертаций с направлениями развития науки ЗАКОН КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ от 26 июля 1999 года № 91. Об охране и использовании историко-культурного наследия.

3) Анализ уровня внедрения результатов диссертации в практическую деятельность.

Диссертационная работа Тянь Цзинь посвящена проблеме изучения и реставрации историко-архитектурного комплекса Шах-Фазиль в XX в. и позже. Анализ диссертации позволяет сделать вывод о высоком уровне внедрения результатов исследования в практическую деятельность.

Ключевые аспекты внедрения:

- Результаты исследований использованы в разработке научно-проектной документации по реставрации мавзолея Шах-Фазиль и объектов комплекса.
- Научные исследования и проектные работы по мавзолею Шах-Фазиль и других объектов комплекса с участием автора исследований использованы в Международном культурном форуме «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций» 15–18 августа Хива.
- Основные положения изложены в опубликованных работах, включая 3 статьи в журналах, индексируемых в базе Scopus.

Диссертационная работа Хе Фэн посвящена исследованию и анализу феномена минарета Бурана, его исторической памяти, современного его состояния. Древнейший минарет Средней Азии - объект внимания исследователей, краеведов, путешественников с начала XIX века. Исследование затрагивает историю минарета, его описания и характеристики как архитектурного сооружения. Анализ диссертации позволяет сделать вывод о высоком уровне внедрения результатов исследования в практическую деятельность.

Ключевые аспекты внедрения:

- Результаты исследования использованы в разработке научно-проектной документации по реставрации минарета Бурана и объектов городища;
- Научно-исследовательские и проектные работы по минарету Бурана и др. объектов городища с участием автора исследования использованы в Международном семинаре «Сохранение минарета Бурана от антропогенных и сейсмических воздействий»;
- Выявленные в исследовании факторы и тенденции, влияющие на сохранность объектов всемирного наследия теоретической основой практического применения в охранной деятельности; полученные в результате исследования материалы и выводы могут быть использованы для патриотического воспитания молодого поколения и популяризации объекта всемирного наследия.

- Результаты диссертации отражены в 3-х публикациях, из которых одна входит в РИНЦ, две в базе данных Scopus.

Диссертационная работа Мэн Вэй обоснована необходимостью научного анализа процесса выявления и сохранения памятников через аспект визуального восприятия исторического облика города на примере Бишкека. Анализ диссертации позволяет сделать вывод о высоком уровне внедрения результатов исследования в практическую деятельность.

Ключевые аспекты внедрения:

- Проведённая работа, отражена в различных материалах, которые могут быть использованы для дальнейшего исследования темы по вопросам формирования архитектуры, этапов и ключевых факторов градостроительного развития территорий.
- Фактический материал использован для анализа существующей и предполагаемой застройки.
- Количественный материал, набранный в результате натурных исследований послужил основой для дальнейших работ по сохранению и реставрации объектов культурного наследия.
- Материалы, методика и результаты оформлены в теоретические и практические курсы образовательных программ по архитектуре, градостроительству, и сохранению культурного наследия.
- За время работы над темой исследования автором самостоятельно и в авторских коллективах опубликованы 6 статей, 2 из которых вышли в журналах, индексируемых базами Scopus и Web of science.
- Проведена серия докладов на конференциях и семинарах.

Диссертационная работа Сюн Вэй посвящена изучению архитектурно-планировочной организации и выявлению типологии архитектуры замков в Центральной Азии периода раннего средневековья. Анализ диссертации позволяет сделать вывод о высоком уровне внедрения результатов исследования в практическую деятельность.

Ключевые аспекты внедрения:

- Результаты использованы для составления АГИС-карт, каталога памятников;
- Даны рекомендации по разработке туристических маршрутов;
- Сделаны предварительные паспорта для подачи заявки в ЮНЕСКО по включению центральноазиатских замков и крепостей в список объектов всемирного наследия.
- Основные положения изложены в опубликованных работах, включая 2 статьи в журналах, индексируемых в базе Scopus.

5) Количество диссертаций на соискание степени доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе направлений подготовки кадров:

- 1) диссертации, принятые к защите (в том числе докторантов из других ВУЗов) – 4
- 2) диссертации, снятые с рассмотрения (в том числе докторантов из других ВУЗов) – 0
- 3) диссертации, по которым получены отрицательные внешние отзывы (в том числе докторантов из других ВУЗов) – 0
- 4) диссертации с отрицательным решением по итогам защиты (в том числе докторантов из других ВУЗов) – 0

5) диссертации, направленные на доработку (в том числе докторантов из других ВУЗов) – 0

6) диссертации, направленные на повторную защиту (в том числе докторантов из других ВУЗов) – 0

Председатель Жюри
К.а.н. и.о. проф.



Кожобаева С.Т.

Технический секретарь Жюри
Ст.преп.



Галимзянова К.В.