

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И. Раззакова

СОГЛАСОВАНО
Директор ИАД


Кожобаева С Т

« ___ » _____ 2025

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
академической работе


Сырымбекова Э И

« ___ » _____ 2025

ГODOVOЙ ОТЧЕТ
кафедры ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ЗА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Отчет обсужден на заседании кафедры ХПИ
Протокол № 11 от « 22 » июля 2025 г.

Зав.кафедрой  Джалдошева А Б

Отчет принял:

Начальник учебного отдела  Дыканалиев К М

« ___ » _____ 20 ___ г.

Бишкек 2025

1. Планирование качества

1.1. Стратегия развития кафедры и ее реализация

- Стратегический план развития кафедры «Художественное проектирование изделий» на 2020-2025 составлен по 5 основным направлениям

1. Эффективное управление качеством образования и учебным процессом
2. Подготовка конкурентоспособных специалистов
3. Развитие кадрового потенциала и системы управления
4. Совершенствование НИР, НИРС
5. Развитие инфраструктуры и материально-технической базы

Повышение качества учебного процесса

- подготовка конкурентоспособных специалистов по направлениям кафедры;
- повышение профессионального уровня ППС и УВП;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

Интеграция в международное образовательное пространство

- реализация в учебном процессе совместных образовательных программ

Повышение образовательного, научно-технического потенциала кафедры

- Обеспечение высокого качества всех видов деятельности кафедры: образовательных услуг по дисциплинам кафедры, научных исследований, НИРС, технического оснащения, воспитательной работы и др.

- создание условий для профессионального и личного роста научно-педагогических работников, привлечение высококвалифицированных специалистов из ведущих отечественных и зарубежных вузов, а также молодых ученых в сфере преподавания и исследований;

Совершенствование информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса и управления деятельностью кафедры:

- программно-информационное обеспечение кафедры
- внедрение инновационных методов обучения.

Совершенствование образовательного процесса

1. Освоение и реализация эффективных технологий обучения, создание нового поколения учебно-методического обеспечения ГОС КР.

2. Информационно-методическое сопровождение учебного процесса.

3. Заключение с работодателями договоров о социальном партнерстве по организации учебной и производственной практик в рамках модульно-компетентного подхода; приведение содержания производственной практики в соответствие с запросами личности, с потребностями рынка труда, перспективами развития социальной сферы и экономики Республики.

4. Контроль содержания производственной практики и его качественного обновления с учетом перехода обучения современным технологиям и развития личностно-профессиональных компетенций специалистов в соответствии с требованиями работодателей.

5. Развитие и реализация дополнительных программ профессионального образования, программ подготовки и повышения квалификации специалистов.

Совершенствование воспитательной работы и внеучебной деятельности

1. Совершенствование и стимулирование работы кураторов.

2. Организация и поддержка участия студентов в выставках, конкурсах.

Развитие кадрового потенциала

1. Использование разнообразных форм повышения квалификации преподавателей с учетом Стратегии развития кафедры; стажировка преподавателей на предприятиях по направлениям подготовки.

2. Разработка механизма анализа и оценки профессиональной компетенции преподавателей.

Укрепление материально-технической базы

1. Развитие материально-технической базы до уровня требований ГОС ВПО КР, в том числе открытие новых лабораторий и оснащение их современными учебно-лабораторным оборудованием.

2. Развитие учебно-методической базы дисциплин, приобретение учебной, учебно-методической, научно-методической литературы

- Перечень реализуемых направлений / профилей (табл.1). Информация размещена на сайте кафедры <https://kstu.kg/bokovoe-menju/fakultety/tekhnologicheskii-fakultet/khudozhestvennoe-proektirovanie-izdelii/napravlenija-i-profili/programmy>

Таблица 1

№	Шифр и наименование направления	Перечень реализуемых профилей / программ	Форма обучения		Наличие СОП (+/-)
			Очно (+/-)	Заоч (+/-)	
Бакалавриат					
1	570700 Искусство костюма и текстиля	Художественное проектирование костюма	+	-	МГУ им Огарева, г Саранск, АТУ
2	570400 Дизайн	Дизайн одежды	+	-	-
Магистратура					
1	570700 Искусство костюма и текстиля	Художественное проектирование костюма	+	-	Планируется с Казанским университетом культуры, 2025 г

1.2. Планы работы кафедры. Оформление протоколов заседаний

В план работы кафедры включаются вопросы по всем видам деятельности (учебная, учебно-методическая, НИР, НИРС, воспитательная, профориентационная и др.) и утверждаются на заседании кафедры. Общий план работы кафедры был представлен в деканат и учебный отдел.

Оформление протоколов заседаний. План заседаний кафедры был составлен зав. кафедрой, обсужден и утвержден на заседании кафедры. В плане заседаний кафедры предусмотрены все вопросы текущей деятельности согласно общего плана работы кафедры (приложение 1).

Протоколы заседания кафедры оформляются в журнале протоколов.

План кафедры включает основные вопросы: по учебной работе, учебно-методической работе, НИР, НИРС, воспитательной работе, профориентационной работе, по маркетингу и внешним связям, по состоянию учебных планов, рейтинговый контроль.

1. Утверждение планов работ по участкам. №2 13 сентябрь 2024г.
2. Обсуждение взаимопосещений №5 20 декабрь 2024г. №11 24 июнь 2025г.
3. Анализ успеваемости и посещаемости №4 18 октябрь 2024г. №9 12 июнь 2024г.
4. Анализ лаз №3 18 октябрь 2024г. №7 7 март 2025г.
5. Анализ хода КП №3 18 октябрь 2024г. утв. №6 22 ноябрь 2024г. №4 20 декабрь 2024г.
6. Анализ хода ВКР, отстранение от ВКР №4 22 ноябрь 2024г. Обсуж тем. №5 20 декабрь 2024. Утв. Тем. №7 11 апрель 2025г. №15 12 июнь 2025г.
7. Обсуждение результатов сессии и обхода №6 24 январь 2025г. №11 24 июнь 2025г.
8. Утверждение отчетов по практикам №2 13 сентябрь 2024г. Отчет. №5 7 март 2025г. Предквал. №13 24 июнь 2025г. Отчет. №11 3 июль 2025г.

9. Утверждение отчетов по участкам работ Утверждение индивидуальных планов, отчетов по участкам работ, годовой отчет кафедры Протокол № 11 от 3 июля 2025

Заседания кафедры проводятся 1 раз в месяц, также предусмотрены методические и научные семинары.

На заседаниях регулярно согласно плана рассматриваются вопросы важнейших ключевых направлений учебного процесса, качество проведения занятий, взаимопосещения, методическая оснащенность, учебно-методическая работа ППС, проведение текущего и итогового контроля успеваемости студентов, НИР, НИРС, воспитательная работа, профориентационная работа, трудоустройство выпускников ВУЗА, общественная жизнь Университета, качества образовательных услуг и др.

Все запланированные мероприятия, виды работ кафедры выполняются в соответствии с намеченными планами и сроками.

Годовой отчет по результатам видов деятельности кафедры составляется в конце учебного года, обсуждается на заседании кафедры и утверждается деканом ТФ.

Имеются планы работ кафедры по всем видам деятельности с учетом качества, оформлено в протоколах заседаний кафедры в соответствии с планом заседаний кафедры – обсуждение плана работы кафедры по качеству, критериев оценки занятий и результаты взаимопосещения

2. Документирование системы управления качеством

2.1. Наличие установленной номенклатуры дел кафедры и контроль за ее оформлением и реализацией

На кафедре применяется установленная номенклатура дел, в которой приведены соответствующие номера и наименования папок по видам работ и нормативные документы: постановления, приказы и др. распорядительные документы вышестоящих органов государственного управления, постановления Ученого совета университета и Совета факультета (копии), Государственные образовательные стандарты, рабочие учебные планы, перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой, план работы и отчеты кафедры, приказы, распоряжения и указания ректората и деканата (копии), положение о кафедре и должностные инструкции сотрудников и т. д. (приложение 2) Контроль за ее оформлением и реализацией осуществляется регулярно со стороны зав кафедрой и ответственной по всем вопросам делопроизводства кафедры Талантбекова Наргиза

2.2 Наличие графика учебного процесса, академического календаря и расписания занятий ППС должностных обязанностей ППС и УВП, ГОС ВПО, Рабочие учебные планы на новый уч. год, ООП, УМК

- На кафедре имеются график учебного процесса, академический календарь и расписание занятий ППС, расписание занятий вывешивается на стенде кафедры
- Утвержденные должностные обязанности ППС и УВП имеются и хранятся в соответствующих папках
- ГОС ВПО, Рабочие учебные планы на новый уч.год, ООП, УМК (табл. 2)

Таблица 2

	ГОС ВПО (+/-)	РУП (+/-)	ООП (+/-), год.утв.	Наличие эксп.уч.пл	УМК (к-во)	К-во закрепл. дисц.
Бакалавриат 570700 ИКТ	+	+	+	-	38	33осн, 11кпв
Бакалавриат 570400 Дизайн	+	+	+	-	37	32осн, 12кпв

Магистратура 570700 ИКТ	+	+	+	-	13	19осн, бкпв
			2022			

2.3. Перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой

Перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой (*размещено на сайте кафедры* http://demo.kstu.kg/fakultety/tekhnologicheskii-fakultet/khudozhestvennoe-proektirovanie-izdelii/metodicheskaja-rabota?no_cache=1#c5503)

Цели, результаты обучения по ОП (формирование с учетом заинтересованных сторон) Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки **570700 – «Искусство костюма и текстиля»** и **570400 – «Дизайн»** включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий.

- Наличие нормативных документов, используемых для организации учебного процесса (положения, инструкции и т.д.), а также нормативных документов по качеству

ГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля академическая степень «бакалавр» и «магистр» (ГОС ВПО), утвержденного Приказом МОиН КР от «15» сентября 2015 г., №1179 /1<https://kstu.kg/otdel/uchebnyi-otdel/gos-vpo>, и в 2021 году <https://kstu.kg/otdel/uchebnyi-otdel/gos-vpo-2021>

- Наличие квалификационной модели выпускника ООП

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 570700 – «Искусство костюма и текстиля» включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки являются: швейные, текстильные, кожаные и ювелирные изделия; художественные произведения в области одежды, текстиля, кожи и ювелирных изделий

Бакалавр по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, определяет содержание образовательной программы, разработанной вузом совместно с заинтересованными работодателями.

- Договора, соглашения с представителями производства и вузами-партнерами

Таблица 3

№	№ Договора	Наименование предприятия	Дата заключения
1	Типовой договор	ОсОО «Дайра Текстиль»	19.04.2024
2	Типовой договор	ОсОО «Топ-Текст»	19.04.2024
3	Типовой договор	ОсОО «Арт групп Жарашат»	12.12.2025
4	Типовой договор	Совет Ремесленников Кыргызстана	12.12.2025
5	Типовой договор	ОсОО «NESS FASHION»	04.06.2025
6	Типовой договор	ОсОО «Doni brand» директор Балтабаев Н.А.	04.06.2025
7	Типовой договор	ОсОО « CUT A DASH» директор Фирсова А.А.	04.06.2025
8	Типовой договор	ОсОО « Cool Group» директор Жумабаева Ч.С.	04.06.2025
9	Типовой договор	ОсОО « Masha-S» директор Сейталиева М.	04.06.2025
10	Типовой договор	ИП Рысалиева	04.06.2025
11	1	ФГБУ Институт физиологии И П Павлова, Россия, С-Петербург	Март 2025
12	2	РГУ им Косыгина	Апрель 2025
13	3	ТарГУ им Дулати	Февраль 2025
14	4	Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова	Апрель 2025

3. Маркетинговые исследования

3.1. Качество и целостность заполнения информации на сайте КГТУ

• Информация на сайте КГТУ заполняется по всем видам деятельности периодически обновляется, общественность информирована о деятельности кафедры – проводимые мероприятия, профориентационная работа, информационные буклеты и т.д.

Ежегодно на кафедре «Художественное проектирование изделий» составляется план мероприятий по профориентационной работе. Выполнены мероприятия:

1. План работы профориентационной работы утвержден на заседании кафедры пр. 1 от 19.09.24.

2. Ежегодно на кафедре проводится «День открытых дверей» для школьников и учащихся лицеев, проведена презентация кафедры, факультета, показ моделей и экскурсия по учебным лабораториям.

3. Обновлены буклеты и стенды с информацией для абитуриентов.

4. 21.11.24 День открытых дверей ИАД- организация выставки в фойе КГТУ

5. 29.11.24 День открытых дверей в КГТУ

6. 1 декабря 2024 года в рамках мероприятия «Арт-класс» проведена профориентационная работа- лекции, выставка, мастер-классы

7. 24 марта 2025 г «День карьеры и практики», также прошла встреча с выпускниками школ показали аудитории, коллекции, материалы и буклеты по профотииентации

8. 12.-13 февраля встреча со школьниками выпускниками старших классов

9. 19 апреля 2025 г проведена профориентационная работа с учениками школ и лицеев(СШ13,17,64, 67, 66, ПЛ 17, колледж Арабаева).

10. В апреле 2025 г приглашены в КНМИИ им. Г. Айтиева учащиеся школ № 13, 66,72 преподаватели и студенты кафедры провели мастер- класс по прикладному искусству

11. В апреле 2025 года студенты кафедры организовали показ мод, провели мастер-классы в школе «Билимкана», а также участвовали в выставке

12. Кафедра провела демонстрации одежды и мастер-классы по специальностям

- Художественное проектирование костюма
 - Дизайн одежды
13. Выпускники кафедры ХПИ и студенты 4-курса сдавали резюме организациям принявших участие «Дне карьеры и практики».

3.2 Ключевые показатели эффективности деятельности кафедры

Достижения кафедры ХПИ за 2024- 25 учебный год

1. Мастер-классы, гостевая лекция и выставка работ в региональном университете им Жубанова, г Актобе, РК , 16-28 апреля я 2025 г, Джалдошева А Б
2. Конкурс стартапов проводимом цифровой лабораторией Фаблаб Бишкек и КОІСА в рамках 3й IT конференции. 5 декабря 2024
3. Проведение гостевых лекций и тренинга на тему SMART метод в проектировании 28.06-01.07.2024 в ОшГУ, Джалдошева А Б
4. Практический курс Graphic Design Mozgami School, г.Бишкек, 10.07.2024-10.09.2024-Бекболсунова А Б
5. Грамота за самую лучшую художественную работу на тему «Весна-24» Ассоциация женщин-художников и искусствоведов Кыргызстана, 2024 г Чандыбаева А.М.
6. Диплом высшей степени за достигнутые творческие успехи в области дизайна Астана, Евразийский Союз дизайнеров, 2024 г. Чандыбаева А.М.
7. Сертификат участника симпозиума в IМеждународном симпозиуме «Традиционное музыкальное искусство и этнодизайн» Г. Бишкек, Евразийский международный университет, 24 апреля 2025 г. Чандыбаева А.М.
8. Диплом за активное участие в выставке «ЭТНО-АРТ-ДИЗАЙН» международного симпозиума «Караван искусств». 6-7-8.08.2024 г. Ысык-Кол Осмоналиева Р.О.
9. Почётная Грамота Союз Художников Кыргызской Республики, 11.04.2025 г. Халанская Елена Сергеевна
10. Грамота за лучшую художественную работу Ассоциация Женщин -Художников и Искусствоведов Кыргызстана, 2024 Халанская Елена Сергеевна
11. Республиканская Женская выставка, посвященная 8 марта, Ассоциация Женщин -Художников и Искусствоведов Кыргызстана Бишкек Мастерская Чуйкова С.А. 2024 Халанская Е С
12. Май 2025 г. 1-место студентки Ахматовой Айжамал ХПК-2-21 в проекте «Платформа Молодых Дизайнеров» от ТӨБ.kg, приз 60000 с
13. Диплом 2 место Международной выставки-конкурса произведений о природе «АРТ- СЕЗОНЫ», Евразийского Художественного Союза, г. Москва, 13-18 февраля. Адышев С.Т.
14. 2023 Медаль с дипломом I степени за участие в проекте «I Международное книжное издание», «ЛУЧШИЙ СПЕЦИАЛИСТ ГОДА - 2023» среди научно образовательных учреждений Содружества Независимых Государств, организованном Объединением юридических лиц в форме ассоциации «Общенациональное движение «Бобек» Адышев С.Т.
15. Май 2025 Диплом с удостоверением Академика Национальной Академии Дизайна Казахстана Джалдошова А Б и вступление в Евразийский союз дизайнеров.
16. 2025 г. 25-26 январь "Интеллектуалдык менчик объектилерин укуктук коргоо жана сактоо"кыска мооноттуу курсун откондугун тастыктайт. Сатылганова А.К
17. 2025г 7-8 апрель Международный сертификат от ЮНЕСКО “Кыргыз Республикасында салтуу кол онорчулук буюмдарын ондуруу жана аларды санариптик

маркетинг дареметин жогорулатуу аркулуу маданий туризмди онуктуруу.” Молдосанова Н.Д., Мамбетова Б.Ж.

18. 2025, март Повышение квалификации в университетах Турции (Конья, Караман, Кутахья, Эскишехир) по проекту «Turk Ellerinden Turk Diline», Бекболсунова А Б, Молдосанова Н Д

19. 2025, апрель, Международный сертификат №2-13 тренинга «Творческая лаборатория кыргызских ремесел» в Азиатско-Тихоокеанском регионе под эгидой ЮНЕСКО, ICHCAP, CACSARC-kg, Молдосанова Н Д

20. Май, 2025 Сертификат № 46958 по курсу повышения квалификации турецкого языка, В1, г.Бишкек КР (175 часов), Курманалиева Ч О, Молдосанова Н Д, Бекболсунова А Б

- Мониторинг трудоустройства выпускников, (анализ за 3 года в количественном и %-м соотношении, табл.4):

Таблица 4

Год выпуска	Трудоустроено		Без работы	Потеряна связь	Продолжение обучения		% трудоустроенных
	по спец	не по спец			бак→маг	маг→асп.	
Бакалаврат							
2021-2022	29	1			4		89
2022-2023	57	1	-	-	1	-	92
2023-2024	75	3					89
Магистратура							
2021-2022	5	-					100
2022-2023	6	-					100
2023-2024	1	-					100

Немалый спрос имеют выпускники технологического и дизайнерского направления: на швейные предприятия, салоны и дома Мод, дизайн-студии, рекламные агентства т.д. Свои профессиональные навыки студенты могут отрабатывать в учебно-художественной лаборатория «Сайма», оснащенная необходимым оборудованием. Здесь студенты совершенствуют навыки в выполнении практических заданий, привлекаются к научно-исследовательской работе по изучению, восстановлению, развитию кыргызского народного костюма, народного декоративно-прикладного искусства (вышивка, кошмовалание, плетение чия, батик, курак, ткачество и другие приемы обработки материалов текстиля и кожи). На базе кафедры существуют также учебно-производственные швейные и художественные мастерские для прохождения учебных практик.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4.1. Количественный и качественный состав ППС и их соответствие лицензионным требованиям

Штатное расписание преподавателей кафедры определяется в начале учебного года зав. кафедрой в соответствии с объемом часов и нормами часов должностных единиц. Запланированная нагрузка на 2024-2025 учебный год составила – 771,75 часа, факт-771,75 ч. почасовой фонд план- 679 факт-679 ч. Из 75 студентов 4 курса было в начале уч года, выпустились 73 студентов

Итого по нагрузке преподавателей 771,75 \771,75. Почасовой фонд : 679/679

Всего по кафедре план/факт: 1450,75/1450,75

Оформление и контроль выполнения индивидуальных планов ППС *(по каждому преподавателю, рекомендации на след.год, табл.7)*

- График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий, отработок, консультаций. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания

На кафедре составлен график работы ППС, который включает учебные занятия, индивидуальные работы со студентами, учебно-методическую работу, индивидуальные занятия по науке со студентами, ЛАЗ, консультации, научную работу преподавателей. График работы УВП в аудиториях по расписанию занятий с 9.00-17.45 ч.

В случае нарушений, срывов занятий или опозданий преподавателей, на заседании кафедры принимаются определенные дисциплинарные меры, и дополнительно проводится за ними контроль.

В графике работы преподавателей кафедры отражены расписание занятий, время и аудитории проведения индивидуальных консультаций по дисциплинам, консультаций КР, КП, а также время и аудитории для проведения ЛАЗ. График работы составляется в начале учебного года и второго полугодия.

Соблюдение графика работы ППС и УВП контролируются заведующей кафедрой и со стороны деканата ТФ.

Все виды учебных занятий проводятся согласно расписания, составленного по расчасовкам кафедры в соответствии с рабочими учебными планами в специализированных лабораториях или лекционных аудиториях. Лаборатории специальных дисциплин оснащены необходимым оборудованием, имеется перечень дисциплин, проводимых в этой лаборатории.

Контроль за соблюдением расписания учебных занятий проводится еженедельно заведующей кафедрой и ответственным за учебный процесс, а также деканатом. Расписание занятий вывешивается на кафедре отдельно для преподавателей и студентов. Учет посещаемости занятий отмечается в групповых журналах и в журналах преподавателей.

- Организация повышения квалификации ППС и персонала. Все преподаватели и УВС кафедры регулярно повышают квалификацию на семинарах, конференциях, выставках и конкурсах, проводят мастер-классы и тренинги.

Таблица 6

ППС и УВС кафедры «ХПИ» Кадровый состав ППС

Всего преподавателей -19, в том числе, имеющие ученую степень 3 и звание -2, 4- члены с/х, 3 по совмещению
УВС: всего 3 чел., в том числе с высшим образованием –3 чел.

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Образование	Преподаваемый предмет	Количество ставок	Число педагогических часов в учебном году	Педагогический стаж	Ученая степень	Ученое звание	Ученое звание, проф. НАК, КГТУ	Звание Заслуженный или Народный работник образования, науки	Источник финансирования (бюджет или спец.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Штатные												
1	Джолдошева Айнура Будаыковна.	Зав.каф, к.т.н. доцент	ЛИТЛП инженер-технолог - спец ТШИ, 1991	Презент. и портф, ХВПМ, УДП, дизайн-студия	1,25	55,5	32	К.т.н	Доцент	доцент ВАК	-	контракт
2	Халанская Елена Сергеевна	Доцент	Художественное училище им. С.А. Чуйкова. 1987г. НАХ КР Станковая живопись 2004 г	Спец жив, теория цв. и контекст, введ. в проек-е, КОД, комп костюма	1	48,5	26	-	-	-	-	контракт
3	Чандыбаева Айнура Мажитовна	Доцент	КНАИ им.Т.Жургенова, 2003. Диз, одежды ФПИ, 1990 г.Архитектор	ХПК, ДПИ, осн.комп, дизайн мышл, дизайн-студ, диз проект, цветов	1,25	61,5	28	-	-	-	-	Контракт
4	Мамбетова Бурул Жумашевна	Ст преп	ПГПИ худож, графика. 1981г	ДПИ	0,25	15,3	30	-	-	-	-	Контракт
5	Асанакунов Жоомарт Шакенович	Старший преп	ИГУ им.К.Тыныс Танова 1995г. учитель ИЗО и черч	Рисунок, рисунок и основы комп-и, живопись	1,25	62,75	27	-	-	-	-	контракт
6	Молдосанова Нургуль Дуйшонбековна	Преп	КГТУ им. И. Раззакова Спец: КШИ 2008 г.	ХВПМ, ХКО, макетирование, дизайн-студия	1,25	63	10	-	-	-	-	контракт

7	Бекболсунова Айнура Бекболсуновна	Ст преп.	КГПУ им. Арабаева 1999г.	Комп.техн. Проектная графика	1	54	2						
8	Адышев Сатый Толонбаевич	Доцент	Худож.училище Бишкек1982г, КГПУ им. Арабаева, Изо и дизайн 2004г.	Рисунок студия 1 Живопись 1 Теория цвета и контекст	1,25	60	23						Контракт
9	Оморкулова Динара Кутубековна	и.о.доц	ТИТЛП Инженер технол швейных изде 1981-1986гг	ХВПМ, Планир эксп и обр данных Упр кач	1,25	55	19	-	-	-	--		контракт
10	Асанбаева Роза Мусашевна	и.о.доц	МТИЛП г.Москва Инженер-конс тши 1974-1979гг	Антропология. КШИ КМО	1	49	12	-	-	-	-		контракт
11	Осмоналиева Роза Осмоналиевна	и.о.доц	Алма-Атинский Гос. Театрально Худ-й Инст Худ проект текст. Изделий 1992гг	Основы ком Цвет в костюме История моды и стиля Спецрис и графич приемы	1	45	24	-	-	-	-		Контракт
12	Айттыкеева Дамира Асанходжоевна	и.о.доц	КТУ им .Рзакова Инженер-технолог шв пр 1993-1998 гг.	Технология швейных изделий	0,25	13,5	25	-	-	-	отл.образовани я		Бюджет
13	Эгембердиева Зарина Давлетовна	ст.преп	КТУ им.И.Рзакова ХПК 2003-2008 гг.	ХПК, Костюмографика Цвет в костюме	0,75	39,8	14	-	-	-	-		Бюджет
14	Курманалиева Чолпон Ормоновна	ст.преп	КГУСТА Художн стилист 2004-2009гг	ТШИ Основы тши Технология отрасли	1	50	12	-	-	-	-		контракт
15	Джузбаева Айзада Нургазиевна	ст преп	КГУСТА «ХПИ» Художник стилист 2004-2009гг	Архитектоника (б)	0,5	24,5	12	К т н	доц	-	-		Контракт

16	Ташмамбетова Айнура Болотбековна	преп	КГУСТА Худож стилист 2003-2008гг	Основы композ Комп костюма Цвет в костюме	1	50,5	15	-	-	-	-	Бюджет
Совмещение												
1	Бектурова Айзат Кыдыкбековна	ст.преп	КГУСТА ПИИ Инфор модельер 2007-2012гг	Комп-е моделир Комп технологии Инф-ые техн в лп	0,5	27,7	11	-	-	-	-	Бюджет
2	Ибрайшина Гульнар Кенжегазиевна	Проф	Алма-Атинск. худож.учил. им. Н.ВГоголя1982 МТИ Косыгина, прикл. иск. (каф. Модел.костюма),МоскваКвалиф.Худ	Цветоведение	0,1	5,5	40	К. Ф. н				Контракт
3	Кошатова Акмарал Токторбаевна	Ст преп	КГУСТА Худож стилист 2003-2008гг	ХПК	0,25	14,5	7					Контракт
	Итого штат. ед.:				15,6							
	ПФ					679						
	Всего часов					771,75						
	Итог.преп.часы +пф					1450,75						

Таблица 6.1 (по данным табл.5)

Кол-во ППС					С уч. степенью					
Всего	из них:				Штатные				Совместители	
	штатные		совмест.		доктора наук		кандидаты наук		доктора наук	кандидаты наук
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%		
19	16	70	3	30	-		2 (+5 с/х)	42	-	3

4.2. Штат УВП и эффективность ее участия в учебном процесса Кадровый состав УВС

Все УВС кафедры ХПИ с высшим образованием и полученное базовое образование соответствует требованиям

№	ФИО	должность	Базовое образование	ставка	Штат, совм	Стаж до 3х лет	3-5 лет	5-15 лет	Более 15 лет
1	Сатылганова Асель	Зав лаб	КГТУ им.И.Раззакова, ИКТ 2005 г.	0,5	штат			+	
2	Суютбекова С. М.	лаборант	КГТУ им.И.Раззакова, ДО-2022г.	1	штат	+			
3	Талантбекова Н	методист	КГТУ им. И. Раззакова ИКТ 2023г.	2	штат	+			

4.3. Наличие расчета нагрузки кафедры на текущий учебный год, согласно нормам времени, закрепленных дисциплин, контингента студентов. Оформление и контроль выполнения индивидуальных планов ППС

Таблица 7

**СПРАВКА
О ВЫПОЛНЕНИИ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ "ХПИ" НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Должность	Ставка (основная, совмещение)	Виды учебной нагрузки (в часах)																				Всего учебных часов	Почасовой фонд	Итого				
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Руководство (КР, КП)	off-line on-line	Гостевые лекции	Руководство практикой					СРС	репетит	Руководство кафедрой	Руководство МД	Матриатура	ВКР										
										Учебной	Производственной	Профессионально-педагогической	Научно-исследовательской	Руководство ООП						Руководство ВКР	Консультация разряда	Секретариат ВКР, МД	Участие в ГАК							
																											План	Факт	План	Факт
Бюджет																														
1	Эгембердиева З.Д.	Ст.преп 0,75ст		21	4	4		2																						39,8
				21	4	4		2																						39,8
2	Бектурова А.К.	Ст.преп 0,5ст	1	21				2																						27,7
			1	21				2																						27,7
3	Ташмамбетова А.В.	Ст.Преп.1ст		7	21	7		4	4																					50,5
				7	21	7		4	4																					50,5
4	Айттыкеева Д.А.	Доц. 0,25ст	6			4		1																						13,5
			6			4		1																						13,5
	Итого по бюджету: план:		7	49	25	15		9	4																					131,5
	Факт:		7	49	25	15		9	4																					131,5
Контракт																														
1	Джолдошева А. Б.	К.т.н, доц 1ст	5	14	4	3		4					7																	44
			5	14	4	3		4					7																	44
2	Чандыбаева А.М.	Доц 1ст	4	4	24	1			4				2																	48,5
			4	4	24	1			4				2																	48,5
3	Халанская Е.С.	Доц 1ст		12,0	24,0	1,0			7,5						4,0															48,5
				12,0	24,0	1,0			7,5						4,0															48,5
4	Адышев С.Т.	Доц 1ст	17	26,5				5																						48,5
			17	26,5				5																						48,5
5	Оморкулова Д.К.	Доц 1ст	1	28	2			4																				11,5	43,5	
			1	28	2			4																				11,5	43,5	
6	Мамбетова Б. Ж.	Ст.преп 0,25ст		8				1																						15,3
				8				1																						15,3
7	Асанкунов Ж. Ш.	Ст.преп 1ст		30	8	1		5	5																					50,25
				30	8	1		5	5																					50,25
8	Молдосанова Н.Д.	Ст.преп 1ст	6		31	4,5		5	5																					51,5
			6		31	4,5		5	5																					51,5
9	Осмоналиева Р.О.	Доц 1ст	17	10		4		4																						45,0
			17	10		4		4																						45,0

Страница 1

4.4. График работы ППС и УВС кафедры, расписание занятий, отработок, консультаций. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания

График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий составляется в начале года, графики отработок, консультаций- в начале и в конце каждого семестра. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания График проведения рейтингового контроля знаний доводится до сведения студентов посредством рейтинговой программы, вывешенной на учебно-методических стендах лабораторий, объявлением лектора, о дате, времени и аудитории проведения соответствующего контроля. Выдается также комплект контрольных вопросов к рейтинговому контролю и информация о количестве баллов, выделяемых на данную контрольную точку. Формы проведения рейтингового контроля:

- письменная контрольная работа;
- тестовый бланочный контроль;
- компьютерное тестирование.

Осуществляется несколько видов контроля: входной контроль знаний (на вводном лабораторном занятии), промежуточный контроль, итоговый контроль, контроль на остаточные знания.

При оценке знаний учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение практических аудиторных и самостоятельных работ;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

Состав комиссии по приему отчетов по практике утверждается на заседаниях кафедры. Ход прохождения практики и итоги всех видов практики обсуждаются на заседании кафедры (прот. 12 от 2.07.25).

- Организация и проведение ГАК. Антиплагиатная проверка ВКР гт составила 100 %. Протокол № 11 от 26.05.2025 г.

ГЭК по направлениям 570700 «Искусство костюма и текстиля» 570400 «Дизайн» гр. ИКТ -1- 21 и ДО-1-21 и ХПК-1,2-21 Приказ № 5/23 от 30.01.2025 г. Сдали государственный экзамен по специальности всего 73 студентов, из них «Отлично» - 45, «Хорошо» - 22, «Удовлетворительно» - 6.

ГАК по направлениям 570700 «Искусство костюма и текстиля» 570400 «Дизайн» гр. ИКТ -1- 21 и ДО-1-21 и ХПК-1,2-21 Приказ № 5/24 от 30.01.2025 г. Защита ВКР по специальности всего 73 студентов, из них «Отлично» - 50, «Хорошо» - 19, «Удовлетворительно» - 9.

4.5. Организация повышения квалификации ППС и персонала. Стажировки, мобильность, ППС

За отчетный период повышение квалификации прошли все ППС и УВС – выставки, конкурсы, курсы, семинары, тренинги, мастер-классы - 31 сертификатов и грамот

5. Организация учебного процесса. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1.1. Учебно-методическая оснащенность дисциплин (84 % обеспечения дисциплин УМК, разработка новых УМК, карта методической оснащенности). Разработка учебных пособий, методических материалов, ЭОР. размещение на образовательном портале УМК дисциплин

Все виды учебных занятий распределяются в соответствии со статусом ППС и базовым образованием. Согласно видам учебных занятий, составляются расписания с указанием необходимых аудиторий или лабораторий.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию занятий.

1. Контингент студентов по всем формам обучения (в табличном виде, анализ за 3 года, указать кол-во дипломов с отличием табл.8)

Таблица 8

Уровень подготовки	2022 – 2023 уч.г.				2023 – 2024 уч.г.				2024 – 2025 уч.г.			
	прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.		прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.		прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.	
			очн	заоч			очн	заоч			очн	заоч
Бакалавриат	64	4	56	-	72	3	64	-	73	1	74	-

Организация СРС для студентов по дисциплинам (в т.ч. для заочного обучения)

Самостоятельная работа студентов проводится в объемах, предусмотренных учебным планом, и регламентируется выдачей тем рефератов или научных докладов на лекционных и практических занятиях с проверкой исполнения на последующих занятиях или консультациях.

Виды СРС – это глоссарий, реферат, презентация, учебные конкретные ситуации – кейсы, деловые игры, групповой проект, индивидуальный проект, инициативная СРС

Особенность профессии дизайнера связана с тем, что она ориентирована прежде всего на практическую деятельность. Все, задуманное дизайнером, должно быть исполнено в материале. Основой для самостоятельной работы чаще всего является тщательно продуманная методика предварительной аудиторной работы. Например, при изучении курса «Основы композиции» самостоятельная работа базируется на лекционно-теоретической и практической аудиторной частях.

2. Учебно-методическая оснащенность дисциплин (% обеспечения дисциплин УМК, разработка новых УМК, карта методической оснащенности). Разработка учебных пособий, методических материалов, ЭОР. Размещение на образовательном портале УМК дисциплин. (возможно использовать отчетности, сформированные из Рейтинга кафедры, Блок 3 – Учебно-методическая работа)

3. Мониторинг и ежегодная оценка содержания дисциплин с учетом последних достижений науки и технологий (протоколы методсовета, заседаний кафедр и т.д.).

5.2 **Взаимопосещение, обмен опытом** по применению современных образовательных технологий. Контроль за качеством преподавания дисциплин. Результаты проверки качества преподавательской деятельности.

Качество получаемого образования характеризует эффективность работы профессорского – преподавательского состава и студентов вуза. Объективное представление об уровне знаний студентов можно получить только с помощью систематического, должным образом распределенного во времени контроля учебного процесса со стороны профессорского – преподавательского состава.

5.3 Применение инновационных, учебно-методических ресурсов, педагогических методов, форм и технологий с целью повышения качества образования.

На кафедре имеются электронные версии учебно-методических комплексов по всем дисциплинам, подготовлены материалы и размещены на образовательном портале по ряду дисциплин.

Имеются аудио и видео- лекции, слайд-шоу к практическим занятиям, учебники в PDF-формате, видео- материалы, журналы мод и книги, демонстрационные материалы на компакт-дисках и других электронных носителях, применяются компьютерные программы Corel, Photoshop.

Применение интерактивных методов обучения в учебном процессе

На кафедре применяются следующие интерактивные методы обучения: деловые игры, мозговой штурм, разминка, работа в малых группах и другие различные инновационные средства активизации познавательной деятельности студентов при организации самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.

5.4 Анализ успеваемости и посещаемости студентов (анализ за 3 года, табл.9,10).

Оценка качества освоения образовательной программы. ЛАЗ

Таблица 9. Анализ успеваемости экзаменационной сессии

	Курс	Группа	Учебный год					
			2022 - 2023		2023- 2024		2024- 2025	
			семестр		семестр		семестр	
			осенний	весенний	осенний	весенний	осенний	весенний
Бакалавриат	Очная ф/о							
		ДО-1-24	89 %	95%			98%	98%
		ИКТ-1-23	82	88			98 %	92%
		ДО-1-22	85	85	86	90	96 %	93 %
		ИКТ-1-22	93	89	93	89	95	93
		ДО-1-21	91	90	95	90	87	92
		ИКТ-1-21	94	91	94	92	84	89
		ХПК-1-21	85	85	86	90	96	93
	ХПК-2-21	93	89	93	89	95	93	

Таблица 10. Анализ посещаемости

Группа	Учебный год		
	2022 - 2023	2023 - 2024	2024 - 2025
ИКТ-1-23	81		97
ДО-1-23	78		95
ИКТ-1-22	92	80	99
ДО-1-22	85	79	90
ДО-1-21	88	87	81
ИКТ-1-21	87	95	84
ХПК-1-21	72	77	74
ХПК-2-21	79	79	77

5.5. Методы оценивания знаний студентов, достижение результатов обучения.

Реализация модульно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Формы проведения рейтингового контроля:

- письменная контрольная работа;
- тестовый бланочный контроль;
- компьютерное тестирование.

Осуществляется несколько видов контроля: входной контроль знаний (на вводном лабораторном занятии), промежуточный контроль, итоговый контроль, контроль на остаточные знания.

При оценке знаний учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;

- грамотное и аккуратное выполнение практических аудиторных и самостоятельных работ;

- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

Для оценки работ студентами представляются все практические, домашние (СРС) работы, которые должны быть выполнены аккуратно, на заданном формате по каждой теме, в заданном количестве. Творческие работы оцениваются с учетом воображения и фантазией студента, нестандартности творческого мышления.

Итоговая оценка студента будет формироваться из следующих компонентов - лк, пр, срс

Оценка знаний проводится в соответствии с правилами кредитной технологии по многобалльной системе оценок с использованием буквенных символов, что позволяет более гибко подойти к определению уровня знаний студентов.

Критерии оценки знаний и творческих работ

Для получения положительной оценки за семестр, студент должен сдать обязательно все модули получить хотя бы минимальное количество баллов по каждому из них.

На семестровом контроле студенты оформляют и развешивают все свои аудиторные и самостоятельные работы за весь семестр. Семестровая оценка по дисциплине оценивается комиссией, состоящей из преподавателей, ведущих художественные дисциплины.

Преподаватель оценивает студента, где учитывается посещаемость занятий, наличие всех работ, творческий рост, оригинальность исполнения, аккуратность. Затем баллы проставленные преподавателями суммируются и выводят среднеарифметическую оценку по баллам.

Практические работы и СРС выставляются на комиссионном обходе проводимом преподавателями кафедры.

Специфика специальности определяет особый, индивидуальный подход к контролю практических работ. Оценивается:

- Осознанность полученного задания;
- Выполнение задания в полном объеме;
- Творческий рост студента;
- Оригинальность исполнения;
- Аккуратность.

Максимальное распределение баллов: посещаемость 5 б.; СРС - 20 б.; аудиторные работы - 75 б. Таким образом, при получении максимальных баллов по дисциплине и их суммировании, студент получает высший балл – 100 б.

Для получения положительной оценки от студентов требуется следующее:

- выполнение всего объёма аудиторных и самостоятельных работ;
- демонстрация должного уровня эскизной грамоты;
- новаторство в решении творческих задач;
- систематичность посещения занятий;
- активность аудиторной деятельности.

При оценке знаний и работ учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- владение культурологической и искусствоведческой терминологией;
- умение визуально определять различие и хронологический порядок изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение реферата;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

5.6 Материально-техническая база ОП, оснащённость аудиторий по дисциплинам ОП, в соответствии с ГОС ВПО. Паспорта лабораторий (наличие).

Имеется вся необходимая документация по материально-технической базе ОП, требуется оснастить еще 10 компьютерами компьютерный класс 2\608. В наличии паспорта лабораторий

6. Научно-исследовательская деятельность ППС

- Темы НИР кафедры (табл.11). Привлечение студентов к НИРС. Руководство НИРС
- НИРС кафедры проводилась на 67-й Международной сетевой научно-технической конференции «Наука, техника и инженерное образование в эпоху цифровизации и глобализации» молодых ученых, аспирантов, докторантов РНД, магистрантов и студентов 27-28 марта 2025г. на секции «Тренды и инновации в модной индустрии» было представлено 9 разработок , 17 докладов
- Решением жюри к награждению от университета представлены:

	Название доклада	Ф.И.О. молодых ученых и студентов, группа	Ф.И.О. руководителя, уч. степень, должность
ДИПЛОМ I степени от университета			
1	Перспектива ИИ в жизни общества	Мамитова Мээрим Нурбековна Айжана Нурланова Мээрим	(н.р.) Оморкулова Д.К.
ДИПЛОМ II степени от университета			
2	Рециклинг бытовых и промышленных отходов с целью их преобразования в мебель	Шабазова Самира, Нурбекова Айжана Мамитова Мээрим Суйоркул кызы Бермет	(н.р.)Эгембердиева З.Д.
ДИПЛОМ III степени от университета			
3	Разработка сувенира КООКОР	Масалбекова Асылзаада	Джолдошова А.Б.)

- Решением жюри к награждению от института представлены:

	Название доклада	Ф.И.О. молодых ученых и студентов, группа	Ф.И.О. руководителя, уч. степень, должность
ДИПЛОМ I степени от института			
1	Начальный этап проектирования костюма	Расулбердиева Айжаныл Гр. ХПК-1-23	Преп. Халанская Е.С.
ДИПЛОМ II степени от института			
2	Исследование кыргызского костюма южного региона	Доолотбек к Н, ДО-1-21 (Рекомендовано на публикацию)	н.р.Джолдошова А.Б
	Разработка комплекта в этническом стиле (чапан и бельдемчи)	Бактыбек к. А., Азамова С., Абдыкадырова К., Абдрашитова А	Чандыбаева А.М.
ДИПЛОМ III степени от института			
3	Творческая молодёжная коллекция апсайкл под девизом "Неизведанные глубины"	Мамитова М, Нурланова М. ХПК-1-21	

- Рекомендовать всех следующих участников к награждению сертификатами от университета

1	Идрисова Н, ИКТ-1-21	Исследование и разработка китайского костюма	Джолдошова А.Б.
2	Канаева Аделина Ысакова Нургуль Калыгул кызы Алина Группа ХПК-2-21	Творческая женская коллекция моделей в стиле " Неоклассика"	Курманалиева Ч О
3	Максатбек кызы А Шаванова К Рустамбекова А Группа ХПК-1-21	Тема: Творческая коллекция моделей в молодежной одежде с применением " Апсайклинг"	
4	Нурбекова А, Тепшибекова Ш, Шабазова С. ХПК-1-21	Творческая молодёжная коллекция под девизом" Голос безмолвных"	Ташманбетова А.Б.
5	Мамитова М, Нурланова М. ХПК-1-21	Творческая молодёжная коллекция апсайкл под девизом "Неизведанные глубины"	
6	Осмонова Мадина, Качкынова Алтынай, Токтогонова Альбина, Токтогулова Аяна	Творческая молодёжная коллекция «Лунная вуаль»	Ташманбетова А.Б.
7	Абдрашитова Айжан гр ИКТ-1-21.	Разработка женской коллекции по мотивам архитектуры Узгенского минарета. Поиск новых форм и фактур в костюме.	Чандыбаева А.М
8	Рустамова Севара ХПК-1-22	Применение цифровой графики в дизайне костюма	Бекболсунова А.Б
9	Токтогонова А ДО-1-22	Культурная апроприация в моде: вдохновение или кража?	Осмоналиева Р О
10	Исмаилова Адеми До1-23	ДПИ глазами молодежи и актуализация тенденций национальных ценностей	
10	Койлубаева Гаухар ХПК 2-23	Модадагы автордук укук	
11	Нурланова Каныкей ХПК2-23	Кыргыз модасы-жаштардын коз карашы менен	
Разработки			
1	Эшбаева Аксана - ХПК-1-24	Метод работы рисунка с молоком	Асанакунов Ж.Ш

2	Осмонова М Качкынова А Токтогонова А, ДО-1-22	Применение техники “Макраме” в костюме	Джолдошова А Б
3	Паиизова А. Абакирова Ж Абдибайтова А Нурдинова В	Творческая коллекция под девизом «КиберЦинь»	Ташмамбетова А Б
4	Азамова С. ИКТ-1-21	Проектирование творческой коллекции для сценического костюма “Шаман”.	Чандыбаева А.М.
5	Алдаярбекова Т, ДО-2-23	Детская коллекция	
6	Бекзатова , ДО-2-23	Мужская коллекция	
7	Кенжебаева С, ДО-2-23	Этническая коллекция	
8	Чекирбаева Э Турдубекова А ХПК-1-24	Техники в ДПИ (чий, сайма, кийиз)	Мамбетова Б
9	Акматова Гулжан, Бекзатова А ДО-2-23	Этно композиция в спец. живописи.	Адышев С.Т.

**Количество публикаций (РИНЦ, научные журналы ВАК и др.), патентов, заявок, монографий.
Наличие или участие в научных проектах (МОиН КР, международных и т.д.)**

№	ФИО сотрудников кафедры	Кадровый потенциал							Гранты			Статьи				Повыш. квалиф. в КР (сертификат)			Участие в науч. семинар. и конферен. Кругл. Стол,	Всего	
		Основное место работы	Звание «профессор»	Ученая степень «доктор наук»	Звание «доцент»	Ученая степень «кандидат»	Руководство аспирантами	Планируется к защите	Монография (количество)	Получено (Кыргызпатент)	Получено (зарубежные)	Получено (зарубежные)	Руководитель НИР МОиН КР	Исполнитель НИР МОиН КР	Зарубежные научные проекты	РИНЦ (зарубеж. и издания в Web of science, Scopus,	Опуб. в КР не входящие в РИНЦ	Опуб. в зарубежных изданиях			Повыш. квалиф. в КР (сертификат)
1	Джолдошева А. Б.	КГТУ			1	1			1		1			1			7	3	4	20	
2	Чандыбаева А.М.	КГТУ					1					1	1			3	4	4	6	19	
3	Оморкулова Д К	КГТУ													2		3		1	6	
4	Осмоналиева Р О	КГТУ														1	5		3	9	
5	Асанакунов Ж.Ш.	КГТУ															2			2	
6	Жузбаева А Н					1									1					2	
7	Халанская Е.С.	КГТУ															1	1		2	
8	Мамбетова Б.Ж.	КГТУ											1			1	8			10	
9	Молдосанова Н.Д.	КГТУ															3			3	
10	Эгембердиева З Д	КГТУ															4	5		9	
11	Адышев С Т	КГТУ															4	2	1	6	
12	Бекболсунова А Б	КГТУ												2			2		1	4	
13	Бектурова А К											1								1	
	всего				1	2		1		1		1	2	1	2	4	5	43	15	16	91

Научно-исследовательская деятельность ППС

Аспиранты кафедры

Ст преп кафедры Джужбаева А Н в мае 2024 года защитила кандидатскую диссертацию на тему «История и тенденции обучения декоративно-прикладному искусству в высших учебных заведениях Кыргызстана» по спец 13.0001 «общая педагогика, история педагогики и образования». Рассматриваются методические возможности формирования и раскрытия потенциала студентов – будущих дизайнеров средствами декоративно-прикладного искусства. Методологическую основу диссертационного исследования определил системный, этно – педагогический, культурологический подход, направленный на реализацию результата, как цель, субъект, процесс обучения, воспитание гармонично развитой личности и ценностной ориентации студента- дизайнера.

6.3. Участие в научно-практических, методических, технических конференциях, семинарах
Статьи кафедры опубликованные за 2024-25 г.

№	ФИО авторов	Степ, звание	Название научных публикаций, УММ	Издательство, страна	объем	ФИО соавторов	Ссылка
1	Джолдошова А Б К т н Доцент	доц	Разработка фактуры	Сборник научных трудов магистрантов и студентов КГТУ им. И.Раззакова: Т. 2. – Бишкек: КГТУ, 2025, с 115-123	0,5	Азатова А	ISBN 978-9967-479-77-7 https://kstu.kg/fileadmin/user_upload/sbornik_magistrantov_tom_2_compressed.pdf
2		доц	Разработка этносувенира	Сборник научных трудов магистрантов и студентов КГТУ 66 МСНТК, том 3, 2024, с 359-366	0,43	Масалбекова А	ISBN 978-9967-479-77-7 https://kstu.kg/fileadmin/user_upload/sbornik_magistrantov_tom_3..pdf
3		доц	Анализ влияния текстильных отходов на экологическое состояние города Бишкек	Известия КГТУ 1 (69)2024, Бишкек, С 278-284	0,25	-	https://drive.google.com/file/d/1ef2sI-z_ZLsD3BHAboJqajnzAcBshjex/view ИФ 0,349
4		доц	The influence of material	Сборник ТарГУ, Тараз 2025	0,28	Езиева М	ISBN 978-601-7923-14-3

			properties on the design of clothing collections				
5		доц	Технологические особенности сотрудничества вуза с предприятиями сферы дизайна	Материалы международной конференции «Инновации и традиции в дизайне», Алматы 2024, с 121-125	0,25	Ибрайши на Г.К.	ISBN 978-601-7923-14-3
6		доц	Анализ способов выражения визуальной идентичности через одежду	Материалы международной конференции «Дизайн как сфера деятельности на стыке науки и искусства», Академия художеств, г Ташкент	0,3	-	
7		доц	Особенности конструкторской подготовки дизайнеров в вузе	Известия КГТУ 1 (69)2025, Бишкек	0,3	Жалалова Г М	ISBN 978-601-7923-14-3
8	Чандыбаева А.М.	Доцент	Исследование и разработка театрального костюма для рок-оперы и балета «Шаман» (статья)	Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, посвященной профессору Ф.М. Пармону и 95-летию ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина». Часть 2. С. 164-167	0,5	Азамова С.Ш.	
			Проектирование коллекции в этническом стиле по образу: соединение традиции и модерна (статья)	Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, посвященной профессору Ф.М. Пармону и 95-летию ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» Часть 1, С. 118-121	0,5	Касымак унова А.М.	
			Разработка женской коллекции по мотивам архитектуры Узгенского минарета, поиск новых форм в костюме (статья)	Материалы 67 Международной научно-технической конференции молодых ученых, аспирантов докторантов PGD, магистрантов и студентов,	0,5	Абдрашито ва А. А.	

				Часть 2, С. 743-747.			
13	Осмоналиева Р.О.	доц	Статья «Применение методов цветовой гармонизации и цветового типирования в составлении гардероба»	В производстве в Вестник КГТУ УДК 687.016:7.017.4:643.528	0,5		www.kstu.kg
			Методические указания по дисциплинам «Цветоведение», «Основы композиции», «Цвет в костюме».	Будет переиздано в ИЦ «Текник», КГТУ. - Бишкек, 2024.			
			“Автордук укук”	Сборник материалов 67 – й международной научно-технической конференции (МСНТК) молодых ученых, аспирантов, докторантов PhD, магистрантов и студентов	0,5	Койлубаева Г. Гр.ХПК 2-23	https://kstu.kg/fileadmin/user_upload/chast_2_-_67-nirs_2025_pdf_2.pdf
	Эгембердиева З.Д.	Ст пр	«Саймалуу-Таш»	В рамках 67-й Международной сетевой научно-технической конференции «Наука, техника и инженерное образование в эпоху цифровизации и глобализации» (МСНТК) вестник КГТУ им. Раззакова	0,5		https://kstu.kg/bokovoe-menju/departamenty/departament-nauki-i-innovacii/sbornik-nauchnykh-trudov
	Ташмамбетова А.Б.	преп	“Креативное переосмысление отходов: внедрение апсайклинга в современную моду”	В рамках 67-й Международной сетевой научно-технической конференции «Наука, техника и инженерное образование в эпоху цифровизации и глобализации» (МСНТК) вестник КГТУ им. Раззакова	0,5	Мамитова М. и Нурланова М	https://kstu.kg/bokovoe-menju/departamenty/departament-nauki-i-innovacii/sbornik-nauchnykh-trudov
14	Кошатова А.Т.	Ст пр	История модной иллюстрации и ее	В производстве в Вестник КГТУ	9		www.kstu.kg

			развитие				
15	Оморкулова Д К	доц	Традиционный народный костюм как объект познавательной и художественно-творческой деятельности в дизайне одежды	На 67-ой Международной научно-практической конференции «Известия» 2 (70) КГТУ им И. Раззакова, Бишкек 2025	0,5	ХПК 1-21 Нурланова М, Мамитова М.	https://kstu.kg/bokovoe-menju/departamenty/departament-nauki-i-innovacii/sbornik-nauchnykh-trudov
16	Бекболсунова А	Ст пр	«Применение цифровой графики в дизайне костюма» (статья)	Публикации в журнале 67 – й Международной научно-технической конференции (МСНТК) молодых ученых, аспирантов, докторантов РНД, магистрантов и студентов. «НАУКА, ТЕХНИКА И ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ГЛОБАЛИЗАЦИИ»	0,25	С.С.Рустамова	www.kstu.kg
	Талантбекова Н.Т.	Магистр	Проектное прогнозирование форм классического стиля	Научные труды магистрантов и студентов КГТУ им.И.Раззакова.	0,5	Джолдошева А.Б.	2024 https://kstu.kg/bokovoe-menju/zhurnal-izvestija-kgtu-imirazzakova/arkhiv-sbornika-studencheskoi-konferencii
			Анализ методов формообразования в художественном проектировании костюма	Научные труды магистрантов и студентов КГТУ им.И.Раззакова.	0,5	Джолдошева А.Б.	2025 https://kstu.kg/bokovoe-menju/zhurnal-izvestija-kgtu-imirazzakova/arkhiv-sbornika-studencheskoi-konferencii
			Создание костюма с этническим колоритом с помощью цифровой графики	Научные труды магистрантов и студентов КГТУ им.И.Раззакова	0,5	Джолдошева А.Б.	2025 https://kstu.kg/bokovoe-menju/zhurnal-izvestija-kgtu-imirazzakova/arkhiv-sbornika-studencheskoi-konferencii

		Методы прогноза в индустрии моды с использованием анализа данных	Сборник материалов Умеждународной научно- практической конференции, посвященной профессору Ф.М.Пармону и 95-летию ФГБОУ «ЗГУ им.А.Н.Косыгина»	0,5	Джолдош ева А.Б.	2025г
--	--	---	--	-----	---------------------	-------

6.4 Международное сотрудничество с вузами стран ближнего и дальнего зарубежья.

С вузами-партнерами налажены партнерские отношения по академической мобильности прохождения производственных практик с АТУ и академией «Сымбат», Алматы, с Мордовским государственным университетом им Огарева по реализации совместной образовательной программы по обучению дизайнеров одежды.

С государственным университетом культуры г Казани и региональным университетом им Жубанова, г Актобе, РК, подписан меморандум о сотрудничестве- обмен опытом и академическая мобильность

С университетом менеджмента г Ташкент проводятся совместные НИРС по проектированию национальной одежды

Планируется вторая встреча по СОП направления 570400 «Дизайн одежды» с западно-саксонским университетом прикладных наук в Цвиккау, Германия (соглашение достигнуто между координатором Харди Мюллером и директором КГТИ Усупкожоевой А А на основе меморандума). Также налажены контакты для сотрудничества по дизайну костюма и текстиля с университетом Varoda Badodara, Индия

В ИАД КГТУ 20 июня 2024 года открыта лаборатория инновационного дизайна Шелкового пути, подписаны соглашения с дизайнером из КНР Фан Яньянь.

На этапе подписания соглашения о сотрудничестве с отделением текстиля и моды университета Акдениз, , Турция, проводится совместная НИР.

7. Внеучебная и воспитательная работа со студентами

Воспитательная работа на кафедре ХПИ– неотъемлемая часть учебного процесса. Она включает в себя работу по воспитанию студентов в учебном процессе (разъяснение правил поведения в ВУЗе, знакомство с историей ВУЗа его традициями, разъяснение по организации рациональной системы учеба и отдыха, серьезного вдумчивого отношения в учебе. Воспитательная работа во внеурочное время включает в себя вовлечение студентов в научную работу (НИРС), культурно-массовую и спортивно-массовую деятельность. Студенты привлекаются к участию в охране правопорядка на территории ВУЗа. Практически система воспитательной работы охватывает: идеологический, нравственный, социальный, трудовой, эстетический и другие аспекты и проводится в соответствии с планом воспитательной работы. План по воспитательной работе кафедры ХПИ согласовывается и утверждается на заседании кафедры

7.1. Участие в мероприятиях кафедры, факультета (института), вуза. в олимпиадах, конкурсах и обеспечении качества образования

Студенты выступают с докладами на межвузовских конференциях и участвуют в конкурсах- г Ташкент, Алматы, КНУ Баласагына.

1. Мастер-классы и выставка работ в региональном университете им Жубанова, г Актобе, РК , 16-28 апреля я 2025 г студенты 3 курса
- 2 Май 2025 г. 1-место студентки Ахматовой Айжамал ХПК-2-21 в проекте «Платформа Молодых Дизайнеров» от ТӨБ.kg, приз 60000 с
3. Диплом 2 место Международной выставки-конкурса произведений о природе «АРТ-СЕЗОНЫ», Евразийского Художественного Союза, г. Москва, 13-18 февраля. Студенты
4. 2023 Медаль с дипломом I степени за участие в проекте «I Международное книжное издание», «ЛУЧШИЙ СПЕЦИАЛИСТ ГОДА - 2023» среди научно образовательных учреждений Содружества Независимых Государств, организованном Объединением юридических лиц в форме ассоциации «Общенациональное движение «Бобек» Адышев С.Т.

На кафедре за группами закреплены в качестве академсоветников и кураторов следующие преподаватели (Протокол №2 от 26.09.24)

	Группа	ФИО куратора телефон	ФИО старосты телефон
1.	ХПК 1-21	Бектурова А.К. 0505778705	Муминова Дильнара 0706961720
2.	ХПК 2-21	Осмоналиева Р.О 0500836703	Муктарбек к Айназик 0702870555
3.	ДО 1-21	Адышев С Т 0704747494	Касиет 0706771335
4.	ИКТ1-21	Молдоносанова Н. Д 0709215969	Абдыкапарова Кундуз 0703363214
5.	ХПК 1-22	Джузбаева А.Н 0554199007	Джапаралиева Медина 0707456902
6.	ХПК 2-22	Айтыкеева Д.А 0557505707	Нуркасым к Медина 0776595709
7.	ХПК 3-22	Курманалиева Ч.О 0700635348	Джума-Абдулаева Элянура 0706460810
8.	ХПК э4-22	Оморкулова Д.К. 0779600312	Азатбекова Алина 0700193662
9.	ДО 1-22	Бекболсунова А.Б. 0555730191	Батырбекова Айдана 0703417319
10.	ДО 2-22	Халанская Е.С. 0702110043	Алмамбетова Адинай 0507121104
11.	ИКТ1-22	Адышев С Т 0704747494	Жаманкулова Инаят 0700573767
12.	ХПК 1-23	Осмоналиева Р.О. 0500836703	Камалова Ажара 0220190946
13.	ХПК 2-23	Курманалиева Ч.О 0700635348	Талипжанова Баина 0509624422
14.	ХПК 3-23	Ташмамбетова А.Б 070516779	Касымова Алтынай 0702724528
15.	ДО 1-23	Молдоносанова Н. Д 0709215969	Бакирова Жасмин 0700932005
16.	ДО 2-23	Чандыбаева А.М. 0773102299	Абдурасулова Нурсезим 0501405047
17.	ХПКм 1-23	Оморкулова Д.К. 0779600312	Талантбекова Наргиза 0501161001
18.	ДО-1-21	Суютбекова С.М. 0707-01-20-90	Рысбекова Аида 0555-05-85-09
19.	ДО-2-21	Суютбекова С.М. 0707-01-20-90	Орозобаева Анжелина 0700-05-89-17
20.	ХПК-1-24	Асанакунов Ж.Ш. 0503-05-37-31	Сраждинова Элиза 0704-22-86-90
21.	ХПК-2-24	Асанакунов Ж.Ш. 0503-05-37-31	Сапарова Айгерим 0708-43-30-40

У кураторов первого и второго курсов имеются кураторские журналы. Содержание планов, мероприятий, графики изложены в кураторских журналах и заверены деканом. Планы кураторских работ составляются согласно планам воспитательных работ факультета и университета в начале учебного года, и утверждаются на заседании кафедры. Составленные отчеты на полугодие и годовые отчеты сдаются в деканат, и хранятся на кафедре.

Кураторы регулярно организуют экскурсии студентов в музеи в летнее время походы в горы, участие студентов в Республиканских, городских, международных конкурсах и показах выставочных коллекций.

- проводится работа со студентами по ознакомлению учебного процесса рейтингового контроля. Кураторами контролируются посещаемость занятий, и проводятся кураторские часы.

- в период проведения рейтинга обсуждаются, в группах время отработок пропущенных занятий согласовываются с преподавателями.

- проводятся совместно с сотрудниками медпункта медосмотр студентов и т. д.

В начале учебного года в группах избираются старосты, профорг, представители студенческой профсоюзной организации, а также Союза студенческой молодежи и Комитета по делам молодежи

8. Система внутреннего аудита реализации системы управления качеством

1.1 Наличие ответственных по качеству

• Участие ППС в обеспечении качества образования (анкеты) и рейтинге (*результаты участия*)

• Проведение самооценки ОП. (*Критерии, сильные и слабые стороны по каждому виду деятельности, меры устранения недостатков и сроки по их ликвидации*).

• Периодическая оценка ожиданий, потребностей и удовлетворенности студентов и работодателей в целях совершенствования образовательной программы. Их анализ, обсуждение (*анкетирование, система оценки*).

При аттестации применяются машинное и бланочное тестирование. Для бланочного тестирования экспертными комиссиями структурных подразделений разработаны комплекты тестов для всех курсов обучения и специальностей. Экспертной группой также разработаны и в настоящее время успешно применяются различные программы компьютерного тестирования студентов.

6.6. Участие ППС в обеспечении качества образования (анкеты) и рейтинг

Проверка качества проведения лекций, практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, производственной практики, курсового и дипломного проектирования является наиболее важным направлением в общей системе контроля.

Одним из критериев оценки качества образования является качество учебно-методической работы преподавателя и качество преподавания дисциплин, как составляющей оценки уровня организации образовательного процесса в вузе. В университете для оценки качества работы преподавателя разработано «Положение об оценке качества учебно-методической работы преподавателя КГТУ им.И.Раззакова».

Согласно данному положению оценка качества преподавания учебных дисциплин проводится кафедрой в форме взаимных посещений учебных занятий преподавателей.

К числу показателей оценки относятся: теоретический уровень проводимых преподавателями занятий; соответствие изложенного материала рабочей программе курса; связь данной дисциплины с другими; методическое обеспечение; использование преподавателем наглядных пособий и современных технических средств обучения и др.

Контроль и оценка качества преподавания учебных дисциплин также проводится (выборочно) отделом качества образования и членами учебно-методического совета КГТУ.

В настоящее время Отделе менеджмента качества образования разработана компьютерная программа «Рейтинг ППС» для оценки деятельности ППС КГТУ и его структурных подразделений. Данная программа также осуществляет автоматизированную оценку качества преподавания студентами.

9. Мамлекеттик тилди өнүктүрүүнүн абалы

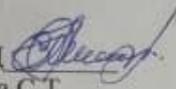
9.1. 2021-22 окуу жылында кыргыз тили боюнча аткарылган иштер тууралуу

маалымат.

Мамлекеттик тил боюнча иш чаралар, университеттин планы боюнча өткөрүлөт. Кафедранын жамааты баардык университеттин иш чараларына активдуу катышат.

Апрель айында окутуучулардын кыргыз тилинин денгээлин көтөрүү үчүн жат жазуу иш чарасына биздин кафедрадан Суютбек к.С. катышты. Быйыл кафедрадан биринчи жолу мамлекеттик тилиде окуу куралы иштелип чыгып, Билим берүү жана илим министрлигинин грифи менен чыгууда. Авторлору улук окутуучулар Мамбетова Б.Ж. жана Абдуллаева Г.М.. “Сүрөт жана композиция негиздери-1” усулдук көрсөтмө текшерүүдө катачылыктар пайда болушу менен кайра иштөөдө.

Доц Оморкулова Д К 2025- ж май айында“Макеттоо” сабагынан усулдук колдонмо иштеп чыкты

“Согласовано”
 Директор ИАД 
 Кожобаева С Т
 “ ” 2025 г.



Директор по учебной работе
 Сырымбекова Э И
 2025 г.

Акт
 готовности кафедры к 2025-26 уч.году
 Кафедра _____ ХПИ _____

Виды работ	Выполнено			Прим.
	да	нет	%	
1. Учебно-методическая работа: <ul style="list-style-type: none"> • План работы кафедры и его выполнение • Индивидуальные планы ППС • Журнал взаимных посещений • Протокол заседания кафедры • Количество УМК на кафедре 64 шт. • ГОС ВПО (для выпускающих кафедр) • ООП (для выпускающих кафедр) • РУП (для выпускающих кафедр) Разработано в 201__ г. (I полугодие): <ul style="list-style-type: none"> • Учебных пособий (в т.ч. с грифом МОиН КР) 2 шт. • Учебно-методических пособий 1 шт. • Методических пособий _____ - шт. • Методических разработок 5 шт. 	+		100	
2. Качественный состав ППС (чел.): <ul style="list-style-type: none"> • Всего 19 чел. • Из них штатных+совмещение 70+30 % • В т.ч. с уч.степенью/званием 46 % (соответствие лиценз.требованиям) • Совместителей 16 % • Соответствие соотношения штатных/совм. (70/30)% 				имеющие ученую степень- 2, звание -1, 5-члены союза художников и дизайнеров КР
3. Состояние материально-технической базы: <ul style="list-style-type: none"> • Наличие и оснащение учебно-лабораторных помещений • Общее кол-во ПК и их использование в учебном процессе 		Требуется комп класс ауд 608, 2 мастерские		
4. Наличие планов и отчетов по воспит работе	+			
5. Организационная работа				
Наличие утв-ой номенклатуры дел кафедры	+			
Наличие информационного стенда кафедры	+			

Зав.кафедрой ХПИ

Джолдошева А

Состав отраслевого совета

Наименование образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля
профиль Художественное проектирование костюма
 Уровень образовательной программы Бакалавр, магистр

Тип организации /предпр.	Наименование организации/ предприятия	Контактная информация:	
		Руководитель/ контактные лица	тел., e-mail
Ассоциация	Ассоциация дизайнеров КР	Тапаева Мадина Камильевна	0553933738
ОсОО	«Саймалуу»	Жээнбек кызы Нурзат	Jeenbekk@gmail.com 0552503353
ПП	«Aziar»	Жаналиева Гульзат Саттаровна	0 775 986110 Fabrika_AZIAR@mail.ru
Ателье	«Жылдыз»	Сырникова Полина Владимировна	0 312 310135 Atelier_gyldyz@mail.ru
КГТУ им. И. Раззакова	Кафедра ХПИ	Джолдошева Айнура Буудайыковна	ainura004@mail.ru 0555097905
КГТУ им. И. Раззакова	Кафедра ХПИ	Чандыбаева Айнура Мажитовна	4ang1968@mail.ru 0703617969

Организаторы:

Деканат ИАД
Каф. «Архитектура», ИАД
Каф. «ДАС», ИАД
Каф. «Архитектурная ренновация», ИАД
Каф. «Градостроительство» ИАД
Каф. «Дизайн», ИАД
Каф. «ХПК», ИАД
Каф. «Начертательная геометрия и графика».

Адрес оргкомитета и телефоны

720020, г. Бишкек, ул. Малдыбаева, 34 б;

корпус №8, КГТУ ИАД, 5-этаж, 511 кабинет

Рабочие телефоны: 54-85-24, 54-22-48;

Эл.почта: kozhobaeva-s@kstu.kg

*В программе круглого стола возможны изменения



КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И. РАЗЗАКОВА



ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. РАЗЗАКОВА

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

**ПРОГРАММА
КРУГЛОГО СТОЛА**

«Тема круглого стола: Взаимодействие образовательных организаций и работодателей как инструмент повышения качества образования»

Дата проведения 25 апреля 2025 г.

Время проведения 12-00

Место проведения: г. Бишкек, КГТУ им. И. Раззакова, ул. Малдыбаева, 34«б», корпус 2 им. Н. Исаковой, учебный корпус 8, АУД 506

Бишкек 2025

12.30-13.00	Кофе-брейк
13.00 – 13.30	Обсуждение и обмен мнениями
13.30 – 14.00	Принятие резолюции

Участники круглого стола:

- **Карыбаев Урмат Карыбаевич** начальник Бишкекглавархитектуры
- **Башышов Данияр Нурусович** Зам. директора Департамента градостроительства и архитектуры
- **Конокбаев Алинет Дуллатбекович** Директор МП «Бишкектегиздан»
- **Жусупбеков Руслан Жусупбекович** Ген. Директор ОсОО «Art Line»
- **Муратбеков Алмаз** Директор фирмы АрхМД
- **Меркулова С.С.** Главный архитектор НИПИ «Кыргызреставрация» при МКИСМП КР
- **Абыллаев Мирлан Бекбосунунович** Директор ОсОО «Асмаг»
- **Асангалиев К.** Директор ОсОО «Ак Нур»
- **Клочко Наталья Ивановна** директор «Архнода»
- **Зайрбеков Жаныбек Мирланович** учредитель и ГАП ОсОО ТриадаИ
- **Турдубеков Мурат Ботобекович** директор ОсОО АрхстройгруппИ
- **Конокбаева Жибек Алмазбековна** директор «ЭТАЖ»
- **Чанлыбаева Айнура Мажитовна**, доц. член Союза Дизайнеров КР
- **Торокулов К.Э.** Председатель Ассоциации полиграфистов ОсОО полиграфбузд. ресурсы
- **Женалиева Н.Ж.** Нач. отдела по подготовке и выпуску изданий Полиграфии АО «Учкун»
- Профессорско-преподавательский состав ИАД
- Выпускники, студенты и магистранты

Цель мероприятия:
Цели круглого стола:
Наладить партнёрство между учебными заведениями и работодателями.
Обсудить потребности рынка труда и как подготовить студентов к реальной профессиональной жизни.

Разработать совместные инициативы для улучшения качества образования.
Предложить новые форматы дуального обучения, стажировок и практик для студентов.

Выявить проблемы, которые работодатели сталкиваются в процессе работы с выпускниками, и обсудить пути их решения.

Обсуждаемые вопросы:

1. Взаимосвязь образовательных стандартов и требований работодателей: многоуровневая подготовка студентов – СПО(колледж), бакалавр, магистратура, специалитета, аспирантура, (PhD).
2. Обсуждение целей и результатов обучения образовательных программ бакалавра по направлениям «Архитектура», «Дизайн Архитектурной Среды», «Архитектурная реновация», «Градостроительство», «Художественное проектирование изделий», «Дизайн» «Нацгезрайдная геометрия и графика» и специалитета «Восточная Архитектура и Дизайн»
3. Задачи прохождения практик и трудоустройство выпускников.

Президент: Кожобаева Салтанат Толомбаевна- Директор Института Архитектуры и Дизайна, кандидат архитектуры, доцент.

Программа мероприятия

Время проведения мероприятия	Наименование мероприятия
10.00 – 10.30	Регистрация участников круглого стола
10.30 – 11.00	Приветственное слово директора Института Архитектуры и Дизайна Кожобаевой Салтанат Толомбаевны и участников круглого стола
11.00-11.30	Гостевая лекция Карыбаев Урмат Карыбаевича начальника Бишкекглавархитектуры «Главный Архитектор города: Творческая и организационная деятельность»
11.30- 12.30	Выступление с докладами участниками круглого стола