

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И. Раззакова

СОГЛАСОВАНО
Директор ИАД


Кожобаева С Т

« ___ » _____ 2024

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе


Сырымбекова Э И

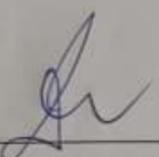
« ___ » _____ 2024

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
кафедры ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ЗА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Отчет обсужден на заседании кафедры ХПИ
Протокол № 11 от « 24 » июня 2024 г.

Зав.кафедрой  Джолдошева А Б

Отчет принял:

Начальник учебного отдела  Дыканалиев К М

« ___ » _____ 20__ г.

Бишкек 2024

1. Планирование качества

1.1. Стратегия развития кафедры и ее реализация

- Стратегический план развития кафедры «Художественное проектирование изделий» на 2020-2025 составлен по 5 основным направлениям

1. Эффективное управление качеством образования и учебным процессом
2. Подготовка конкурентоспособных специалистов
3. Развитие кадрового потенциала и системы управления
4. Совершенствование НИР, НИРС
5. Развитие инфраструктуры и материально-технической базы

Повышение качества учебного процесса

- подготовка конкурентоспособных специалистов по направлениям кафедры;
- повышение профессионального уровня ППС и УВП;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

Интеграция в международное образовательное пространство

- реализация в учебном процессе совместных образовательных программ

Повышение образовательного, научно-технического потенциала кафедры

- Обеспечение высокого качества всех видов деятельности кафедры: образовательных услуг по дисциплинам кафедры, научных исследований, НИРС, технического оснащения, воспитательной работы и др.

- создание условий для профессионального и личного роста научно-педагогических работников, привлечение высококвалифицированных специалистов из ведущих отечественных и зарубежных вузов, а также молодых ученых в сфере преподавания и исследований;

Совершенствование информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса и управления деятельностью кафедры:

- программно-информационное обеспечение кафедры
- внедрение инновационных методов обучения.

Совершенствование образовательного процесса

1. Освоение и реализация эффективных технологий обучения, создание нового поколения учебно-методического обеспечения ГОС КР.

2. Информационно-методическое сопровождение учебного процесса.

3. Заключение с работодателями договоров о социальном партнерстве по организации учебной и производственной практик в рамках модульно-компетентного подхода; приведение содержания производственной практики в соответствие с запросами личности, с потребностями рынка труда, перспективами развития социальной сферы и экономики Республики.

4. Контроль содержания производственной практики и его качественного обновления с учетом перехода обучения современным технологиям и развития личностно-профессиональных компетенций специалистов в соответствии с требованиями работодателей.

5. Развитие и реализация дополнительных программ профессионального образования, программ подготовки и повышения квалификации специалистов.

Совершенствование воспитательной работы и внеучебной деятельности

1. Совершенствование и стимулирование работы кураторов.

2. Организация и поддержка участия студентов в выставках, конкурсах.

Развитие кадрового потенциала

1. Использование разнообразных форм повышения квалификации преподавателей с учетом Стратегии развития кафедры; стажировка преподавателей на предприятиях по направлениям подготовки.

2. Разработка механизма анализа и оценки профессиональной компетенции преподавателей.

Укрепление материально-технической базы

1. Развитие материально-технической базы до уровня требований ГОС ВПО КР, в том числе открытие новых лабораторий и оснащение их современными учебно-лабораторным оборудованием.

2. Развитие учебно-методической базы дисциплин, приобретение учебной, учебно-методической, научно-методической литературы

- Перечень реализуемых направлений / профилей (табл.1). Информация размещена на сайте кафедры <https://kstu.kg/bokovoe-menju/fakultety/tekhnologicheskii-fakultet/khudozhestvennoe-proektirovanie-izdelii/napravlenija-i-profilii/programmy>

Таблица 1

№	Шифр и наименование направления	Перечень реализуемых профилей / программ	Форма обучения		Наличие СОП (+/-)
			Очно (+/-)	Заоч (+/-)	
Бакалавриат					
1	570700 Искусство костюма и текстиля	Художественное проектирование костюма	+	-	МГУ им Огарева, г Саранск
2	570400 Дизайн	Дизайн одежды	+	-	-
Магистратура					
1	570700 Искусство костюма и текстиля	Художественное проектирование костюма	+	-	Планируется с Казанским университетом культуры, 2025 г

1.2. Планы работы кафедры. Оформление протоколов заседаний

В план работы кафедры включаются вопросы по всем видам деятельности (учебная, учебно-методическая, НИР, НИРС, воспитательная, профориентационная и др.) и утверждаются на заседании кафедры. Общий план работы кафедры был представлен в деканат и учебный отдел.

Оформление протоколов заседаний. План заседаний кафедры был составлен зав. кафедрой, обсужден и утвержден на заседании кафедры. В плане заседаний кафедры предусмотрены все вопросы текущей деятельности согласно общего плана работы кафедры (приложение 1).

Протоколы заседания кафедры оформляются в журнале протоколов.

План кафедры включает основные вопросы: по учебной работе, учебно-методической работе, НИР, НИРС, воспитательной работе, профориентационной работе, по маркетингу и внешним связям, по состоянию учебных планов, рейтинговый контроль.

1. Утверждение планов работ по участкам. №2 13 сентябрь 2023г.
2. Обсуждение взаимопосещений №5 20 декабрь 2023г. №11 24 июнь 2024г.
3. Анализ успеваемости и посещаемости №3 18 октябрь 2023г. №10 12 июнь 2023г.
4. Анализ лаз №3 18 октябрь 2023г. №7 7 март 2024г.
5. Анализ хода КП №3 18 октябрь 2023г. утв. №4 22 ноябрь 2023г. №5 20 декабрь 2023г.
6. Анализ хода ВКР, отстранение от ВКР №4 22 ноябрь 2023г. Обсуж тем. №5 20 декабрь 2023. Утв. Тем. №9 11 апрель 2024г. №10 12 июнь 2024г.
7. Обсуждение результатов сессии и обхода №6 24 январь 2024г. №11 24 июнь 2024г.
8. Утверждение отчетов по практикам №2 13 сентябрь 2023г. Отчет. №7 7 март 2024г. Предквал. №11 24 июнь 2024г. Отчет. №11 24 июнь 2024г. Утверждение отчетов по Учебной Практ. Произ практ.

9. Утверждение отчетов по участкам работ Утверждение индивидуальных планов, отчетов по участкам работ, годовой отчет кафедры Протокол № 11 от 24 июня

Заседания кафедры проводятся 1 раз в месяц, также предусмотрены методические и научные семинары.

На заседаниях регулярно согласно плана рассматриваются вопросы важнейших ключевых направлений учебного процесса, качество проведения занятий, взаимопосещения, методическая оснащенность, учебно-методическая работа ППС, проведение текущего и итогового контроля успеваемости студентов, НИР, НИРС, воспитательная работа, профориентационная работа, трудоустройство выпускников ВУЗА, работа аспирантуры, общественная жизнь Университета, качества образовательных услуг и др.

Помимо плановых вопросов, на заседаниях рассматриваются вопросы:

- а) прохождение по конкурсу преподавателей;
- б) рекомендации к прохождению по конкурсу старших преподавателей;
- в) на звание доцента;
- г) требующие оперативного решения кафедры.

Все запланированные мероприятия, виды работ кафедры выполняются в соответствии с намеченными планами и сроками.

Годовой отчет по результатам видов деятельности кафедры составляется в конце учебного года, обсуждается на заседании кафедры и утверждается деканом ТФ.

Имеются планы работ кафедры по всем видам деятельности с учетом качества, оформлено в протоколах заседаний кафедры в соответствии с планом заседаний кафедры – обсуждение плана работы кафедры по качеству, критериев оценки занятий и результаты взаимопосещения

2. Документирование системы управления качеством

2.1. Наличие установленной номенклатуры дел кафедры и контроль за ее оформлением и реализацией

На кафедре применяется установленная номенклатура дел, в которой приведены соответствующие номера и наименования папок по видам работ и нормативные документы: постановления, приказы и др. распорядительные документы вышестоящих органов государственного управления, постановления Ученого совета университета и Совета факультета (копии), Государственные образовательные стандарты, рабочие учебные планы, перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой, план работы и отчеты кафедры, приказы, распоряжения и указания ректората и деканата (копии), положение о кафедре и должностные инструкции сотрудников и т. д. (приложение 2) Контроль за ее оформлением и реализацией осуществляется регулярно со стороны зав кафедрой и ответственной по всем вопросам делопроизводства кафедры Талантбекова Наргиза

2.2 Наличие графика учебного процесса, академического календаря и расписания занятий ППС должностных обязанностей ППС и УВП, ГОС ВПО, Рабочие учебные планы на новый уч. год, ООП, УМК

- На кафедре имеются график учебного процесса, академический календарь и расписание занятий ППС, расписание занятий вывешивается на стенде кафедры
- Утвержденные должностные обязанности ППС и УВП имеются и хранятся в соответствующих папках
- ГОС ВПО, Рабочие учебные планы на новый уч.год, ООП, УМК (табл. 2)

Таблица 2

	ГОС ВПО (+/-)	РУП (+/-)	ООП (+/-), год.увт.	Наличие эксп.уч.пл	УМК (к-во)	К-во закрепл. дисц.
Бакалавриат 570700 ИКТ	+	+	+	-	38	33осн, 11кпв
Бакалавриат 570400 Дизайн	+	+	+	-	37	32осн, 12кпв
Магистратура 570700 ИКТ	+	+	+	-	13	19осн, 6кпв

2.3. Перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой

Перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой (*размещено на сайте кафедры* http://demo.kstu.kg/fakultety/tehnologicheskii-fakultet/khudozhestvennoe-proektirovanie-izdelii/metodicheskaja-rabota?no_cache=1#c5503)

Цели, результаты обучения по ОП (формирование с учетом заинтересованных сторон) Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки **570700 – «Искусство костюма и текстиля»** и **570400 – «Дизайн»** включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий.

- Наличие нормативных документов, используемых для организации учебного процесса (положения, инструкции и т.д.), а также нормативных документов по качеству

ГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля академическая степень «бакалавр» и «магистр» (ГОС ВПО), утвержденного Приказом МОиНКСР от «15» сентября 2015 г., №1179 /1<https://kstu.kg/otdel/uchebnyi-otdel/gos-vpo>, и в 2021 году <https://kstu.kg/otdel/uchebnyi-otdel/gos-vpo-2021>

- Наличие квалификационной модели выпускника ООП

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 570700 – «Искусство костюма и текстиля» включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки являются: швейные, текстильные, кожаные и ювелирные изделия; художественные произведения в области одежды, текстиля, кожи и ювелирных изделий

Бакалавр по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, определяет содержание образовательной программы, разработанной вузом совместно с заинтересованными работодателями.

- Договора, соглашения с представителями производства и вузами-партнерами

Таблица 3

№	№ Договора	Наименование предприятия	Дата заключения
1	Типовой договор	ШП "Azia"	21.11.2022
2	Типовой договор	ЧП «Гапаева Мадина»	20.11.2022
3	Типовой договор	ОсОО «Волшебный войлок»	23.11.2023
4	Типовой договор	ОсОО «Александра мода»	2022
5	Типовой договор	ОсОО «Баян»	2022
6	Типовой договор	ОсОО Vaira-Tolgonai	07.02.2022
7	Типовой договор	ЧП Төрөкулов З.Д.	24.02.2023
8	Типовой договор	ОсОО Эмпайр Гейт "Aisanat"	25.02.2023
9	Типовой договор	ОсОО «Дайра Текстиль»	19.04.2023
10	Типовой договор	ОсОО «Топ-Текст»	19.04.2023
11	Типовой договор	«Ассоциация предпринимателей Евразийский Бизнес Клуб»	13.03. 2023
12	Типовой договор	ОсОО «Арт групп Жарашат»	12.12.2023
13	Типовой договор	Совет Ремесленников Кыргызстана	12.12.2023
14	1	АТУ	2023
15	2	ТОО «Университет «Алматы»	2023
16	3	ТарГУ им Дулати	2023
17	4	МГУ им Огарева	2020
18	5	ЮКГУ им Ауэзова	2022
19	6	РГУК, г Казань	2022

3. Маркетинговые исследования

3.1. Качество и целостность заполнения информации на сайте КГТУ

• Информация на сайте КГТУ заполняется по всем видам деятельности периодически обновляется, общественность информирована о деятельности кафедры – проводимые мероприятия, профориентационная работа, информационные буклеты и т.д.

Ежегодно на кафедре «Художественное проектирование изделий» составляется план мероприятий по профориентационной работе. Выполнены мероприятия:

1. План работы профориентационной работы утвержден на заседании кафедры пр. 1 от 19.09.24.

2. Ежегодно на кафедре проводится «День открытых дверей» для школьников и учащихся лицеев, проведена презентация кафедры, факультета, показ моделей и экскурсия по учебным лабораториям.

3. Обновлены буклеты и стенды с информацией для абитуриентов.

4. 21.11.23 День открытых дверей ИАД- организация выставки в фойе КГТУ

5. 29.11.23 День открытых дверей в КГТУ

6. 1 декабря 2023 года в рамках мероприятия «Арт-класс» проведена профориентационная работа- лекции, выставка, мастер-классы

7. 24 марта 2024 г «День карьеры и практики», также прошла встреча с выпускниками школ показали аудитории, коллекции, материалы и буклеты по профотииентации

8. 12.-13 февраля встреча со школьниками выпускниками старших классов

9. 19 апреля 2023 г проведена профориентационная работа с учениками школ и лицеев(СШ13,17,64, 67, 66, ПЛ 17, колледж Арабаева).

10. В апреле 2024 г приглашены в КНМИИ им. Г. Айтиева учащиеся школ № 13, 66,72 преподаватели и студенты кафедры провели мастер-класс по прикладному искусству
11. В апреле 2024 года студенты кафедры организовали показ мод, провели мастер-классы в школе «Билимкана», а также участвовали в выставке
12. Кафедра провела демонстрации одежды и мастер-классы по специальностям
 - Художественное проектирование костюма
 - Дизайн одежды
13. Выпускники кафедры ХПИ и студенты 4-курса сдавали резюме организациям принявших участие «Дне карьеры и практики».

3.2 Ключевые показатели эффективности деятельности кафедры

Достижения кафедры ХПИ за 2023- 24 учебный год

1. Тренинг: «Методы обработки ассортимента швейных изделий», глобальная текстильная и швейная программа (gtex) Кыргызстан, 28-29 октября 2023 года, КГТУ Джалдошева А Б
2. АРТкласс по теме «Экология», мастер-классы, гостевая лекция и выставка КГТУ им И Раззакова, 1 декабря 2023 Джалдошева А Б
3. Конкурс стартапов проводимом цифровой лабораторией Фаблаб Бишкек и КОИСА в рамках 3й IT конференции. 5 декабря 2023
4. Конкурс стартапов «KNU InnoFest–2023», Команда «Green Bag», финалисты конкурса, руководитель Джалдошева А Б КНУ Баласагына ноябрь 2023 г
5. “Creative world” международный конкурс, доклад на конференции и проведение гостевой лекции 28.02-01.03.2024 г. Алматы Джалдошева А Б
6. Практический курс Graphic Design Mozgami School, г.Бишкек, 10.07.2023-10.09.2023-Бекболсунова А Б
7. Практический курс Технический специалист 01.07.2023-10.09.2023, TopTech School, г. Бишкек, Бекболсунова А Б
8. Диплом 3 степени Токтогонова А. 66 международной НТК молодых ученых, аспирантов и студентов. КГТУ, 28-29 марта 2024 Руководитель Чандыбаева А.М.
9. Диплом 3 степени Матаеву Айзаду за участие во 2 Республиканском конкурсе «Алтын ийне», за высокое профессиональное мастерство Союз Дизайнеров КР, 2024 Руководитель Чандыбаева А.М.
10. Грамота за самую лучшую художественную работу на тему «Весна-24» Ассоциация женщин-художников и искусствоведов Кыргызстана, 2024 г Чандыбаева А.М.
11. Диплом высшей степени за достигнутые творческие успехи в области дизайна Астана, Евразийский Союз дизайнеров, 2024 г. Чандыбаева А.М.
12. Сертификат участника симпозиума в IМеждународном симпозиуме «Традиционное музыкальное искусство и этнодизайн» Г. Бишкек, Евразийский международный университет, 24 апреля 2024 г. Чандыбаева А.М.
13. Диплом за активное участие в выставке «ЭТНО-АРТ-ДИЗАЙН» международного симпозиума «Караван искусств». 6-7-8.08.2023г. Ысык-Кол Осмоналиева Р.О.
14. Почётная Грамота Союз Художников Кыргызской Республики, 11.04.2024 г. Халанская Елена Сергеевна
15. Грамота за лучшую художественную работу Ассоциация Женщин -Художников и Искусствоведов Кыргызстана, 2024 Халанская Елена Сергеевна

16. Республиканская Женская выставка, посвященная 8 марта, Ассоциация Женщин -Художников и Искусствоведов Кыргызстана Бишкек Мастерская Чуйкова С.А. 2023 Халанская Е С

17. Май 2024 г. 1-место студентки Дайыровой А группы ХПК-2-20 с коллекцией «По следам барса» в проекте «Платформа Молодых Дизайнеров» от ТӨБ.kg, приз 100000 с

18. Май 2024 г международный конкурс «Жас Оркен 2024», 1 место и 100000 тенге студентки Дайыровой А группы ХПК-2-20 с коллекцией «По следам барса»

19. Диплом 2 место Международной выставки-конкурса произведений о природе «АРТ- СЕЗОНЫ», Евразийского Художественного Союза, г. Москва, 13-18 февраля. Адышев С.Т.

20. 2023 Медаль с дипломом I степени за участие в проекте «I Международное книжное издание», «ЛУЧШИЙ СПЕЦИАЛИСТ ГОДА - 2023» среди научно образовательных учреждений Содружества Независимых Государств, организованном Объединением юридических лиц в форме ассоциации «Общенациональное движение «Бобек» Адышев С.Т.

21. 2023 Диплом с удостоверением Академика Национальной Академии Дизайна Казахстана Адышев С.Т.

22. 2024 г. 25-26 январь "Интеллектуалдык менчик объектилерин укуктук коргоо жана сактоо"кыска мооноттуу курсун откондугун тастыктайт. Сатылганова А.К

- Мониторинг трудоустройства выпускников, (анализ за 3 года в количественном и %-м соотношении, табл.4):

Таблица 4

Год выпуска	Трудоустроено		Без работы	Потеряна связь	Продолжение обучения		% трудоустроенных
	по спец	не по спец			бак→маг	маг→асп.	
Бакалаврат							
2020-2021	52	2	-	-	5	-	80
2021-2022	29	1			4		89
2022-2023	57	1	-	-	1	-	92
Магистратура							
2020-2021	5	-					100
2021-2022	5	-					100
2022-2023	1	-					100

Немалый спрос имеют выпускники технологического и дизайнерского направления: на швейные предприятия, салоны и дома Мод, дизайн-студии, рекламные агентства т.д. Свои профессиональные навыки студенты могут отрабатывать в учебно-художественной лаборатория «Сайма», оснащенная необходимым оборудованием. Здесь студенты совершенствуют навыки в выполнении практических заданий, привлекаются к научно-исследовательской работе по изучению, восстановлению, развитию кыргызского народного костюма, народного декоративно-прикладного искусства (вышивка, кошмоваляние, плетение чия, батик, курак, ткачество и другие приемы обработки материалов текстиля и кожи). На базе кафедры существуют также учебно-производственные швейные и художественные мастерские для прохождения учебных практик.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4.1. Количественный и качественный состав ППС и их соответствие лицензионным требованиям

Штатное расписание преподавателей кафедры определяется в начале учебного года зав. кафедрой в соответствии с объемом часов и нормами часов должностных единиц. Запланированная нагрузка на 2023-2024 учебный год составила – 19164 часа, факт-18915 ч из-за отчисления студентов и невыполнения КП, несдача практики, почасовой фонд план- 1405 факт-1184 ч из-за невыхода дипломников на ГЭ и защиту. Из 67 студентов 4 курса было в начале уч года, выпустились 54 студентов

Итого по нагрузке преподавателей 19164\18915. Почасовой фонд : 1405/1184

Всего по кафедре план/факт: 20142/19477

Оформление и контроль выполнения индивидуальных планов ППС *(по каждому преподавателю, рекомендации на след.год, табл.7)*

- График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий, отработок, консультаций. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания

На кафедре составлен график работы ППС, который включает учебные занятия, индивидуальные работы со студентами, учебно-методическую работу, индивидуальные занятия по науке со студентами, ЛАЗ, консультации, научную работу преподавателей. График работы УВП в аудиториях по расписанию занятий с 8.00-16.45 ч.

В случае нарушений, срывов занятий или опозданий преподавателей, на заседании кафедры принимаются определенные дисциплинарные меры, и дополнительно проводится за ними контроль.

В графике работы преподавателей кафедры отражены расписание занятий, время и аудитории проведения индивидуальных консультаций по дисциплинам, консультаций КР, КП, а также время и аудитории для проведения ЛАЗ. График работы составляется в начале учебного года и второго полугодия.

Соблюдение графика работы ППС и УВП контролируются заведующей кафедрой и со стороны деканата ТФ.

Все виды учебных занятий проводятся согласно расписания, составленного по расчасовкам кафедры в соответствии с рабочими учебными планами в специализированных лабораториях или лекционных аудиториях. Лаборатории специальных дисциплин оснащены необходимым оборудованием, имеется перечень дисциплин, проводимых в этой лаборатории.

Контроль за соблюдением расписания учебных занятий проводится еженедельно заведующей кафедрой и ответственным за учебный процесс, а также деканатом. Расписание занятий вывешивается на кафедре отдельно для преподавателей и студентов. Учет посещаемости занятий отмечается в групповых журналах и в журналах преподавателей.

- Организация повышения квалификации ППС и персонала. Все преподаватели и УВС кафедры регулярно повышают квалификацию на семинарах, конференциях, выставках и конкурсах, проводят мастер-классы и тренинги.

- На условиях совместительства были приглашены Копонова А Ш, Югай Ж К - специалисты с большим профессиональным опытом в области дизайна одежды для проведения занятий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «ХПК»

ППС и УВС кафедры «ХПИ» Кадровый состав ППС

Всего преподавателей -24, в том числе, имеющие ученую степень 4 и звание -1, 4- члены с/х, 8 по совмещению

УВС: всего 3 чел., в том числе с высшим образованием –3 чел.

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Образование	Преподаваемый предмет	Количество ставок	Число педагогических часов в уч. году	Педагогический стаж	Ученое звание	Ученое звание	Ученое звание проф. НАК, КГТУ	Звание Заслуженный или Народный работник образования, науки	Источник финансирования (бюджет или спец.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Штатные												
1	Джолдошева Айнура Будаиыковна.	Зав.каф, к.т.н. доцент	ЛИТЛП инженер-технолог - спец ТШИ,1991	Презент. и портф, ХВПМ, УДП, дизайн-студия	1,5	1219	32	К.т.н	Доцент	доцент ВАК	-	контракт
2	Халанская Елена Сергеевна	Доцент	Художественное училище им. С.А. Чуйкова. 1987г. НАХ КР Станковая живопись 2004 г	Спец жив, теория цв. и контекст, введ. в проек-е, КОД, комп костюма	1,25	1027	26	-	-	-	-	контракт
3	Чандыбаева Айнура Мажитовна	Доцент	КНАИ им.Т.Жургенова, 2003. Диз, одежды ФПИ, 1990 г.Архитектор	ХПК, ДПИ, осн.комп, дизайн мышл,дизайн-студ, дизайн проект, цветоведение	1,5	1219	28	-	-	-	-	Контракт
4	Мамбетова Бурул Жумашевна	Ст преп	ПГПИ худож, графика. 1981г	ДПИ	0,5	425	30	-	-	-	-	Контракт
5	Асанакуннов Жоомарт Шакенович	Старший преп	ИГУ им.К.Тыныс Танова 1995г. учитель ИЗО и черч	Рисунок, рисунок и основы комп-и, живопись	1,25	1080	27	-	-	-	-	контракт
6	Молдосанова Нургуль Дуйшонбековна	Преп	КГТУ им. И. Раззакова Спец: КШИ 2008 г.	ХВПМ, ХКО, макетирование, дизайн-студия	1,5	1282	10	-	-	-	-	контракт

7	Бекболсунова Айнура Бекболсуновна	Ст преп.	КГПУ им. Арабаева 1999г.	Комп.техн. Проектная графика	1,25	1067	2					
8	Адышев Сатый Толонбаевич	Доцент	Худож.училище Бишкек1982г, КГПУ им. Арабаева, Изо и дизайн 2004г.	Рисунок студия 1 Живопись 1 Теория цвета и контекст	1,5	1227	23					Контракт
9	Оморкулова Динара Кутубековна	и.о.доц	ТИТЛП Инженер технол швейных изде 1981-1986гг	ХВПМ, Планир эксп и обр данных Упр кач	1,5	1281	19	-	-	-	--	контракт
10	Асанбаева Роза Мусашевна	и.о.доц	МТИЛП г.Москва Инженер-конструк техн шв изд 1974-1979гг	Антропология. КШИ Спец главы по КО, КМО	1	867	12	-	-	-	-	контракт
11	Осмоналиева Роза Осмоналиевна	и.о.доц	Алма-Атинский Гос. Театрально Худ-й Инст Худ проект текст. Изделий 1992гг	Основы ком Цвет в костюме История моды и стиля Спецрис и графич приемы	1,5	1329	24	-	-	-	-	Контракт
12	Айтыкеева Дамира Асанходжоевна	и.о.доц	КТУ им .Рзакова Инженер-технолог шв пр 1993-1998 гг.	Технология швейных изделий	0,5	442	25	-	-	-	отл.образовани я	Бюджет
13	Эгембердиева Зарина Давлетовна	ст.преп	КТУ им.И.Рзакова ХПК 2003-2008 гг.	ХПК, Костюмографика Цвет в костюме	0,75	646	14	-	-	-	-	Бюджет
14	Курманалиева Чолпон Ормоновна	ст.преп	КГУСТА Художн стилист 2004-2009гг	ТШИ Основы тши Технология отрасли	1,5	1294	12	-	-	-	-	контракт

15	Джузбаева Айзада Нургазиевна	ст преп	КГУСТА «ХПИ» Художник стилист 2004-2009гг	Архитектура (б)	0,5	420	12	-	-	-	-	Контракт
16	Ташмамбетова Айнура Болотбековна	преп	КГУСТА Худож стилист 2003- 2008гг	Основы композ Композиция костюма Цвет в костюме	1,25	1084	15	-	-	-	-	Бюджет
Совмещение												
1	Абдуллаева Гульнара Мукашевна	Доцент	Худ училище им. С.А. Чуйкова. 1989 г. КГУ им. И Арабаева. Спец «Изо» 2012 г.	Теория дизайна, история моды и стиля	0,25	188	26	К.п.н	-	-	-	Контракт
2	Бектурова Айзат Кыдыкбековна	ст.преп	КГУСТА ПИИ Инфор модельер 2007-2012гг	Комп-е моделир Комп технологии Инф-ые техн в лп	0,5	424	11	-	-	-	-	Бюджет
3	Омуралиева Арсаргуль Илиясовна	доц	1996 КГТУ им. И. Раззакова, 2006 Акад бизнеса и моды, Казахстан	Материаловедени е в производстве изделий ЛП	0,25	202	26	к.т.н				Контракт
4	Югай Жанна Керимбековна	преп	КАСИ, 1994 Архитектор	Проектная графика, ХПК, Дизайн студия 1,2	0,25	213	2					Контракт
5	Ибрайшевна Гульнар Кенжегазиевна	Проф	Алма-Атинск. худож.учил. им. Н.В.Гоголя1982 МТИ Косыгина, прикл. иск. (каф. Модел.костюма),М оскваКвалиф.Худ	Цветоведение	0,25	202	40	К. Ф. н				Контракт
6	Сатылганова Асель Кыдыкбековна	преп	КГТУ Раззакова Инженер технол ткац произ 1995	Материаловедени е в производстве изделий ЛП	0,25	205	9	-	-	-	-	Контракт

7	Копонова Айсулуу Шадыебековна	доцент	КГУСТА 2000 ХПИ	Спец.жив, ХПК	0,5	297	8					Контракт
8	Жалалова Гулмира Мадаминова	преп	КГТУ 2016 ХПИ	ДПИ	0,25	213	0					Контракт
Итого штат. ед.:					21,25							
ПФ						2185						
Всего часов						17957						
Итог.преп.часы +пф						20142						

Таблица 6 (по данным табл.5)

Кол-во ППС					С уч. степенью					
Всего	из них:				Штатные				Совместители	
	штатные		совмест.		доктора наук		кандидаты наук		доктора наук	кандидаты наук
	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%		
24	16	70	8	30	-		4 (+4 с/х)	42	-	4

4.2. Штат УВП и эффективность ее участия в учебном процесса Кадровый состав УВС

Все УВС кафедры ХПИ с высшим образованием и полученное базовое образование соответствует требованиям

№	ФИО	должность	Базовое образование	ставка	Штат, совм	Стаж ло 3х лет	3-5 лет	5-15 лет	Более 15 лет
1	Сатылганова Асель	Зав лаб	КГТУ им.И.Раззакова, ИКТ 2005 г.	0,5	штат			+	
2	Суютбекова С. М.	лаборант	КГТУ им.И.Раззакова, ДО-2022г.	1	штат	+			
3	Талантбекова Н	методист	КГТУ им. И. Раззакова ИКТ 2023г.	2	штат	+			

4.3. Наличие расчета нагрузки кафедры на текущий учебный год, согласно нормам времени, закрепленных дисциплин, контингента студентов. Оформление и контроль выполнения индивидуальных планов ППС

Таблица 7

По совмещению

1	Джолдошева А.Б.	Доц.к.т.н.	0,5	128	104					24			27	26				100			1,0		410
				128	104					24			27	26						100			1,0
2	Чандыбаева А.М.	доцент	0,5	16	208	80			25				18	22				31					400
				16	208	80			25			18	21						31				
3	Халанская Е.С.	доцент	0,25		64	128								16									208
					64	128							15										
4	Асанакунув Ж. Ш	Ст.преп	0,25			64				80			39	5				32				16,0	220
						64			80		39	5			32				16,0	220			
5	Бекболсунова А.Б	Ст.преп	0,25		128	64											19					19,0	211,00
					128	64							19							19,0	211,00		
6	Адышев С.Т.	доцент	0,5			352			30					34								70,0	416,00
						352			30			34								70,0	416,00		
7	Молдосанова Н.Д.	Ст.преп	0,5		302				73					34					17			50	426,0
					302			73		17	34				17				50	426,0			
8	Югай Ж.К.	преп	0,25		64	128								21									213,0
					64	128					21									213,0			
9	Оморкулова Д.К.	Доцент	0,50	16				25		273		19	2,8	2,5		0		48	14,6		19,5		420,0
				16			25		273		19	2	1,7		50,5		16	14,6		19,5		437,0	
10	Осмоналиева Р.О.	Доцент	0,50	256		53								57	60								426
				256		53						57	60										
11	Жалалова Г.М.	Преп	0,25	192										21								60,0	213,0
				192								20								60,0	212,0		
12	Курманалиева Ч.О.	Ст.преп	0,50		192			60				45		21				80			39		437,0
					222		60		45		21		48		29				425,0				
13	Абдуллаева Г.М.	Преп	0,25	128									23	21				16					188,0
				128						23	21		16						188,0				
14	Омуралиева А.И.	Ст.преп	0,25	56	32	48							31,5	34									201,5
				56	32	48				31,5	34								201,5				
15	Ибрайшина Г.К.	Доц.	0,25	16		144							21	21									202,0
				16		144				21	21								202,0				
16	Копонова А.Ш	Преп	0,5	32	128	208							2,3	30									400,3
				32	128	208				2,3	30								400,3				
17	Сатылганова А.К.	Преп	0,25		96	96							4,4	9									205,4
					96	96				4,4	9							205,4					
Итого по контр план				1792	5400	5539	687	135	50	270	590	273	375	572	1222			835	210		82		15361,0
По факту				1272	4668	5187	339	135	50	210	530	273	311	476	1163			755	150		72		15340,0
Итого по плану																							20142,0
По факту																							17957,0

4.4. График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий, отработок, консультаций. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания

График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий составляется в начале года, графики отработок, консультаций- в начале и в конце каждого семестра. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания График проведения рейтингового контроля знаний доводится до сведения студентов посредством рейтинговой программы, вывешенной на учебно-методических стендах лабораторий, объявлением лектора, о дате, времени и аудитории проведения соответствующего контроля. Выдается также комплект контрольных вопросов к рейтинговому контролю и информация о количестве баллов, выделяемых на данную контрольную точку. Формы проведения рейтингового контроля:

- письменная контрольная работа;
- тестовый бланочный контроль;
- компьютерное тестирование.

Осуществляется несколько видов контроля: входной контроль знаний (на вводном лабораторном занятии), промежуточный контроль, итоговый контроль, контроль на остаточные знания.

При оценке знаний учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение практических аудиторных и самостоятельных работ;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

Состав комиссии по приему отчетов по практике утверждается на заседаниях кафедры. Ход прохождения практики и итоги всех видов практики обсуждаются на заседании кафедры (прот. 14 от 18.03.24).

- Организация и проведение ГАК. Антиплагиатная проверка ВКР гт составила 100 %. Протокол № 20 от 30 июнь 2024 г.

ГЭК по направлениям 570700 «Искусство костюма и текстиля» 570400 «Дизайн» гр. ИКТ – 1 – 19 и ДО-1-19 Приказ № 10/29 от 14.03.2023 г. Сдали государственный экзамен по специальности всего 26 студентов, из них «Отлично» - 12, «Хорошо» - 10, «Удовлетворительно» - 4

ГАК по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля» гр. ХПК-1,2-20, ИКТ – 1 – 20, 570400, «Дизайн» ДО-1-20 Приказ № 10/60 от 28.06.2024 г. Защитили ВКР всего 56 студентов Протокол № 18 от июля 2024 г.

4.5. Организация повышения квалификации ППС и персонала. Стажировки, мобильность, ППС

За отчетный период повышение квалификации прошли все ППС и УВС– выставки, конкурсы, курсы, семинары, тренинги, мастер-классы - 31 сертификатов и грамот

1. Тренинг: «Методы обработки ассортимента швейных изделий», глобальная текстильная и швейная программа (gtex) Кыргызстан, 28-29 октября 2023 года, КГТУ Джолдошева А Б, Оморкулова Д К

2. АРТкласс по теме «Экология», мастер-классы, гостевая лекция и выставка КГТУ им И Раззакова, 1 декабря 2023 Джолдошева А Б

3. Конкурс стартапов проводимом цифровой лабораторией Фаблаб Бишкек и КОИСА в рамках 3й IT конференции. 5 декабря 2023

4. Конкурс стартапов «KNU InnoFest–2023», Команда «Green Bag», финалисты конкурса, руководитель Джолдошева А Б КНУ Баласагына ноябрь 2023 г

5. “Creative world” международный конкурс, доклад на конференции и проведение гостевой лекции 28.02-01.03.2024 г. Алматы Джолдошева А Б
6. Практический курс Graphic Design Mozgami School, г. Бишкек, 10.07.2023-10.09.2023- Бекболсунова А Б
7. Практический курс Технический специалист 01.07.2023-10.09.2023, TopTech School, г. Бишкек, Бекболсунова А Б
8. 2023 Диплом с удостоверением Академика Национальной Академии Дизайна Казахстана Адышев С.Т.
9. 2024 г. 25-26 январь "Интеллектуалдык менчик объектилерин укуктук коргоо жана сактоо" кыска мооноттуу курсун откондугун тастыктайт. Сатылганова А.К
10. Грамота за самую лучшую художественную работу на тему «Весна-24» Ассоциация женщин-художников и искусствоведов Кыргызстана, 2024 г Чандыбаева А.М.
11. Диплом высшей степени за достигнутые творческие успехи в области дизайна Астана, Евразийский Союз дизайнеров, 2024 г. Чандыбаева А.М.
12. Сертификат участника симпозиума в I Международном симпозиуме «Традиционное музыкальное искусство и этнодизайн» Г. Бишкек, Евразийский международный университет, 24 апреля 2024 г. Чандыбаева А.М.
13. Диплом за активное участие в выставке «ЭТНО-АРТ-ДИЗАЙН» международного симпозиума «Караван искусств». 6-7-8.08.2023г. Ысык-Кол Осмоналиева Р.О.
14. Почётная Грамота Союз Художников Кыргызской Республики, 11.04.2024 г. Халанская Елена Сергеевна
15. Грамота за лучшую художественную работу Ассоциация Женщин -Художников и Искусствоведов Кыргызстана, 2024 Халанская Елена Сергеевна
16. Республиканская Женская выставка, посвященная 8 марта, Ассоциация Женщин -Художников и Искусствоведов Кыргызстана Бишкек Мастерская Чуйкова С.А. 2023 Халанская Е С
17. Диплом 2 место Международной выставки-конкурса произведений о природе «АРТ- СЕЗОНЫ», Евразийского Художественного Союза, г. Москва, 13-18 февраля. Адышев С.Т.
18. 2023 Медаль с дипломом I степени за участие в проекте «I Международное книжное издание», «ЛУЧШИЙ СПЕЦИАЛИСТ ГОДА - 2023» среди научно образовательных учреждений Содружества Независимых Государств, организованном Объединением юридических лиц в форме ассоциации «Общенациональное движение «Бобек» Адышев С.Т.

5. Организация учебного процесса. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1.1. Учебно-методическая оснащенность дисциплин (% обеспечения дисциплин УМК, разработка новых УМК, карта методической оснащенности). Разработка учебных пособий, методических материалов, ЭОР. размещение на образовательном портале УМК дисциплин

Все виды учебных занятий распределяются в соответствии со статусом ППС и базовым образованием. Согласно видам учебных занятий, составляются расписания с указанием необходимых аудиторий или лабораторий.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию занятий.

1. Контингент студентов по всем формам обучения *(в табличном виде, анализ за 3 года, указать кол-во дипломов с отличием табл.8)*

Таблица 8

	2021 – 2022 уч.г.	2022 – 2023 уч.г.	2023 – 2024 уч.г.
--	-------------------	-------------------	-------------------

Уровень подготовки	прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.		прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.		прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.	
			очн	заоч			очн	заоч				
											о	ч
Бакалавриат	62	4	46	-	64	4	56	-	72	3	64	-

Организация СРС для студентов по дисциплинам (в т.ч. для заочного обучения)

Самостоятельная работа студентов проводится в объемах, предусмотренных учебным планом, и регламентируется выдачей тем рефератов или научных докладов на лекционных и практических занятиях с проверкой исполнения на последующих занятиях или консультациях.

Виды СРС – это глоссарий, реферат, презентация, учебные конкретные ситуации – кейсы, деловые игры, групповой проект, индивидуальный проект, инициативная СРС

Особенность профессии дизайнера связана с тем, что она ориентирована прежде всего на практическую деятельность. Все, задуманное дизайнером, должно быть исполнено в материале. Основой для самостоятельной работы чаще всего является тщательно продуманная методика предварительной аудиторной работы. Например, при изучении курса «Основы композиции» самостоятельная работа базируется на лекционно-теоретической и практической аудиторной частях.

2. Учебно-методическая оснащенность дисциплин (% обеспечения дисциплин УМК, разработка новых УМК, карта методической оснащенности). Разработка учебных пособий, методических материалов, ЭОР. Размещение на образовательном портале УМК дисциплин. *(возможно использовать отчетности, сформированные из Рейтинга кафедры, Блок 3 – Учебно-методическая работа)*

3. Мониторинг и ежегодная оценка содержания дисциплин с учетом последних достижений науки и технологий (протоколы методсовета, заседаний кафедр и т.д.).

5.2 Взаимопосещение, обмен опытом по применению современных образовательных технологий. Контроль за качеством преподавания дисциплин. Результаты проверки качества преподавательской деятельности.

Качество получаемого образования характеризует эффективность работы профессорского – преподавательского состава и студентов вуза. Объективное представление об уровне знаний студентов можно получить только с помощью систематического, должным образом распределенного во времени контроля учебного процесса со стороны профессорского – преподавательского состава.

5.3 Применение инновационных, учебно-методических ресурсов, педагогических методов, форм и технологий с целью повышения качества образования.

На кафедре имеются электронные версии учебно-методических комплексов по всем дисциплинам, подготовлены материалы и размещены на образовательном портале по ряду дисциплин.

Имеются аудио и видео- лекции, слайд-шоу к практическим занятиям, учебники в PDF-формате, видео- материалы, журналы мод и книги, демонстрационные материалы на компакт-дисках и других электронных носителях, применяются компьютерные программы Corel, Photoshop.

Применение интерактивных методов обучения в учебном процессе

На кафедре применяются следующие интерактивные методы обучения: деловые игры, мозговой штурм, разминка, работа в малых группах и другие различные инновационные

средства активизации познавательной деятельности студентов при организации самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.

5.4 **Анализ успеваемости и посещаемости студентов** (анализ за 3 года, табл.9,10).

Оценка качества освоения образовательной программы. ЛАЗ

Таблица 9. Анализ успеваемости экзаменационной сессии

	Курс	Группа	Учебный год					
			2021 - 2022		2020- 2021		2023- 2024	
			семестр		семестр		семестр	
			осенний	весенний	осенний	весенний	осенний	весенний
Бакалавриат	Очная ф/о							
		ДО-1-22	89 %	95%			98%	98%
		ИКТ-1-22	82	88			98 %	92%
		ДО-1-21	85	85	86	90	96 %	93 %
		ИКТ-1-21	93	89	93	89	95	93
		ДО-1-20	91	90	95	90	87	92
		ИКТ-1-20	94	91	94	92	84	89
		ХПК-1-20	85	85	86	90	96	93
	ХПК-2-20	93	89	93	89	95	93	

Таблица 10. Анализ посещаемости

Группа	Учебный год		
	2021 - 2022	2020 - 2021	2023 - 2024
ИКТ-1-22	81		97
ДО-1-22	78		95
ИКТ-1-21	92	80	99
ДО-1-21	85	79	90
ДО-1-20	88	87	81
ИКТ-1-20	87	95	84
ХПК-1-20	72	77	74
ХПК-2-20	79	79	77

5.5. **Методы оценивания знаний студентов, достижение результатов обучения.**

Реализация модульно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Формы проведения рейтингового контроля:

- письменная контрольная работа;
- тестовый бланочный контроль;
- компьютерное тестирование.

Осуществляется несколько видов контроля: входной контроль знаний (на вводном лабораторном занятии), промежуточный контроль, итоговый контроль, контроль на остаточные знания.

При оценке знаний учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение практических аудиторных и самостоятельных работ;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

Для оценки работ студентами представляются все практические, домашние (СРС) работы, которые должны быть выполнены аккуратно, на заданном формате по каждой теме, в заданном количестве. Творческие работы оцениваются с учетом воображения и фантазией студента, нестандартности творческого мышления.

Итоговая оценка студента будет формироваться из следующих компонентов - лк, пр, срс

Оценка знаний проводится в соответствии с правилами кредитной технологии по многобалльной системе оценок с использованием буквенных символов, что позволяет более гибко подойти к определению уровня знаний студентов.

Критерии оценки знаний и творческих работ

Для получения положительной оценки за семестр, студент должен сдать обязательно все модули получить хотя бы минимальное количество баллов по каждому из них.

На семестровом контроле студенты оформляют и развешивают все свои аудиторские и самостоятельные работы за весь семестр. Семестровая оценка по дисциплине оценивается комиссией, состоящей из преподавателей, ведущих художественные дисциплины.

Преподаватель оценивает студента, где учитывается посещаемость занятий, наличие всех работ, творческий рост, оригинальность исполнения, аккуратность. Затем баллы проставленные преподавателями суммируются и выводят среднеарифметическую оценку по баллам.

Практические работы и СРС выставляются на комиссионном обходе проводимом преподавателями кафедры.

Специфика специальности определяет особый, индивидуальный подход к контролю практических работ. Оценивается:

- Осознанность полученного задания;
- Выполнение задания в полном объеме;
- Творческий рост студента;
- Оригинальность исполнения;
- Аккуратность.

Максимальное распределение баллов: посещаемость 5 б.; СРС - 20 б.; аудиторские работы - 75 б. Таким образом, при получении максимальных баллов по дисциплине и их суммировании, студент получает высший балл – 100 б.

Для получения положительной оценки от студентов требуется следующее:

- выполнение всего объёма аудиторских и самостоятельных работ;
- демонстрация должного уровня эскизной грамоты;
- новаторство в решении творческих задач;
- систематичность посещения занятий;
- активность аудиторной деятельности.

При оценке знаний и работ учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- владение культурологической и искусствоведческой терминологией;
- умение визуально определять различие и хронологический порядок изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение реферата;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

5.6 Материально-техническая база ОП, оснащённость аудиторий по дисциплинам ОП, в соответствии с ГОС ВПО. Паспорта лабораторий (наличие).

Имеется вся необходимая документация по материально-технической базе ОП, требуется оснастить еще 10 компьютерами компьютерный класс 2\608. В наличии паспорта лабораторий

6. Научно-исследовательская деятельность ППС

- Темы НИР кафедры (табл.11). Привлечение студентов к НИРС. Руководство НИРС

Работа подсекции прошла 29 марта 2024 года в ИАД аудитория 505, члены жюри прослушали доклады, среди них были коллекции одежды, рекламные плакаты на актуальные темы, а также разработки – коллекции одежды, рисунки и панно. По итогам 7 статей рекомендованы к публикации, были присуждены места:

Место	Тема статьи	ФИО студента	Руководитель
1	Применение метода «апсайклинг» в молодежной моде, коллекция «ЭтноДеним»	Масалбекова Асылзаада Мамасали к Аймери гр. ДО-1-21	Джолдошова А Б
2	Проектирование эскизов детской коллекции от 3 до 5 лет	Токтогонова А. ДО-2-22	Чандыбаева А М
Статьи рекомендованные к публикации			
1	Создание костюма с этническим колоритом с помощью цифровой графики	Талантбекова Н, ХПКм- 1-23	Джолдошова А Б
2	Роль цвета в декоративной живописи	Акжолова Нурсезим Жумакан Нурдана ИКТ-1-22	Адышев С Т
3	Применение компьютерной графики в создании образов модели	Ахматова Айжамал ХПК-2-21	Бекболсунова А Б
4	Цифровые тенденции в дизайне одежды	Калыкул кызы Алина ХПКэ-4-22	Бекболсунова А Б
Разработки			
1	Разработка творческой коллекции «Параноя» на тему «Кастомайзинг»	Якубахунова Н., Сагындыкова К., Арстанбекова Э. ХПК2-20	Оморкулова Д К
2	Разработка творческой коллекции «Морской мир» на тему «Кастомайзинг»	Дайырова А, Тилекова А СулаймановаК, ЖанызаковаМ хпк-2-20	Оморкулова Д К
3	Разработка творческой коллекции «Кок Кол ранней весной» на тему «Кастомайзинг»	Осмонов Б, Бактыбекова А., Алмазбекова С. ХПК1-20	Оморкулова Д К
4	Кастомайзинг- креативная переделка одежды (по результатам КП по дисциплине ХКО)	Якубахунова Н., Сагындыкова К., Арстанбекова Э. хпк-2-20 Осмонов Б, Бактыбекова А., . ХПК1-20	Асанбаева Р М
5	Проектирование совр коллекции многослойной одежды на основе цифровых технологий.	Люшанло А., гр ДО-1-20	Чандыбаева А М
6	Разработка гардероба основанная на внешних данных с учётом образа жизни	Хпк2-21: Жыргалбекова.Ж. АгаринаС,Ахматова.А;Бактыбекова.Э. Хпк 1-21 : Токонова.А.Тепшибекова Ш	Осмоналиева Р О
7	Разработка и поиск форм в костюме на основе Архитектуры	Сыдыкова У. До-2-23	Чандыбаева А М
8	Коллекция в графических листах «Черный, белый +цвет»	Таалайбек кызы Малика ИКТ-1-20	Доц. каф. ХПИ Халанская Е.С.

9	Разработка панно "Саймалуу Таш"	Таалайбек кызы Малика ИКТ-1-20	Молдосанова Н
10	Этнопанно	Групповая работа ДО-1-21	Мамбетова Б Ж
11	Этнопанно	Мусамамбетова А ДО-1-20	Джолдошова А Б
12	Панно в технике фильфевание	Губарова С ДО-1-20	Джолдошова А Б
13	Панно в технике фильфевание	Люшанло А До-1-20	Джолдошова А Б
14	Панно «Сайма»	Токтогулова К До-1-20	Джолдошова А Б

Таблица 13

Количество публикаций (РИНЦ, научные журналы ВАК и др.), патентов, заявок, монографий.
Наличие или участие в научных проектах (МОиН КР, международных и т.д.)

№	ФИО сотрудников кафедры	Кадровый потенциал						Монография (количество)	Патенты			Гранты		Статьи				Повыш. квалиф. в КР (сертификат)	Повыш. квалиф. зарубежом (сертификат)	Участие в научн. семинар. и конферен. Кругл. Стол, выставки	Всего	
		Основное место работы	Звание «профессор»	Ученая степень «доктор наук»	Звание «доцент»	Ученая степень «кандидат»	Руководство аспирантами		Планируется к защите	Подано заявок	Получено (Кыргызпатент)	Подано заявок (зарубежные)	Получено (зарубежные)	Руководитель НИР МОиН КР	Исполнитель НИР МОиН КР	Зарубежные научные проекты	РИНЦ (зарубеж. и издания в РИНЦ)					Web of science, Scopus,
1	Джолдошева А. Б.	КГТУ			1	1				1						1		3	7	3	4	20
2	Чандыбаева А.М.	КГТУ					1						1				3	4	4	6	19	
3	Оморкулова Д К	КГТУ														2		3		1	6	
4	Осмоналиева Р О	КГТУ															1	5		3	9	
5	Асанакунунов Ж.Ш.	КГТУ																2			2	
6	Халанская Е.С.	КГТУ																1	1		2	
7	Мамбетова Б.Ж.	КГТУ											1				1	8			10	
8	Молдосанова Н.Д.	КГТУ																3			3	
9	Эгембердиева З Д	КГТУ																4	5		9	
10	Адышев С Т	КГТУ																4	2	1	6	
11	Бекболсунова А Б	КГТУ													2			2		1	4	
	всего				1	1	1			1	1		1	2	1	2	3	5	43	15	16	89

Научно-исследовательская деятельность ППС

Аспиранты кафедры

Ст преп кафедры Джужбаева А Н в мае 2024 года защитила кандидатскую диссертацию на тему «История и тенденции обучения декоративно-прикладному искусству в высших учебных заведениях Кыргызстана» по спец 13.0001 «общая педагогика, история педагогики и образования». Рассматриваются методические возможности формирования и раскрытия потенциала студентов – будущих дизайнеров средствами декоративно-прикладного искусства. Методологическую основу диссертационного исследования определил системный, этно – педагогический, культурологический подход, направленный на реализацию результата, как цель, субъект, процесс обучения, воспитание гармонично развитой личности и ценностной ориентации студента- дизайнера.

6.3. Участие в научно-практических, методических, технических конференциях, семинарах
Статьи кафедры опубликованные за 2023 -24 г.

№	ФИО авторов	Степ, звание	Название научных публикаций, УММ	Издательство, страна	объем	ФИО соавторов	Ссылка
1	Джолдошова А Б К т н Доцент	доц	Этапы разработки и продвижения стартапа	Сборник научных трудов магистрантов и студентов КГТУ им. И.Раззакова: Т. 2. – Бишкек: КГТУ, 2023, с 115-123	0,5	Жалиева З	ISBN 978-9967-479-77-7 https://kstu.kg/fileadmin/user_upload/sbornik_magistrantov_tom_2_compressed.pdf
2		доц	Дизайн спецодежды для точки общественного питания г.Бишкек «MR PING»	Сборник научных трудов магистрантов и студентов КГТУ 65 МСНТК, том 3, 2023, с 359-366	0,43	Талантбекова Н.Т	ISBN 978-9967-479-77-7 https://kstu.kg/fileadmin/user_upload/sbornik_magistrantov_tom_3..pdf
3		доц	Анализ влияния текстильных отходов на экологическое состояние города Бишкек	Известия КГТУ 1 (69)2024, Бишкек, С 278-284	0,25	-	https://drive.google.com/file/d/1ef2sI-z_ZLsD3BHAboJqajnzAcBshjex/view ИФ 0,349
4		доц	Экологические материалы и	Материалы международной	0,28	Бу Цзянь	ISBN 978-601-7923-14-3

			фактуры в модной индустрии	конференции «Инновации и традиции в дизайне», Алматы 2024, с 162-168			
5		доц	Технологические особенности сотрудничества вуза с предприятиями сферы дизайна	Материалы международной конференции «Инновации и традиции в дизайне», Алматы 2024, с 121-125	0,25	Ибрайши на Г.К.	ISBN 978-601-7923-14-3
6		доц	Анализ способов выражения визуальной идентичности через одежду	Материалы международной конференции «Дизайн как сфера деятельности на стыке науки и искусства», Академия художеств, г Ташкент	0,3	-	
7		доц	Экологичные подходы и методы в проектировании одежды	Известия КГТУ 1 (69)2024, Бишкек	0,3		Готовится к печати ИФ 0,349
8	Чандыбаева А.М.	Доцент	Анализ методики проектирования по теме «Ассоциация архитектуры» в обучении для дизайнеров по костюму. (статья)	Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2024. № 04 (93).	0,37		ISSN 2712-7796 https://scipress.ru/pedagogy/articles/analiz-metodiki-proektirovaniya-po-teme-assotsiatsiya-arkhitektury-v-obuchenii-dlya-dizajnerov-po-kostyumu.html ИФ- 0,206
9	Копонова А Ш Ph.D. of ART. доцент	Доц.	«Kırgızistan'da Sanatin Rolü». (статья)	Art In The Turkish World In The 21st Century: Problems And Ideas Of Resolution. International Online Symposium-Exhibition 03-04 октября 2023. Турция			

10		Доц.	«Инновационные Разработки В Проектировании Моделей Одежды С Использованием Апсайклинга». (статья)	Сборник Статей Конференции «Региональные Аспекты Устойчивого Развития Проф-го Образования: Вызовы И Перспективы». 24–25 октября 2023 г. Ташкент/ РУ. С 62-64	4		ISBN 978-9910-9408-0- https://eduinca.online/wp-content/uploads/2023/11/final-GIZ_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F-2023.pdf
11		Доц.	« Kırgız Takılarında Sembolizm Ve Anlam». (статья)	10th International Turkish Folklore Congress. Анкара-Турция . 11-14 Декабря 2023			
12		Доц.	«Giyim Modellerinin Ekolojik Yaklaşımlarla Geliştirilmesi»(статья)	Конгрес «Barış İçin Küçük Bir Şey Yap» .25 Апреля 2024			
13	Осмоналиева Р.О.	доц	«Применение методов цветовой гармонизации и цветового типирования в составлении гардероба» (статья)	В производстве в Вестник КГТУ декабрьским номером. УДК 687.016:7.017.4:643.528	6 стр.		www.kstu.kg
14			Методические указания по дисциплинам «Цветоведение», «Основы композиции», «Цвет в костюме».	Будет переиздано в ИЦ «Текник», КГТУ. - Бишкек, 2024.			libkstu.kg
15	Оморкулова Д К	доц	Новые веяния в современной моде	«Известия» 2 (70) КГТУ им И. Раззакова, Бишкек 2024	5		
16	Бекболсунова А	Ст пр	On the R-compactification of uniform spaces(статья)	AIP Conf. Proc. 2879, 020001 (2023) OCTOBER 09 2023	0,25	А. .Borubaev В. Kanetov А. Baidzhuranova Т. Zhumaliyev	https://doi.org/10.1063/5.0175194 импакт -фактор издания- 19.527. AIP

17	Талантбекова Н.Т.	Магистр	Дизайн спецодежды для точки общественного питания г.Бишкек «MR PING» (статья)	Сборник научных трудов магистрантов и студентов : Т. 3(67). – Б: КГТУ, 2023. – 548 с	0,25	К.т.н. доц Джолдошев А.А.	https://kstu.kg/bokovoe-menju/zhurnal-izvestija-kgtu-imirazzakova/arkhiv-sbornika-studencheskoi-konferencii
18		Магистр	Применение компьютерной графики в современном костюме(статья)	Известия КГТУ: Т. 3. – Бишкек: КГТУ, 2023. – 548 с	0,25	Ст.преп Бектурова А.К.	https://kstu.kg/bokovoe-menju/zhurnal-izvestija-kgtu-imirazzakova/arkhiv-sbornika-studencheskoi-konferencii
19		Магистр	Создание костюма с этническим колоритом с помощью цифровой графики.	Сборник научных трудов магистрантов и студентов : Т. 3. – Бишкек: КГТУ, 2024. – 548 с	0,25	К.т.н. доц Джолдошев А.А.	https://kstu.kg/bokovoe-menju/zhurnal-izvestija-kgtu-imirazzakova/arkhiv-sbornika-studencheskoi-konferencii
20		Магистр	Проектное прогнозирование форм костюма классического Стиля (статья)	Сборник научных трудов магистрантов и студентов: Т. 8. – Бишкек: КГТУ, 2024. – 488 с	0,25	Доц. Копонова А.Ш.	https://kstu.kg/bokovoe-menju/zhurnal-izvestija-kgtu-imirazzakova/arkhiv-sbornika-studencheskoi-konferencii

6.4 Международное сотрудничество с вузами стран ближнего и дальнего зарубежья.

С вузами-партнерами налажены партнерские отношения по академической мобильности прохождения производственных практик с АТУ и академией «Сымбат», Алматы, с Мордовским государственным университетом им Огарева по реализации совместной образовательной программы по обучению дизайнеров одежды.

С государственным университетом культуры г Казани подписан меморандум о сотрудничестве- обмен опытом и мобильность по магистратуре

С университетом менеджмента г Ташкент проводятся совместные НИРС по проектированию национальной одежды

Планируется вторая встреча по СОП направления 570400 «Дизайн одежды» с западно-саксонским университетом прикладных наук в Цвиккау, Германия (соглашение достигнуто между координатором Харди Мюллером и директором КГТИ Усупкожоевой А А на основе меморандума). Также налажены контакты для сотрудничества по дизайну костюма и текстиля с университетом Varoda Vadodara, Индия

В ИАД КГТУ 20 июня 2024 года открыта лаборатория инновационного дизайна Шелкового пути, подписаны соглашения с дизайнером из КНР Фан Яньянь.

7. Внеучебная и воспитательная работа со студентами

Воспитательная работа на кафедре ХПИ– неотъемлемая часть учебного процесса. Она включает в себя работу по воспитанию студентов в учебном процессе (разъяснение правил поведения в ВУЗе, знакомство с историей ВУЗа его традициями, разъяснение по организации рациональной системы учеба и отдыха, серьезного вдумчивого отношения в учебе. Воспитательная работа во внеурочное время включает в себя вовлечение студентов в научную работу (НИРС), культурно-массовую и спортивно-массовую деятельность. Студенты привлекаются к участию в охране правопорядка на территории ВУЗа. Практически система воспитательной работы охватывает: идеологический, нравственный, социальный, трудовой, эстетический и другие аспекты и проводится в соответствии с планом воспитательной работы. План по воспитательной работе кафедры ХПИ согласовывается и утверждается на заседании кафедры

7.1. Участие в мероприятиях кафедры, факультета (института), вуза. в олимпиадах, конкурсах и обеспечении качества образования

Студенты выступают с докладами на межвузовских конференциях и участвуют в конкурсах- г Ташкент, Алматы, КНУ Баласагына.

1. АРТкласс по теме «Экология», мастер-классы и выставка от студентов ХПИ КГТУ им И Раззакова, 1 декабря 2023
2. Конкурс стартапов проводимом цифровой лабораторией Фаблаб Бишкек и КОИСА в рамках 3й IT конференции. 5 декабря 2023
3. Конкурс стартапов «KNU InnoFest–2023», Команда «Green Bag», финалисты конкурса, руководитель Джолдошева А Б КНУ Баласагына ноябрь 2023 г
4. “Creative world” международный конкурс, участвовали коллекции Мамытовой А, Талантбековой Н, Мирланбековой Э 28.02-01.03.2024 г. Алматы
5. Диплом 1 степени- Масалбекова А 3 степени Токтогонова А. 66 международной НТК молодых ученых, аспирантов и студентов. КГТУ, 28-29 марта 2024
6. Диплом 3 степени Матаеву Айзаду за участие во 2 Республиканском конкурсе «Алтын ийне», за высокое профессиональное мастерство Союз Дизайнеров КР, 2024

7. Май 2024 г. 1-место студентки Дайыровой А группы ХПК-2-20 с коллекцией «По следам барса» в проекте «Платформа Молодых Дизайнеров» от ТӨБ.kg, приз 100000 с
8. Май 2024 г международный конкурс «Жас Оркен 2024», 1 место и 100000 тенге студентки Дайыровой А группы ХПК-2-20 с коллекцией «По следам барса»

На кафедре за группами закреплены в качестве академсоветников и кураторов следующие преподаватели (Протокол №2 от 26.09.23)

	Группа	ФИО куратора телефон	ФИО старосты телефон
1.	ХПК 1-20	Эгембердиева З.Д. 0774996185	Бапаева Айзирек 0777159030
2.	ХПК 2-20	Джузбаева А.Н 0554199007	Акжолбекова Айназик 0709487876
3.	ДО 1-20	Асанакунов Ж Ш 0702053731	Иманбаева Ажар 0500155207
4.	ИКТ1-20	Асанакунов Ж Ш 0702053731	Афсалидин к Элиза 0505883100
5.	ХПК 1-21	Бектурова А.К. 0505778705	Муминова Дильнара 0706961720
6.	ХПК 2-21	Осмоналиева Р.О 0500836703	Муктарбек к Айназик 0702870555
7.	ДО 1-21	Адышев С Т 0704747494	Касиет 0706771335
8.	ИКТ1-21	Молдоасанова Н. Д 0709215969	Абдыкапарова Кундуз 0703363214
9.	ХПК 1-22	Джузбаева А.Н 0554199007	Джапаралиева Медина 0707456902
10.	ХПК 2-22	Айтыкеева Д.А 0557505707	Нуркасым к Медина 0776595709
11.	ХПК 3-22	Курманалиева Ч.О 0700635348	Джума-Абдулаева Эянура 0706460810
12.	ХПК э4-22	Оморкулова Д.К. 0779600312	Азатбекова Алина 0700193662
13.	ДО 1-22	Бекболсунова А.Б. 0555730191	Батырбекова Айдана 0703417319
14.	ДО 2-22	Халанская Е.С. 0702110043	Алмамбетова Адинай 0507121104
15.	ИКТ1-22	Адышев С Т 0704747494	Жаманкулова Инаят 0700573767
16.	ХПК 1-23	Осмоналиева Р.О. 0500836703	Камалова Ажара 0220190946
17.	ХПК 2-23	Курманалиева Ч.О 0700635348	Талипжанова Баина 0509624422
18.	ХПК 3-23	Ташмамбетова А.Б 070516779	Касымова Алтынай 0702724528
19.	ДО 1-23	Молдоасанова Н. Д 0709215969	Бакирова Жасмин 0700932005
20.	ДО 2-23	Чандыбаева А.М. 0773102299	Абдурасулова Нурсезим 0501405047

21.	ХПКм 1-22	Оморкулова Д.К. 0779600312	Бирмамбетова Реввека
-----	-----------	-------------------------------	----------------------

У кураторов первого и второго курсов имеются кураторские журналы. Содержание планов, мероприятий, графики изложены в кураторских журналах и заверены деканом. Планы кураторских работ составляются согласно планам воспитательных работ факультета и университета в начале учебного года, и утверждаются на заседании кафедры. Составленные отчеты на полугодие и годовые отчеты сдаются в деканат, и хранятся на кафедре.

Кураторы регулярно организывают экскурсии студентов в музеи в летнее время походы в горы, участие студентов в Республиканских, городских, международных конкурсах и показах выставочных коллекций.

- проводится работа со студентами по ознакомлению учебного процесса рейтингового контроля. Кураторами контролируются посещаемость занятий, и проводятся кураторские часы.

- в период проведения рейтинга обсуждаются, в группах время отработок пропущенных занятий согласовываются с преподавателями.

- проводятся совместно с сотрудниками медпункта медосмотр студентов и т. д.

В начале учебного года в группах избираются старосты, профорг, представители студенческой профсоюзной организации, а также Союза студенческой молодежи и Комитета по делам молодежи

8. Система внутреннего аудита реализации системы управления качеством

1.1 Наличие ответственных по качеству

• Участие ППС в обеспечении качества образования (анкеты) и рейтинге (*результаты участия*)

• Проведение самооценки ОП. (*Критерии, сильные и слабые стороны по каждому виду деятельности, меры устранения недостатков и сроки по их ликвидации*).

• Периодическая оценка ожиданий, потребностей и удовлетворенности студентов и работодателей в целях совершенствования образовательной программы. Их анализ, обсуждение (*анкетирование, система оценки*).

При аттестации применяются машинное и бланочное тестирование. Для бланочного тестирования экспертными комиссиями структурных подразделений разработаны комплекты тестов для всех курсов обучения и специальностей. Экспертной группой также разработаны и в настоящее время успешно применяются различные программы компьютерного тестирования студентов.

6.6. Участие ППС в обеспечении качества образования (анкеты) и рейтинг

Проверка качества проведения лекций, практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, производственной практики, курсового и дипломного проектирования является наиболее важным направлением в общей системе контроля.

Одним из критериев оценки качества образования является качество учебно-методической работы преподавателя и качество преподавания дисциплин, как составляющей оценки уровня организации образовательного процесса в вузе. В университете для оценки качества работы преподавателя разработано «Положение об оценке качества учебно-методической работы преподавателя КГТУ им.И.Раззакова».

Согласно данному положению оценка качества преподавания учебных дисциплин проводится кафедрой в форме взаимных посещений учебных занятий преподавателей.

К числу показателей оценки относятся: теоретический уровень проводимых преподавателями занятий; соответствие изложенного материала рабочей программе курса; связь данной дисциплины с другими; методическое обеспечение; использование преподавателем наглядных пособий и современных технических средств обучения и др.

Контроль и оценка качества преподавания учебных дисциплин также проводится (выборочно) отделом качества образования и членами учебно-методического совета КГТУ.

В настоящее время Отделе менеджмента качества образования разработана компьютерная программа «Рейтинг ППС» для оценки деятельности ППС КГТУ и его структурных подразделений. Данная программа также осуществляет автоматизированную оценку качества преподавания студентами.

9. Мамлекеттик тилди өнүктүрүүнүн абалы

9.1. 2021-22 окуу жылында кыргыз тили боюнча аткарылган иштер тууралуу маалымат.

Мамлекеттик тил боюнча иш чаралар, университеттин планы боюнча өткөрүлөт. Кафедранын жамааты баардык университеттин иш чараларына активдуу катышат.

Апрель айында окутуучулардын кыргыз тилинин денгээлин көтөрүү үчүн жат жазуу иш чарасына биздин кафедрадан Суютбек к.С. катышты. Быйыл кафедрадан биринчи жолу мамлекеттик тилиде окуу куралы иштелип чыгып, Билим берүү жана илим министрлигинин грифи менен чыгууда. Авторлору улук окутуучулар Мамбетова Б.Ж. жана Абдуллаева Г.М.. “Сүрөт жана композиция негиздери-1” услдук көрсөтмө текшерүүдө катачылыктар пайда болушу менен кайра иштөөдө.

“Согласовано”
Директор ИАД

“ ” 20 г.



“Утверждаю”

Проректор по учебной работе
Сырымбекова Э И

“ ” 20 г.

Акт
готовности кафедры к 2024-25 уч.году
Кафедра ХПИ

Виды работ	Выполнено			Прим.
	да	нет	%	
<p>1. Учебно-методическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • План работы кафедры и его выполнение • Индивидуальные планы ППС • Журнал взаимных посещений • Протокол заседания кафедры • Количество УМК на кафедре 64 шт. • ГОС ВПО (для выпускающих кафедр) • ООП (для выпускающих кафедр) • РУП (для выпускающих кафедр) <p>Разработано в 201__ г. (I полугодие):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебных пособий (в т.ч. с грифом МОиН КР) <u>2</u> шт. • Учебно-методических пособий <u>1</u> шт. • Методических пособий <u> </u> - шт. • Методических разработок <u>5</u> шт. 	+		100	
<p>2. Качественный состав ППС (чел.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всего <u>20</u> чел. • Из них штатных+совмещение <u>70+30</u> % • В т.ч. с уч. степенью/званием <u>42</u> % (соответствие лиценз. требованиям) • Совместителей <u>30</u> % • Соответствие соотношения штатных/совм. (70/30)% 				имеющие ученую степень- 2, звание -1, 4- члены союза художников КР
<p>3. Состояние материально-технической базы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие и оснащение учебно-лабораторных помещений • Общее кол-во ПК и их использование в учебном процессе 		Требуется комп класс ауд 608, 2 мастерские		
4. Наличие планов и отчетов по воспит работе	+			
5. Организационная работа				
Наличие утв-ой номенклатуры дел кафедры	+			
Наличие информационного стенда кафедры	+			

Зав.кафедрой ХПИ

Джолдошева А

Состав отраслевого совета

Наименование образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля
профиль Художественное проектирование костюма

Уровень образовательной программы Бакалавр, магистр

Тип организации /предпр.	Наименование организации/ предприятия	Контактная информация:	
		Руководитель/ контактные лица	тел., e-mail
Ассоциация	Ассоциация дизайнеров КР	Тапаева Мадина Камильевна	0553933738
ОсОО	«Саймалуу»	Жээнбек кызы Нурзат	Jeenbekk@gmail.com 0552503353
ШП	«Aziar»	Жаналиева Гульзат Саттаровна	0 775 986110 Fabrika_AZIAR@mail.ru
Ателье	«Жылдыз»	Сырникова Полина Владимировна	0 312 310135 Atelier_gyldyz@mail.ru
КГТУ им. И. Раззакова	Кафедра ХПИ	Джолдошева Айнура Буудайыковна	ainura004@mail.ru 0555097905
КГТУ им. И. Раззакова	Кафедра ХПИ	Чандыбаева Айнура Мажитовна	4ang1968@mail.ru 0703617969



Программа круглого стола с работодателями

«О направлениях эффективного сотрудничества кафедры ХПИ с работодателями, обсуждение дисциплин профессионального цикла РУП»

с участием представителей предприятий легкой промышленности и дизайна

Дата: 26.03.24 *Время* 15.00 – 16.30

Место: КГТУ им И Раззакова (кампус Исанова), адрес г Бишкек, ул
Малдыбаева 34 Б, ауд. 2/301

Формат участников: сотрудники кафедры ХПИ, представители предприятий легкой промышленности и сферы дизайна, работодатели, студенты старших курсов, выпускники

№	Время	Вопросы
1	15.00	Открытие и вступительное слово <i>Джолдошева Айнура Бурдайткыевна, зав каф ХПИ КГТУ Раззакова</i> <i>Обсуждение, вопросы-ответы</i>
2	15.10	Состояние и перспективы сотрудничества по направлениям: организация практик, ГАК, ГЭК, база кафедры на предприятии, трудоустройство <i>Обсуждение, вопросы-ответы</i>
3	15.25	Отзывы и предложения по проведению практик <i>Работодатели и представители производства</i>
4	15.45	Возможные направления сотрудничества, по научно-исследовательской и выпускной работе, о перспективах трудоустройства <i>Обсуждение, вопросы-ответы</i>
5	16.00	О содержании дисциплин профессионального цикла учебного плана направлений подготовки дизайнеров <i>Обсуждение, вопросы-ответы</i>
6	16.15	Подведение итогов, резолюция



Кыргызский государственный технический
университет им. И. Раззакова



Кафедра Художественное проектирование изделий

Программа круглого стола

«О направлениях образовательного сотрудничества кафедры ХПИ»

с участием дизайнера Фан Янань, директора ИАД, преподавателей кафедры
ХПИ

Дата: 24.06.24 *Время* 10.00 – 11.00

Место: КГТУ им И Раззакова, адрес г Бишкек, ул Малдыбаева 34б, ауд.

№	Время	Вопросы
1	10.00	Открытие и вступительное слово <i>Кожобаева С Т</i>
2	10.10	О направлениях сотрудничества (образовательная сфера, обмен опытом, стажировки и другое) <i>Обсуждение, вопросы-ответы</i>
3	10.30	Возможные направления сотрудничества по научно- исследовательской работе
4	15.45	Подведение итогов