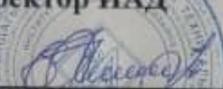


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И. Раззакова

СОГЛАСОВАНО
Директор ИАД


Кожобаева С Т

« » 2023

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе


Займанова Р Ш

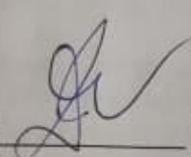
« » 2023

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
кафедры ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ЗА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Отчет обсужден на заседании кафедры ХПИ
Протокол № 14 от « 26 » июня 2023 г.

Зав.кафедрой  Джалдошева А Б

Отчет принял:

Начальник учебного одела  Дыканалиев К М

« » 20 г.

Бишкек 2023

1. Планирование качества

1.1. Стратегия развития кафедры и ее реализация

- Стратегический план развития кафедры «Художественное проектирование изделий» на 2020-2025 составлен по 5 основным направлениям

1. Эффективное управление качеством образования и учебным процессом
2. Подготовка конкурентоспособных специалистов
3. Развитие кадрового потенциала и системы управления
4. Совершенствование НИР, НИРС
5. Развитие инфраструктуры и материально-технической базы

Повышение качества учебного процесса

- подготовка конкурентоспособных специалистов по направлениям кафедры;
- повышение профессионального уровня ППС и УВП;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей.

Интеграция в международное образовательное пространство

- реализация в учебном процессе совместных образовательных программ

Повышение образовательного, научно-технического потенциала кафедры

- Обеспечение высокого качества всех видов деятельности кафедры: образовательных услуг по дисциплинам кафедры, научных исследований, НИРС, технического оснащения, воспитательной работы и др.

- создание условий для профессионального и личного роста научно-педагогических работников, привлечение высококвалифицированных специалистов из ведущих отечественных и зарубежных вузов, а также молодых ученых в сфере преподавания и исследований;

Совершенствование информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса и управления деятельностью кафедры:

- программно-информационное обеспечение кафедры
- внедрение инновационных методов обучения.

Совершенствование образовательного процесса

1. Освоение и реализация эффективных технологий обучения, создание нового поколения учебно-методического обеспечения ГОС КР.

2. Информационно-методическое сопровождение учебного процесса.

3. Заключение с работодателями договоров о социальном партнерстве по организации учебной и производственной практик в рамках модульно-компетентного подхода; приведение содержания производственной практики в соответствие с запросами личности, с потребностями рынка труда, перспективами развития социальной сферы и экономики Республики.

4. Контроль содержания производственной практики и его качественного обновления с учетом перехода обучения современным технологиям и развития личностно-профессиональных компетенций специалистов в соответствии с требованиями работодателей.

5. Развитие и реализация дополнительных программ профессионального образования, программ подготовки и повышения квалификации специалистов.

Совершенствование воспитательной работы и внеучебной деятельности

1. Совершенствование и стимулирование работы кураторов.

2. Организация и поддержка участия студентов в выставках, конкурсах.

Развитие кадрового потенциала

1. Использование разнообразных форм повышения квалификации преподавателей с учетом Стратегии развития кафедры; стажировка преподавателей на предприятиях по направлениям подготовки.

2. Разработка механизма анализа и оценки профессиональной компетенции преподавателей.

Укрепление материально-технической базы

1. Развитие материально-технической базы до уровня требований ГОС ВПО КР, в том числе открытие новых лабораторий и оснащение их современными учебно-лабораторным оборудованием.

2. Развитие учебно-методической базы дисциплин, приобретение учебной, учебно-методической, научно-методической литературы.

- Перечень реализуемых направлений / профилей (табл.1). Информация размещена на сайте кафедры <https://kstu.kg/bokovoe-menju/fakultety/tekhnologicheskii-fakultet/khudozhestvennoe-proektirovanie-izdelii/napravlenija-i-profilii/programmy>

Таблица 1

№	Шифр и наименование направления	Перечень реализуемых профилей / программ	Форма обучения		Наличие СОП (+/-)
			Очно (+/-)	Заоч (+/-)	
Бакалавриат					
1	570700 Искусство костюма и текстиля	Художественное проектирование костюма	+	-	МГУ им Огарева, г Саранск
2	570400 Дизайн	Дизайн одежды	+	-	-
Магистратура					
1	570700 Искусство костюма и текстиля	Художественное проектирование костюма	+	-	Планируется с Казанским университетом культуры, 2025 г

1.2. Планы работы кафедры. Оформление протоколов заседаний

В план работы кафедры включаются вопросы по всем видам деятельности (учебная, учебно-методическая, НИР, НИРС, воспитательная, профориентационная и др.) и утверждаются на заседании кафедры. Общий план работы кафедры был представлен в деканат и учебный отдел.

Оформление протоколов заседаний. План заседаний кафедры был составлен зав. кафедрой, обсужден и утвержден на заседании кафедры. В плане заседаний кафедры предусмотрены все вопросы текущей деятельности согласно общего плана работы кафедры (приложение 1).

Протоколы заседания кафедры оформляются в журнале протоколов.

План кафедры включает основные вопросы: по учебной работе, учебно-методической работе, НИР, НИРС, воспитательной работе, профориентационной работе, по маркетингу и внешним связям, по состоянию учебных планов, рейтинговый контроль.

1. Утверждение планов работ по участкам. №2 26 сентябрь 2022г.

2. Обсуждение взаимопосещений №7 21 декабрь 2022г. №12 10 май 2023г.

3. Анализ успеваемости и посещаемости №7 21 декабрь 2022г. №10 23 март 2023г.

4. Анализ ЛАЗ №3 26 октябрь 2022г. №10 23 март 2023г.

5. Анализ хода КП №2 26 сентябрь 2022г. утв.

№3 26 октябрь 2022г. №5 19 ноябрь 2022г.

№7 21 декабрь 2022г. Защита

6. Анализ хода ВКР, отстранение от ВКР №7 21 декабрь 2022г. Обсуж. тем.

№8 23 январь 2023. Утв. Тем.

№10 9 март 2023г. №11 10 апрель 2023г. №12 10 май 2023г.

№14 26 июнь 2023г.
7. Обсуждение результатов сессии
и обхода №8 21январь 2023г.
№14 26 июнь 2023.
8. Утверждение отчетов по
практикам
№2 26 сентября 2022г. Отчет.
№11 10 апрель 2023г. Предквал

9. Утверждение отчетов по
участкам работ Утверждение
индивидуальных планов, отчетов по
участкам работ №14 26 июнь 2023.
Антиплагиатная проверка ВКР,
годовой отчет кафедры Протокол
№14 26 июнь 2023.

Заседания кафедры проводятся 1 раз в две недели, также предусмотрены методические и научные семинары.

На заседаниях регулярно согласно плана рассматриваются вопросы важнейших ключевых направлений учебного процесса, качество проведения занятий, взаимопосещения, методическая оснащенность, учебно-методическая работа ППС, проведение текущего и итогового контроля успеваемости студентов, НИР, НИРС, воспитательная работа, профориентационная работа, трудоустройство выпускников ВУЗА, работа аспирантуры, общественная жизнь Университета, качества образовательных услуг и др.

Помимо плановых вопросов, на заседаниях рассматриваются вопросы:

- а) прохождение по конкурсу преподавателей;
- б) рекомендации к прохождению по конкурсу старших преподавателей;
- в) на звание доцента;
- г) требующие оперативного решения кафедры.

Все запланированные мероприятия, виды работ кафедры выполняются в соответствии с намеченными планами и сроками.

Годовой отчет по результатам видов деятельности кафедры составляется в конце учебного года, обсуждается на заседании кафедры и утверждается деканом ТФ.

Имеются планы работ кафедры по всем видам деятельности с учетом качества, оформлено в протоколах заседаний кафедры в соответствии с планом заседаний кафедры – обсуждение плана работы кафедры по качеству, критериев оценки занятий и результаты взаимопосещения

2. Документирование системы управления качеством

2.1. Наличие установленной номенклатуры дел кафедры и контроль за ее оформлением и реализацией

На кафедре применяется установленная номенклатура дел, в которой приведены соответствующие номера и наименования папок по видам работ и нормативные документы: постановления, приказы и др. распорядительные документы вышестоящих органов государственного управления, постановления Ученого совета университета и Совета факультета (копии), Государственные образовательные стандарты, рабочие учебные планы, перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой, план работы и отчеты кафедры, приказы, распоряжения и указания ректората и деканата (копии), положение о кафедре и должностные инструкции сотрудников и т. д. (приложение 2) Контроль за ее оформлением и реализацией осуществляется регулярно со стороны зав кафедрой и ответственной по всем вопросам делопроизводства кафедры Мамытова Акылай

2.2 Наличие графика учебного процесса, академического календаря и расписания занятий ППС должностных обязанностей ППС и УВП, ГОС ВПО, Рабочие учебные планы на новый уч. год, ООП, УМК

- На кафедре имеются график учебного процесса, академический календарь и расписание занятий ППС, расписание занятий вывешивается на стенде кафедры

- Утвержденные должностные обязанности ППС и УВП имеются и хранятся в соответствующих папках
- ГОС ВПО, Рабочие учебные планы на новый уч.год, ООП, УМК (табл. 2)

Таблица 2

	ГОС ВПО (+/-)	РУП (+/-)	ООП (+/-), год.уत्व.	Наличие эксп.уч.пл	УМК (к-во)	К-во закрепл. дисц.
Бакалавриат 570700 ИКТ	+	+	2022	-	38	33осн, 11кпв
Бакалавриат 570400 Дизайн	+	+	2022	-	37	32осн, 12кпв
Магистратура 570700 ИКТ	+	+	2022	-	13	19осн, 6кпв

2.3. Перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой

Перечень дисциплин, закрепленных за кафедрой (размещено на сайте кафедры http://demo.kstu.kg/fakultety/tehnologicheskii-fakultet/khudozhestvennoe-proektirovanie-izdelii/metodicheskaja-rabota?no_cache=1#c5503)

Цели, результаты обучения по ОП (формирование с учетом заинтересованных сторон) Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки **570700 – «Искусство костюма и текстиля»** и **570400 – «Дизайн»** включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий.

- Наличие нормативных документов, используемых для организации учебного процесса (положения, инструкции и т.д.), а также нормативных документов по качеству

ГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля академическая степень «бакалавр» и «магистр» (ГОС ВПО), утвержденного Приказом МОиН КР от «15» сентября 2015 г., №1179/1

- Наличие квалификационной модели выпускника ООП

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 570700 – «Искусство костюма и текстиля» включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки являются: швейные, текстильные, кожаные и ювелирные изделия; художественные произведения в области одежды, текстиля, кожи и ювелирных изделий

Бакалавр по направлению подготовки 570700 «Искусство костюма и текстиля» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, определяет содержание образовательной программы, разработанной вузом совместно с заинтересованными работодателями.

- Договора, соглашения с представителями производства и вузами-партнерами

Таблица 3

№	№ Договора	Наименование предприятия	Дата заключения
1	Типовой договор	ШП "Azlar"	21.11.2022
2	Типовой договор	ЧП «Гапаева Мадина»	20.11.2022
3	Типовой договор	ОсОО «Волшебный войлок»	23.11.2023
4	Типовой договор	ОсОО «Александра мода»	2022
5	Типовой договор	ОсОО «Баян»	2022
6	Типовой договор	ОсОО Vaira-Tolgonai	07.02.2022
7	Типовой договор	ЧП Төрөкулов З.Д.	24.02.2023
8	Типовой договор	ОсОО Эмпайр Гейт "Aisanat"	25.02.2023
9	Типовой договор	ОсОО «Дайра Текстиль»	19.04.2023
10	Типовой договор	ОсОО «Топ-Текст»	19.04.2023
11	Типовой договор	«Ассоциация предпринимателей Евразийский Бизнес Клуб»	13.03. 2023
12	Типовой договор	ОсОО «Арт групп Жарашат»	12.12.2023
13	Типовой договор	Совет Ремесленников Кыргызстана	12.12.2023
14	1	АТУ	2023
15	2	ТОО «Университет «Алматы»	2023
16	3	ТарГУ им Дулати	2023
17	4	МГУ им Огарева	2020
18	5	ЮКГУ им Ауэзова	2022
19	6	РГУК, г Казань	2022

3. Маркетинговые исследования

3.1. Качество и целостность заполнения информации на сайте КГТУ

• Информация на сайте КГТУ заполняется по всем видам деятельности периодически обновляется, общественность информирована о деятельности кафедры – проводимые мероприятия, профориентационная работа, информационные буклеты и т.д.

Ежегодно на кафедре «Художественное проектирование изделий» составляется план мероприятий по профориентационной работе. Выполнены мероприятия:

1. План работы профориентационной работы утвержден на заседании кафедры пр. 1 от 19.09.22.

2. Ежегодно на кафедре проводится «День открытых дверей» для школьников и учащихся лицеев, проведена презентация кафедры, факультета, показ моделей и экскурсия по учебным лабораториям.

3. Обновлены буклеты и стенды с информацией для абитуриентов.

4. 21.11.22 День открытых дверей ИАД- организация выставки в фойе КГТУ

5. 29.11.22 День открытых дверей в КГТУ

6. 24 марта 2023 г «День карьеры и практики», также прошла встреча с выпускниками школ показали аудитории, коллекции, материалы и буклеты по профотииентации

7. 12.-13 февраля встреча со школьниками выпускниками старших классов

8. 19 апреля 2023 г проведена профориентационная работа с учениками школ и лицеев(СШ13,17,64, 67, 66, ПЛ 17, колледж Арабаева).

9. В апреле 2023 г приглашены в КНМИИ им. Г. Айтиева учащиеся школ № 13, 66,72 преподаватели и студенты кафедры провели мастер-класс по прикладному искусству
10. В апреле 2023 года студенты кафедры организовали показ мод, провели мастер-классы в школе «Билимкана», а также участвовали в выставке
11. Кафедра провела демонстрации одежды и мастер-классы по специальностям
 - Художественное проектирование костюма
 - Дизайн одежды
12. Выпускники кафедры ХПИ и студенты 4-курса сдавали резюме организациям принявших участие «Дне карьеры и практики».

3.2 Ключевые показатели эффективности деятельности кафедры

Достижения кафедры ХПИ за 2022- 23 учебный год

1. Получен сертификат «Знак качества ЮНЕСКО»- Молдосанова Н Д.
2. "Премия Всемирного совета ремесел за выдающиеся достижения в области ремёсел 2021-2022 годов в Азиатско-Тихоокеанском регионе»- Молдосанова Н Д.
3. Апрель 2022 г - Студентка гр. ИКТ 1-17 Асанбекова Э. под руководством Мамбетовой Б.Ж. - 1 призовое место в конкурсе «САЙМА»
4. 16 июня 2023 на конкурсе Fashion Week-23 Бегматова О. с коллекцией "НЕКСТ" заняла 1 место
5. Изделия и разработки кафедры реализуются в «Модном уголке»- сувениры, аксессуары и одежда, подготовлены стартапы по изготовлению униформы, панно и сувениров.
6. Чандыбаева А М.- отличник образования (2022 г)
7. Адышев С Т- почетная грамота министерства культуры (2022 г)
8. Джолдошева А Б- сертифицированный эксперт по аккредитации и гарантии качества образования агентства «Эднет» (2022)
9. Молдосанова Н Д- сертификат качества Юнеско (2022 г)
10. Реализуется СОП с МГУ им Огарева, Россия, по направлению 570700 ИКТ (по программе 2+2)
11. Планируется вторая встреча по СОП направления 570400 «Дизайн одежды» с западно-саксонским университетом прикладных наук в Цвиккау, Германия (соглашение достигнуто между координатором Харди Мюллером и директором КГТИ Усупкожоевой А А на основе меморандума)
12. Привлекаются международные гостевые лекторы, профессора и дизайнеры для проведения занятий (Салахов Р Ф, доцент (Казань, Россия), дизайнер Султан Салиев (Россия), Ибрайшина Г К, КАЗГАСА, Алматы)
13. Участие ППС в международных проектах: Мамбетова Б Ж- проект АБР по поддержке ремесленничества, проект «Шырдак» по традиционным знаниям и культурному наследию; участие ППС., в конкурсах, конференциях и симпозиумах в Турции, России, Казахстане, Узбекистане, а также участие коллекции студентки Заболотновой Е в показах в Англии и Японии.
14. Заключены договора и проводятся совместные НИР, НИРС с АТУ, академией «Сымбат», Каз Гаса, ТарГУ им М Х. Дулати, Казахстан, с Казанским

государств университетом культуры, Сингапурским институтом развития менеджмента в Ташкенте.

15. 28 апреля 2023г. Студентка гр. ХПК-2-19 Мирланбекова Элима ЗАНЯЛА 1-место с коллекцией под девизом «КОРНИ» в конкурсе «Платформа Молодых Дизайнеров» от компании ТӨБ.kg под руководством старшего преподавателя кафедры ХПИ КГТУ 2-кампуса Эгембердиевой З.Д дипломного проекта, удостоилась участвовать в дальнейшем международном конкурсе Дизайнеров, а также выиграла сертификат на сумму 5000 сом для приобретения ювелирных изделий у Дизайнера КР -Залкар Аскарали уулу.

- Мониторинг трудоустройства выпускников, (анализ за 3 года в количественном и %-м соотношении, табл.4):

Таблица 4

Год выпуска	Трудоустроено		Без работы	Потеряна связь	Продолжение обучения		% трудоустроенных
	по спец	не по спец			бак→маг	маг→асп.	
Бакалаврат							
2019-2020	47	1	-	-	1	-	88
2020-2021	52	2	-	-	5	-	80
2021-2022	29	1			4		89
Магистратура							
2019-2020	2	-					100
2020-2021	5	-					100
2021-2022	5	-					100

Немалый спрос имеют выпускники технологического и дизайнерского направления: на швейные предприятия, салоны и дома Мод, дизайн-студии, рекламные агентства т.д. Свои профессиональные навыки студенты могут отрабатывать в учебно-художественной лаборатории «Сайма», оснащенная необходимым оборудованием. Здесь студенты совершенствуют навыки в выполнении практических заданий, привлекаются к научно-исследовательской работе по изучению, восстановлению, развитию кыргызского народного костюма, народного декоративно-прикладного искусства (вышивка, кошмовалание, плетение чия, батик, курак, ткачество и другие приемы обработки материалов текстиля и кожи). На базе кафедры существуют также учебно-производственные швейные и художественные мастерские для прохождения учебных практик.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

4.1. Количественный и качественный состав ППС и их соответствие лицензионным требованиям

Штатное расписание преподавателей кафедры определяется в начале учебного года зав. кафедрой в соответствии с объемом часов и нормами часов должностных единиц. Запланированная нагрузка на 2022-2023 учебный год составила – 19164 часа, факт-18915 ч из-за отчисления студентов и невыполнения КП, несдача практики, почасовой фонд план- 1405 факт-1184 ч из-за невыхода дипломников на ГЭ и защиту. Из 56 студентов 4 курса было в начале уч года, выпустились 48 студентов

Итого по нагрузке преподавателей 19164\18915. Почасовой фонд : 1405/1184

Всего по кафедре план/факт: 20569/20299

Оформление и контроль выполнения индивидуальных планов ППС (по каждому преподавателю, рекомендации на след.год, табл.7)

- График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий, отработок, консультаций. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания

На кафедре составлен график работы ППС, который включает учебные занятия, индивидуальные работы со студентами, учебно-методическую работу, индивидуальные занятия по науке со студентами, ЛАЗ, консультации, научную работу преподавателей. График работы УВП в аудиториях по расписанию занятий с 8.00-16.45 ч.

В случае нарушений, срывов занятий или опозданий преподавателей, на заседании кафедры принимаются определенные дисциплинарные меры, и дополнительно проводится за ними контроль.

В графике работы преподавателей кафедры отражены расписание занятий, время и аудитории проведения индивидуальных консультаций по дисциплинам, консультаций КР, КП, а также время и аудитории для проведения ЛАЗ. График работы составляется в начале учебного года и второго полугодия.

Соблюдение графика работы ППС и УВП контролируются заведующей кафедрой и со стороны деканата ТФ.

Все виды учебных занятий проводятся согласно расписания, составленного по расписаниям кафедры в соответствии с рабочими учебными планами в специализированных лабораториях или лекционных аудиториях. Лаборатории специальных дисциплин оснащены необходимым оборудованием, имеется перечень дисциплин, проводимых в этой лаборатории.

Контроль за соблюдением расписания учебных занятий проводится еженедельно заведующей кафедрой и ответственным за учебный процесс, а также деканатом. Расписание занятий вывешивается на кафедре отдельно для преподавателей и студентов. Учет посещаемости занятий отмечается в групповых журналах и в журналах преподавателей.

- Организация повышения квалификации ППС и персонала. Все преподаватели и УВС кафедры регулярно повышают квалификацию на семинарах, конференциях, выставках и конкурсах, проводят мастер-классы и тренинги.

- На условиях совместительства были приглашены Югай Ж К, Ибраев Д. - специалисты с большим профессиональным опытом в области дизайна одежды для проведения занятий по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «ХПК»

ППС и УВС кафедры «ХПИ» Кадровый состав ППС

Всего преподавателей -20, в том числе, имеющие ученую степень 2 и звание -1, 4- члены с/х, 6 по совмещению

УВС: всего 5 чел., в том числе с высшим образованием –5 чел.

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Образование	Преподаваемый предмет	Количество ставок	Число педагогических часов в уч. году	Педагогический стаж	Уч. степень	Уч. зван.	Уч. зван. проф. НАК, КГТУ	Звание Заслуженный или Народный работник образования, науки	Источник финансирования (бюджет или спец.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Штатные												
1	Джолдошева А.Б.	Зав.каф, доцент	ЛИТЛП инженер-технолог - спец ТШИ,1991	Презентация и портфолио, ХВПМ, УДП, дизайн-студия	1,0	714	30	К.т.н	Доцент	доцент ВАК	-	контракт
					0,5	105						
2	Халанская Е.С.	Доцент	Художественное училище им. С.А. Чуйкова. 1987г. НАХ КР Станковая живопись 2004 г	Спец живопись, теория цвета и контекст, введение в проек-е, КОД, комп костюма	1,0	433	24	-	-	-	-	контракт
					0,25	266						
3	Чандыбаева А.М.	Доцент	Казахский национальный институт искусств 2003 дизайнер костюма	ХПК, ДПИ, основы комп Дизайн-студия, архитектоника, цветоведение	1,0	401	25л 1 мес	-	-	-	-	контракт
					0,25	16						
4	Мамбетова Б.Ж.	Ст преп	ПГПИ худож. графика. 1981г	ДПИ	0,25	72	28	-	-	-	-	контракт
5	Абдуллаева Г.М.	Старший преподав	Худ училище им. С.А. Чуйкова. 1989 г. КГУ	Рисунок, спец живопись,	1,0	537	24	К.т.н	-	-	-	контракт

			им. И Арабаева. Спец «Изо» 2012 г.	живопись, спец рисунок , история моды и стиля	0,25 0,25	212						
6	Асанакунунов Ж.Ш.	Старший преподав	ИГУ им.К.Тыныс Танова 1995г. учитель ИЗО и черчения	Рисунок, рисунок и основы комп-и, живопись , пластанатомия	1,0	435	24г 8 мес	-	-	-	-	контракт
					0,5	425						
7	Молдосанова Н.Д.	Преп,	КГТУ им. И. Раззакова Спец: КШИ 2008 г.	ХВПМ, ХКО, макетирование архитектоника	1	207	10	-	-	-	-	контракт
					0,5	0						
8	Адышев С.Т	Доцент	Худож.училище Бишкек1982г, КГПУ им. Арабаева, Изобразительное искусство и дизайн 2004г.	Рисунок студия 1 Живопись 1	1	537	21	-	-	-	-	контракт
Совмещение												
9	Ибраев Д Т	Ст. преп	Московский пединститут им Ленина, квал- учитель черчение, ИЗО	Рисунок 1 Живопись 1	0,25	70	39	-	-	-	-	контракт
9	Югай Ж.К	Преп,	КАСИ, 1994 Архитектор.	Проектная графика, ХПК, Дизайн студия 1,2	0,25	566	С 15.09. 2021	-	-	-	-	контракт

Таблица 6 (по данным табл.5)

Кол-во ППС	С уч. степенью
-------------------	-----------------------

Всего	из них:				Штатные				Совместители	
	штатные		совмест.		доктора наук		кандидаты наук		доктора наук	кандидаты наук
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%		
20	14	70	6	30	-		2 (+4 с/х)	42	-	2

4.2. Штат УВП и эффективность ее участия в учебном процесса

Кадровый состав УВС

Все УВС кафедры ХПИ с высшим образованием и полученное базовое образование соответствует требованиям

№	ФИО	должность	Базовое образование	ставка	Штат, совм	Стаж ло 3х лет	3-5 лет	5-15 лет	Более 15 лет
1	Мамытова А	лаборант	ИИП КГУСТА, Дизайн одежды 2018 г.	1	штат	+	-		
2	Бикир к Асель	методист	КГТУ им.И.Раззакова, ИКТ 2017 г.	0,5	штат	+	-		
3	Суютбекова С. М.	лаборант	КГТУ им.И.Раззакова, ДО-2022г.	1	штат	+			
4	Бирмамбеиова Р. З.	методист	КГТУ им. И. Раззакова ИКТ 2022г.	0,5	штат	+			
5	Талантбекова Н	методист	КГТУ им. И. Раззакова ИКТ 2023г.	2	штат	+			

4.3. Наличие расчета нагрузки кафедры на текущий учебный год, согласно нормам времени, закрепленных дисциплин, контингента студентов. Оформление и контроль выполнения индивидуальных планов ППС

Выполнение учебной нагрузки

Таблица 7

№	ФИО ППС	Должность, ставка	Общая годовая нагрузка												Рекомендаци и на след. год	
			Из них, по видам работ													
			всего		учебная		учебно-методическая		организационно-методическая		научно-исследовательская		работа по воспитанию студентов			
			план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт	план	факт		
1.	Джолдошева А. Б.	Зав., доцент 1 ставка	1550	1550	752	750	673	675	45	45	50	50	30	30	рекомендован	
		Зав., доцент 0,5 ставки	775	775	405	405	320	320	-	-	30	30	20	20		
2.	Чандыбаева А. М.	Доцент, 1 ставка	1550	1550	802	806	588	584	30	30	80	80	50	50	рекомендован	
3.	Асанакунунов Ж.Ш.	Доцент, 0,25 ставки	388	388	203	203	150	150	-	-	20	20	15	15	рекомендован	
		Ст. преп. 1 ставка	1550	1550	864	863	551	552	30	30	30	30	75	75		
4.	Халанская Е.С.,	Ст. преп. 0,5 ставки	775	775	427	424	308	311	-	-	20	20	50	50	рекомендован	
		Доцент, 1 ставка	1550	1550	810	802	582	582	30	30	30	30	100	100		
5.	Абдуллаева Г. М	Доцент, 0,5 ставки	775	775	401	401	304	304	-	-	20	20	30	30		
		Ст. преп.	1550	1550	860	858	597	597	30	30	60	60	20	20		

		1 ставка													рекомендован
6.	Мамбетова Б. Ж.	Ст. преп. 0,25 ставки	388	388	214	214	124	124	-	-	30	30	20	20	рекомендован
		Ст. преп. 0,25 став.	388	388	233	232	105	105	30	30	20	20	-	-	
7.	Молдосанова Н.	Преп. 1 ставка	1550	1550	863	860	562	562	30	30	20	20	75	75	рекомендован
8.	Адышев С.Т.	Доцент 1,25 ставки	388	388	212	212	176	176	-	-	-	-	-	-	рекомендован
9.	Югай Ж.К.	Преп. 1 ставка	1550	1550	864	862	581	581	30	30	-	-	75	75	рекомендован По наличию часов
10.	Ибраев Д.	Ст. преп. 0,5 ставки	775	775	437	434	313	316	15	15	-	-	10	10	рекомендован По наличию часов
11.															
12.															
13.															

4.4. График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий, отработок, консультаций. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания

График работы ППС и УВП кафедры, расписание занятий составляется в начале года, графики отработок, консультаций- в начале и в конце каждого семестра. Контроль и результаты проверки соблюдения графика работы и расписания График проведения рейтингового контроля знаний доводится до сведения студентов посредством рейтинговой программы, вывешенной на учебно-методических стендах лабораторий, объявлением лектора, о дате, времени и аудитории проведения соответствующего контроля. Выдается также комплект контрольных вопросов к рейтинговому контролю и информация о количестве баллов, выделяемых на данную контрольную точку. Формы проведения рейтингового контроля:

- письменная контрольная работа;
- тестовый бланочный контроль;
- компьютерное тестирование.

Осуществляется несколько видов контроля: входной контроль знаний (на вводном лабораторном занятии), промежуточный контроль, итоговый контроль, контроль на остаточные знания.

При оценке знаний учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение практических аудиторных и самостоятельных работ;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

Состав комиссии по приему отчетов по практике утверждается на заседаниях кафедры. Ход прохождения практики и итоги всех видов практики обсуждаются на заседании кафедры (прот. 14 от 18.03.23).

- Организация и проведение ГАК. Антиплагиатная проверка ВКР 2021-22 гг составила 100 %. Протокол № 20 от 30 июня 2023г.

ГЭК по направлениям 570700 «Искусство костюма и текстиля» 570400 «Дизайн» гр. ИКТ – 1 – 19 и ДО-1-19 Приказ № 10/29 от 14.03.2023 г. Сдали государственный экзамен по специальности всего 16 студентов, из них «Отлично» - 5, «Хорошо» - 11, «Удовлетворительно» - 4

ГАК по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля» гр. ИКТ – 1 – 19, 570400, «Дизайн» ДО-1-189 Приказ № 10/60 от 28.06.2023 г. Защитили ВКР всего 26 студентов из них «Отлично» - 9, «Хорошо» - 14, Протокол № 18 от июля 2023 г.

4.5. Организация повышения квалификации ППС и персонала. Стажировки, мобильность, ППС

За отчетный период повышение квалификации прошли все ППС и УВС– выставки, конкурсы, курсы, семинары, тренинги, мастер-классы - 31 сертификатов и грамот

1. Получен сертификат «Знак качества ЮНЕСКО»- Молдосанова Н Д.
2. "Премия Всемирного совета ремесел за выдающиеся достижения в области ремёсел 2021-2022 годов в Азиатско-Тихоокеанском регионе»- Молдосанова Н Д.
3. Апрель 2022 г - Студентка гр. ИКТ 1-17 Асанбекова Э. под руководством Мамбетовой Б.Ж. - 1 призовое место в конкурсе «САЙМА»
4. 16 июня 2023 на конкурсе Fashion Week-23 Бегматова О. с коллекцией "НЕКСТ" заняла 1 место
5. Изделия и разработки кафедры реализуются в «Модном уголке»- сувениры, аксессуары и одежда, подготовлены стартапы по изготовлению униформы, панно и сувениров.
6. Чандыбаева А М.- отличник образования (2022 г)

7. Адышев С Т- почетная грамота министерства образования и науки (2021 г), почетная грамота министерства культуры (2022 г)
8. Джолдошева А Б- сертифицированный эксперт по аккредитации и гарантии качества образования агентства «Эднет» (2022)
9. Молдосанова Н Д- сертификат качества Юнеско (2022 г)
10. Реализуется СОП с МГУ им Огарева, Россия, по направлению 570700 ИКТ (по программе 2+2)
11. 22 февраля 2023г. Прошел молодежный форум, Республиканского объединения «Аялдар Кенеші» в котором приняли участия, студенты кафедры ХПИ-1 и 2 кампусов. Мамадалиева А., Иванова П., Ибраеа А. хпк-1-19, Алмазбекова Н. Мирланбекова Э. хпк-2-19
13. Привлекаются международные гостевые лекторы, профессора и дизайнеры для проведения занятий (Салахов Р Ф, доцент (Казань, Россия), дизайнер Султан Салиев (Россия), Ибрайшина Г К, КАЗГАСА, Алматы)
14. Участие ППС в международных проектах: Мамбетова Б Ж- проект АБР по поддержке ремесленничества, проект «Шырдак» по традиционным знаниям и культурному наследию; участие ППС., в конкурсах, конференциях и симпозиумах в Турции, России, Казахстане
15. Заключены договора и проводятся совместные НИР, НИРС с АТУ, академией «Сымбат», Каз Гаса, ТарГУ им М Х. Дулати, Казахстан, с Казанским государств университетом культуры, Сингапурским институтом развития менеджмента в Ташкенте.
16. 28 апреля 2023г. Студентка гр. ХПК-2-19 Мирланбекова Элима ЗАНЯЛА 1-место с коллекцией под девизом «КОРНИ» в конкурсе «Платформа Молодых Дизайнеров» от компании ТӨБ.кg под руководством старшего преподавателя кафедры ХПИ КГТУ 2-кампуса Эгембердиевой З.Д дипломного проекта, удостоилась участвовать в дальнейшем международном конкурсе Дизайнеров, а также выиграла сертификат на сумму 5000 сом для приобретения ювелирных изделий у Дизайнера КР -Залкар Аскарали уулу.
17. В июне 2023 г Абдуллаева Г М провела гостевую лекцию в АТУ

5. Организация учебного процесса. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1.1. Учебно-методическая оснащенность дисциплин (% обеспечения дисциплин УМК, разработка новых УМК, карта методической оснащенности). Разработка учебных пособий, методических материалов, ЭОР. размещение на образовательном портале УМК дисциплин

Все виды учебных занятий распределяются в соответствии со статусом ППС и базовым образованием. Согласно видам учебных занятий, составляются расписания с указанием необходимых аудиторий или лабораторий.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию занятий.

18. Контингент студентов по всем формам обучения *(в табличном виде, анализ за 3 года, указать кол-во дипломов с отличием табл.8)*

Таблица 8

	2020 – 2021 уч.г.	2021 – 2022 уч.г.	2022 – 2023 уч.г.
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Уровень подготовки	прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.		прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.		прием	выпуск, из них с	Кол-во студ.	
			очн	заоч			очн	заоч			очн	заоч
Бакалавриат	49	2	41	-	62	4	46	-	64	4	56	-
Магистратура	7	-	5	-	5	-	3	-	4	-	1	-

Организация СРС для студентов по дисциплинам (в т.ч. для заочного обучения)

Самостоятельная работа студентов проводится в объемах, предусмотренных учебным планом, и регламентируется выдачей тем рефератов или научных докладов на лекционных и практических занятиях с проверкой исполнения на последующих занятиях или консультациях.

Виды СРС – это глоссарий, реферат, презентация, учебные конкретные ситуации – кейсы, деловые игры, групповой проект, индивидуальный проект, инициативная СРС

Особенность профессии дизайнера связана с тем, что она ориентирована прежде всего на практическую деятельность. Все, задуманное дизайнером, должно быть исполнено в материале. Основой для самостоятельной работы чаще всего является тщательно продуманная методика предварительной аудиторной работы. Например, при изучении курса «Основы композиции» самостоятельная работа базируется на лекционно-теоретической и практической аудиторной частях.

19. Учебно-методическая оснащенность дисциплин (% обеспечения дисциплин УМК, разработка новых УМК, карта методической оснащенности). Разработка учебных пособий, методических материалов, ЭОР. Размещение на образовательном портале УМК дисциплин. *(возможно использовать отчетности, сформированные из Рейтинга кафедры, Блок 3 – Учебно-методическая работа)*

20. Мониторинг и ежегодная оценка содержания дисциплин с учетом последних достижений науки и технологий (протоколы методсовета, заседаний кафедр и т.д.).

5.2 Взаимопосещение, обмен опытом по применению современных образовательных технологий. Контроль за качеством преподавания дисциплин. Результаты проверки качества преподавательской деятельности.

Качество получаемого образования характеризует эффективность работы профессорского – преподавательского состава и студентов вуза. Объективное представление об уровне знаний студентов можно получить только с помощью систематического, должным образом распределенного во времени контроля учебного процесса со стороны профессорского – преподавательского состава.

5.3 Применение инновационных, учебно-методических ресурсов, педагогических методов, форм и технологий с целью повышения качества образования.

На кафедре имеются электронные версии учебно-методических комплексов по всем дисциплинам, подготовлены материалы и размещены на образовательном портале по ряду дисциплин.

Имеются аудио и видео- лекции, слайд-шоу к практическим занятиям, учебники в PDF-формате, видео- материалы, журналы мод и книги, демонстрационные материалы на компакт-дисках и других электронных носителях, применяются компьютерные программы Corel, Photoshop.

Применение интерактивных методов обучения в учебном процессе

На кафедре применяются следующие интерактивные методы обучения: деловые игры, мозговой штурм, разминка, работа в малых группах и другие различные инновационные средства активизации познавательной деятельности студентов при организации самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.

5.4 **Анализ успеваемости и посещаемости студентов (анализ за 3 года, табл.9,10).**
Оценка качества освоения образовательной программы. ЛАЗ

Таблица 9. Анализ успеваемости экзаменационной сессии

	Ку рс	Группа	Учебный год					
			2021 - 2022		2020- 2021		2019- 2020	
			семестр		семестр		семестр	
			осенний	весенний	осенний	весенний	осенний	весенний
Бакалавриат	Очная ф/о							
		ДО-1-18	89 %	95%	100	99	98%	98%
		ИКТ-1-18	82	88	95	98	98 %	92%
		ДО-1-19	85	85	86	90	96 %	93 %
		ИКТ-1-19	93	89	93	89	95	93
		ДО-1-20	91	90	95	90	87	92
		ИКТ-1-20	94	91	94	92	84	89

Таблица 10. Анализ посещаемости

Группа	Учебный год		
	2021 - 2022	2020 - 2021	2019 - 2020
ИКТ-1-18			
ДО-1-18	78	100	95
ИКТ-1-19	92	80	99
ДО-1-19	95	79	90
ДО-1-20	98	87	81
ИКТ-1-20	95	95	84

5.5. **Методы оценивания знаний студентов, достижение результатов обучения.**
Реализация модульно-рейтинговой системы оценки знаний студентов.

Формы проведения рейтингового контроля:

- письменная контрольная работа;
- тестовый бланочный контроль;
- компьютерное тестирование.

Осуществляется несколько видов контроля: входной контроль знаний (на вводном лабораторном занятии), промежуточный контроль, итоговый контроль, контроль на остаточные знания.

При оценке знаний учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение практических аудиторных и самостоятельных работ;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

Для оценки работ студентами представляются все практические, домашние (СРС) работы, которые должны быть выполнены аккуратно, на заданном формате по каждой теме, в заданном количестве. Творческие работы оцениваются с учетом воображения и фантазией студента, нестандартности творческого мышления.

Итоговая оценка студента будет формироваться из следующих компонентов - лк, пр, срс

Оценка знаний проводится в соответствии с правилами кредитной технологии по многобалльной системе оценок с использованием буквенных символов, что позволяет более гибко подойти к определению уровня знаний студентов.

Критерии оценки знаний и творческих работ

Для получения положительной оценки за семестр, студент должен сдать обязательно все модули получить хотя бы минимальное количество баллов по каждому из них.

На семестровом контроле студенты оформляют и развешивают все свои аудиторские и самостоятельные работы за весь семестр. Семестровая оценка по дисциплине оценивается комиссией, состоящей из преподавателей, ведущих художественные дисциплины.

Преподаватель оценивает студента, где учитывается посещаемость занятий, наличие всех работ, творческий рост, оригинальность исполнения, аккуратность. Затем баллы проставленные преподавателями суммируются и выводят среднеарифметическую оценку по баллам.

Практические работы и СРС выставляются на комиссионном обходе проводимом преподавателями кафедры.

Специфика специальности определяет особый, индивидуальный подход к контролю практических работ. Оценивается:

- Осознанность полученного задания;
- Выполнение задания в полном объеме;
- Творческий рост студента;
- Оригинальность исполнения;
- Аккуратность.

Максимальное распределение баллов: посещаемость 5 б.; СРС - 20 б.; аудиторские работы - 75 б. Таким образом, при получении максимальных баллов по дисциплине и их суммировании, студент получает высший балл – 100 б.

Для получения положительной оценки от студентов требуется следующее:

- выполнение всего объёма аудиторских и самостоятельных работ;
- демонстрация должного уровня эскизной грамоты;
- новаторство в решении творческих задач;
- систематичность посещения занятий;
- активность аудиторной деятельности.

При оценке знаний и работ учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- владение культурологической и искусствоведческой терминологией;
- умение визуально определять различие и хронологический порядок изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение реферата;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

5.6 Материально-техническая база ОП, оснащённость аудиторий по дисциплинам ОП, в соответствии с ГОС ВПО. Паспорта лабораторий (наличие).

Имеется вся необходимая документация по материально-технической базе ОП, требуется оснастить еще 10 компьютерами компьютерный класс 2\301. В наличии паспорта лабораторий

6. Научно-исследовательская деятельность ППС

- Темы НИР кафедры (табл.11). Привлечение студентов к НИРС. Руководство НИРС

№	ФИО руководителя НИРС	Тема НИРС, ФИО студ., группа
---	--------------------------	------------------------------

1	К.т.н. доцент Джолдошова А.Б.	<p>1 Проектирование ведомственной одежды, гр.ДО-1-19, Союзбек к Х., Байгабылова А.</p> <p>2. Применение техники «Синель» в костюме, ИКТ-1-19 Абыканова К</p> <p>3. Использование методов медиапроектирования в дизайне, ХПК м-1-22, Суютбекова С.</p> <p>4. Этапы разработки и продвижение Стартапа, ХПК м-1-22, Жалиева З</p> <p>5. Осознанное потребление и экологическая грамотность, ХПК м-1-22, Бирмамбетова Р.</p>
2	доц. Чандыбаева А.М.	<p>«Разработка немецкого танцевального костюма», Байгабылова А. ст. гр. ДО-1-19, сборник трудов НИРС 2023 г. Сертификат Диплом 2 степени 1 Евразийского симпозиума архитектуры, урбанистики и дизайна «ESAUD-2023» за «Лучший курсовой проект», Матаева Айзада ст. гр. До-1-19, 26 мая 2023 г.</p>
3	доц. Адышев С.Т.	<p>«Исследования цветовых сочетаний в декоративной живописи». Темирбекова Ажар, студентка каф. «ХПИ» гр. ДО-1-21, Сертификат</p>
4	доц. Халанская Е.С.	<p>Проектирование коллекции на основе цвета и образа картины художника Майкла Чевела, Кротова К. А., ДО-1-19, Сертификат</p>

Таблица 13

Количество публикаций (РИНЦ, научные журналы ВАК и др.), патентов, заявок, монографий.
Наличие или участие в научных проектах (МОиН КР, международных и т.д.)

№	ФИО сотрудников кафедры	Кадровый потенциал						Монография (количество)	Патенты				Гранты			Статьи				Повыш. квалиф. в КР (сертификат)	Повыш. квалиф. зарубежом (сертификат)	Участие в научн. семинар. и конферен. Кругл. Стол, выставки	Всего
		Основное место работы	Звание «профессор»	Ученая степень «доктор наук»	Звание «доцент»	Ученая степень «кандидат	Руководство аспирантами		Планируется к защите	Подано заявок	Получено (Кыргызпатент)	Подано заявок (зарубежные)	Получено (зарубежные)	Руководитель НИР МОиН КР	Исполнитель НИР МОиН КР	Зарубежные научные проекты	РИНЦ (зарубеж. и издания в	Web of science, Scopus,	Опуб. в КР не входящие в РИНЦ				
1	Джолдошева А. Б.	КГТУ			1	1			1							1		7	3	4	17		
2	Чандыбаева А.М.	КГТУ												1		1		3	4	4	6	19	
3	Акынбекова К.Б.	КГТУ			1																1	2	
4	Абдуллаева Г.М.	КГТУ				1		1						1				1	5		7	19	
5	Асанакунунов Ж.Ш.	КГТУ																			2	2	
6	Халанская Е.С.	КГТУ																	1		3	4	
7	Мамбетова Б.Ж.	КГТУ											1				1	3	3	4	12		
8	Молдосанова Н.Д.	КГТУ																3				3	
9	Югай Ж К	КГТУ																1	1			2	
	всего				2	2		1	1					2	1	2	1	5	23	12	27	81	

Научно-исследовательская деятельность ППС

Аспиранты кафедры

№	Ф.И.О аспиранта	Темы научных диссертаций	Краткая аннотация тематики диссертации	Ожидаемые сроки защиты
1.	Чандыбаева А.М.	«Педагогическое условие формирования проектной деятельности студентов дизайнеров»	В образовательной практике проектная деятельность используется для обозначения профессионализма, высшего уровня готовности дизайнера к проектной работе и внедрению их в учебный процесс образовательных учреждений. Существующая система профессионального дизайнерского образования требует дальнейшего совершенствования.	2024 -2025г.

Ст преп кафедры Абдуллаева Г.М. в мае 2022 года защитила кандидатскую диссертацию на тему «Формирование профессиональной компетенции студентов - будущих дизайнеров средствами декоративно- прикладного искусства» (на примере кыргызского орнамента) по спец 13.0008 «Теория и методика профессионального образования». Рассматриваются методические возможности формирования и раскрытия потенциала студентов – будущих дизайнеров средствами декоративно-прикладного искусства (на примере кыргызского орнамента). Методологическую основу диссертационного исследования определил системный, этно –педагогический, культурологический подход, направленный на реализацию результата, как цель, субъект, процесс обучения, воспитание гармонично развитой личности и ценностной ориентации студента- дизайнера.

6.3. Участие в научно-практических, методических, технических конференциях, семинарах

Статьи кафедры опубликованные за 2022 -23 г.

№	Ф.И.О преподавателя	Название научных и учебных публикаций, учебно – методических указаний	Краткая аннотация данных разработок	Издательство страна, колич страниц
---	---------------------	---	-------------------------------------	------------------------------------

1.	Джолдошева А.Б.	1.Статья «Формирование профессиональных компетенций дизайнеров одежды в ходе производственной практики»,	Эксперты называют ряд причин, влияющих на снижение эффективности взаимодействия: отсутствие у практиков и выпускников конкретных практических навыков, отсутствие знаний о текущей ситуации в изучаемых областях, а также низкая материально-техническая база университета.	5 стр, сборник КГТУ, сентябрь, 2022 г
2.	Чандыбаева А.М.	1. Статья «Методика анализа трансформации объекта в обучении дизайнеров по костюму	В статье раскрыто значение современного дизайна как особого вида проектирования. Описан поэтапный процесс проектирования костюма на основе формирования проектной культуры у студентов. Приведены конкретные примеры выполнения ими заданий по художественному проектированию костюма.	журнал «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана» № 11, РИНЦ, ноябрь 2022, 4 с Бишкек.
		2. Статья «Педагогические аспекты формирования творческих способностей студентов-дизайнеров», в соавторстве Н.О. Мааткеримовым	В статье проведен анализ социального контекста при подготовке будущих дизайнеров. Рассмотрены педагогические технологии формирования творческих способностей студентов. Охарактеризованы этапы творческого процесса проектирования разных видов одежды.	журнал «Известие» № 4, КГТУ, РИНЦ, ноябрь 2022, 5 с, Бишкек.
3.	Акынбекова К.Б.	1. «Становление и развитие кыргызского искусствоведение»	Статья посвящена становлению кыргызского искусства в Кыргызстане. Формированию первых художественных выставок в республике. заметки о творческих достижениях худ-в КР.	В печати издания публикация в г. Санкт Петербурге РФ 2022 г. , 8 стр
		2. «Роль О.Поповой в развитии кыргызского искусствоведения»	Проведен и рассмотрен исторический анализ профессионального искусствоведческого искусства в республике. О.П. Попова-первый профессиональный. искусствовед в республике. Ее роль в дальнейшем развитии кыргызского искусства и в формировании коллекции музея изобразительных искусств. Роль Поповой в музееведения КР.	
4.	Абдуллаева Г.М.	1.«Технология формирования профессиональных компетенций студентов-дизайнеров в вузе»	В статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием профессиональных компетенций студентов дизайнеров в вузе. В качестве средства эффективной подготовки специалистов в области дизайна	Известие КГТУ № 1 (53) Бишкек 2022 г. , 6 стр

		предлагается педагогическая технология формирования профессиональных компетенций студентов-дизайнеров.	
	2. «Педагогическое условия формирования модели профессиональных компетенций студентов - дизайнеров в вузе»	В данной научной публикации определены основные профессиональные задачи, направленные на повышение качества профессионального образования и обучения в вузе, в статье исследуются возможности формирования модели профессиональных компетенций студентов-дизайнеров при определенных педагогических условиях, реализуемых в образовательном пространстве высшей школы..	Научный журнал «Современные наукоемкие технологии» Издательство «Естествознание» г. Москва. 2022.№5, 5 стр

Учебно-методические работы, опубликованные в 2022-23 уч году

№	Ф.И.О. преподавателя	Название научных и учебных публикаций, учебно – методических указаний	Краткая аннотация данных разработок	объем	Сроки издания
1	Халанская Е.С.	Методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Дизайн студия (по профилю) 1» для студентов 1 курса направления: 570400 «Дизайн». Электронный вариант. В соавторстве с доц. Кафедры ХПИ Чандыбаевой А М	Содержат методику и последовательность выполнения заданий по формообразованию костюма и богатый иллюстративный материал	1,8	Октябрь 2022
		Методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Композиция костюма» для студентов обучающихся по направлению: 570700 «Искусство костюма и текстиля». В печати.	Содержат методику и последовательность выполнения заданий по формообразованию костюма и богатый иллюстративный материал	1,9	Октябрь 2022
2	Чандыбаева А М	Методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Основы композиции» для студентов направления 570700 «Искусство костюма и текстиля». В печати. В соавторстве с доц. Кафедры ХПИ Халанской Е.С.	Содержат методику и последовательность выполнения заданий по формообразованию костюма и богатый иллюстративный материал	2,2	Октябрь 2022
3	Джолдошева А.Б.	«Сквозная программа практик» для студентов направления: 570400 «Дизайн», профиль: «Дизайн одежды».	Содержат график и программу всех видов практик	2,5	Октябрь 2021

4	Абдулаева Г.М.	Методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Живопись 1» для студентов 1 курсов направления 570700 «Искусство костюма и текстиля»	Содержат методику и последовательность выполнения заданий по живописи акварелью и богатый иллюстративный материал	2	Май 2023
---	-------------------	--	---	---	----------

6.4 Международное сотрудничество с вузами стран ближнего и дальнего зарубежья.

С вузами-партнерами налажены партнерские отношения по академической мобильности прохождения производственных практик с АТУ и академией «Сымбат», Алматы, с Мордовским государственным университетом им Огарева по реализации совместной образовательной программы по обучению дизайнеров одежды, в 2019 году был набор в группы по СОП, также проводятся совместные конференции, выставки

С государственным университетом культуры г Казани подписан меморандум о сотрудничестве- обмен опытом и мобильность по магистратуре

С университетом менеджмента г Ташкент проводятся совместные НИРС по проектированию национальной одежды

Планируется вторая встреча по СОП направления 570400 «Дизайн одежды» с западно-саксонским университетом прикладных наук в Цвиккау, Германия (соглашение достигнуто между координатором Харди Мюллером и директором КГТИ Усупкожоевой А А на основе меморандума). Также налажены контакты для сотрудничества по дизайну костюма и текстиля с университетом Varoda Badodara, Индия

7. Внеучебная и воспитательная работа со студентами

Воспитательная работа на кафедре ХПИ– неотъемлемая часть учебного процесса. Она включает в себя работу по воспитанию студентов в учебном процессе (разъяснение правил поведения в ВУЗе, знакомство с историей ВУЗа его традициями, разъяснение по организации рациональной системы учеба и отдыха, серьезного вдумчивого отношения в учебе. Воспитательная работа во внеурочное время включает в себя вовлечение студентов в научную работу (НИРС), культурно-массовую и спортивно-массовую деятельность. Студенты привлекаются к участию в охране правопорядка на территории ВУЗа. Практически система воспитательной работы охватывает: идеологический, нравственный, социальный, трудовой, эстетический и другие аспекты и проводится в соответствии с планом воспитательной работы. План по воспитательной работе кафедры ХПИ согласовывается и утверждается на заседании кафедры

7.1. Участие в мероприятиях кафедры, факультета (института), вуза. в олимпиадах, конкурсах и обеспечении качества образования

Студенты 3 курса Иманалиев А, Губарова С выступали с докладами в межвузовских конференциях «Жашыл экономика аспектисинде сапатты башкаруу», декабрь 2022, КНУ Баласагына.

На кафедре за группами закреплены в качестве академсоветников и кураторов следующие преподаватели (Приказ №2 от 26.09.22)

№	Группа	Куратор	Академ. Советник
1	ДО-1-19	Халанская Е С	Абдуллаева Г.М.
2	ИКТ-1-19	Чандыбаева А.М.	Чандыбаева А.М.
3	ИКТ-1-20	Асанакунов Ж.Ш.	Асанакунов Ж.Ш.
4	ДО-1-20	Асанакунов Ж.Ш.	Асанакунов Ж.Ш.
5	ИКТ-1-21	Молдосанова Н Д	Молдосанова Н Д
6	ДО-1-21	Адышев С Т	Адышев С Т
7	ИКТ-1-22	Адышев С Т	Адышев С Т
8	ДО(б)-1-22	Абдуллаева Г.М.	Абдуллаева Г.М.

У кураторов первого и второго курсов имеются кураторские журналы. Содержание планов, мероприятий, графики изложены в кураторских журналах и заверены деканом. Планы

кураторских работ составляются согласно планам воспитательных работ факультета и университета в начале учебного года, и утверждаются на заседании кафедры. Составленные отчеты на полугодие и годовые отчеты сдаются в деканат, и хранятся на кафедре.

Кураторы регулярно организывают экскурсии студентов в музеи в летнее время походы в горы, участие студентов в Республиканских, городских, международных конкурсах и показах выставочных коллекций.

Кураторская работа на кафедре организуется согласно плану, утверждаемого на заседании кафедры, где отражаются все мероприятия факультета так и университета по воспитательной работе: (протокол № 2 от 2.09.22)

- проводится работа со студентами по ознакомлению учебного процесса рейтингового контроля. Кураторами контролируются посещаемость занятий, и проводятся кураторские часы.

- в период проведения рейтинга обсуждаются, в группах время отработок пропущенных занятий согласовываются с преподавателями.

- проводятся совместно с сотрудниками медпункта медосмотр студентов и т. д.

В начале учебного года в группах избираются старосты, профорг, представители студенческой профсоюзной организации, а также Союза студенческой молодежи и Комитета по делам молодежи

8. Система внутреннего аудита реализации системы управления качеством

1.1 Наличие ответственных по качеству

• Участие ППС в обеспечении качества образования (анкеты) и рейтинге (*результаты участия*)

• Проведение самооценки ОП. (*Критерии, сильные и слабые стороны по каждому виду деятельности, меры устранения недостатков и сроки по их ликвидации*).

• Периодическая оценка ожиданий, потребностей и удовлетворенности студентов и работодателей в целях совершенствования образовательной программы. Их анализ, обсуждение (*анкетирование, система оценки*).

При аттестации применяются машинное и бланочное тестирование. Для бланочного тестирования экспертными комиссиями структурных подразделений разработаны комплекты тестов для всех курсов обучения и специальностей. Экспертной группой также разработаны и в настоящее время успешно применяются различные программы компьютерного тестирования студентов.

6.6. Участие ППС в обеспечении качества образования (анкеты) и рейтинг

Проверка качества проведения лекций, практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, производственной практики, курсового и дипломного проектирования является наиболее важным направлением в общей системе контроля.

Одним из критериев оценки качества образования является качество учебно-методической работы преподавателя и качество преподавания дисциплин, как составляющей оценки уровня организации образовательного процесса в вузе. В университете для оценки качества работы преподавателя разработано «Положение об оценке качества учебно-методической работы преподавателя КГТУ им.И.Раззакова».

Согласно данному положению оценка качества преподавания учебных дисциплин проводится кафедрой в форме взаимных посещений учебных занятий преподавателей.

К числу показателей оценки относятся: теоретический уровень проводимых преподавателями занятий; соответствие изложенного материала рабочей программе курса; связь данной дисциплины с другими; методическое обеспечение; использование преподавателем наглядных пособий и современных технических средств обучения и др.

Контроль и оценка качества преподавания учебных дисциплин также проводится (выборочно) отделом качества образования и членами учебно-методического совета КГТУ.

В настоящее время Отделе менеджмента качества образования разработана компьютерная программа «Рейтинг ППС» для оценки деятельности ППС КГТУ и его структурных подразделений. Данная программа также осуществляет автоматизированную оценку качества преподавания студентами.

9. Мамлекеттик тилди өнүктүрүүнүн абалы

9.1. 2021-22 окуу жылында кыргыз тили боюнча аткарылган иштер тууралуу маалымат.

Мамлекеттик тил боюнча иш чаралар, университеттин планы боюнча өткөрүлөт. Кафедранын жамааты баардык университеттин иш чараларына активдуу катышат.

Апрель айында окутуучулардын кыргыз тилинин денгээлин көтөрүү үчүн жат жазуу иш чарасына биздин кафедрадан Суютбек к.С. катышты. Быйыл кафедрадан биринчи жолу мамлекеттик тилиде окуу куралы иштелип чыгып, Билим берүү жана илим министрлигинин грифи менен чыгууда. Авторлору улук окутуучулар Мамбетова Б.Ж. жана Абдуллаева Г.М.. “Сүрөт жана композиция негиздери-1” услдук көрсөтмө текшерүүдө катачылыктар пайда болушу менен кайра иштөөдө.

“Согласовано”
Директор ИАД

“ ” 20 г.



“Утверждаю”

Проректор по учебной работе

Элеманова Р Ш

“ ” 20 г.

Акт
готовности кафедры к 2023-24 уч.году
Кафедра ХПИ

Виды работ	Выполнено			Прим.
	да	нет	%	
1. Учебно-методическая работа: <ul style="list-style-type: none">План работы кафедры и его выполнениеИндивидуальные планы ППСЖурнал взаимных посещенийПротокол заседания кафедрыКоличество УМК на кафедре 64 шт.ГОС ВПО (для выпускающих кафедр)ООП (для выпускающих кафедр)РУП (для выпускающих кафедр) Разработано в 201__ г. (I полугодие): <ul style="list-style-type: none">Учебных пособий (в т.ч. с грифом МОиН КР) <u>2</u> шт.Учебно-методических пособий <u>1</u> шт.Методических пособий <u> </u> - <u> </u> шт.Методических разработок <u>5</u> шт.	+		100	
2. Качественный состав ППС (чел.): <ul style="list-style-type: none">Всего <u>20</u> чел.Из них штатных+совмещение <u>70+30</u> %В т.ч. с уч. степенью/званием <u>42</u> % (соответствие лиценз. требованиям)Совместителей <u>30</u> %Соответствие соотношения штатных/совм. (70/30)%				имеющие ученую степень- 2, звание -1, 4- члены союза художников КР
3. Состояние материально-технической базы: <ul style="list-style-type: none">Наличие и оснащение учебно-лабораторных помещенийОбщее кол-во ПК и их использование в учебном процессе		Требуется комп класс ауд 608		
4. Наличие планов и отчетов по воспит работе	+			
5. Организационная работа				
Наличие утв-ой номенклатуры дел кафедры	+			
Наличие информационного стенда кафедры	+			

Зав.кафедрой ХПИ

Джолдошева А

Состав отраслевого совета

Наименование образовательной программы 570700 Искусство костюма и текстиля
профиль Художественное проектирование костюма
 Уровень образовательной программы Бакалавр, магистр

Тип организации /предпр.	Наименование организации/ предприятия	Контактная информация:	
		Руководитель/ контактные лица	тел., e-mail
Ассоциация	Ассоциация дизайнеров КР	Тапаева Мадина Камильевна	0553933738
ОсОО	«Tabush»	Тыналиев Самат Кенжебаевич	Samattynaliev@gmail.com 0552503353
ПП	«Aziar»	Жаналиева Гульзат Саттаровна	0 775 986110 Fabrika_AZIAR@mail.ru
Ателье	«Жылдыз»	Сырникова Полина Владимировна	0 312 310135 Atelier_gyldyz@mail.ru
КГТУ им. И. Раззакова	Кафедра ХПИ	Джолдошева Айнура Буудайыковна	ainura004@mail.ru 0555097905
КГТУ им. И. Раззакова	Кафедра ХПИ	Чандыбаева Айнура Мажитовна	4ang1968@mail.ru 0703617969



Кыргызский государственный технический
университет им. И. Раззакова



Кафедра Художественное проектирование изделий



Программа круглого стола в рамках Первого евразийского симпозиума
архитектуры, урбанистики и дизайна

**«Пути повышения качества подготовки дизайнеров и расширение
образовательного сотрудничества кафедры ХПИ»**

с участием представителей предприятий легкой промышленности и дизайна

Дата: 26.05.23 Время 15.00 – 16.30

Место: КГТУ им И Раззакова, адрес г Бишкек, пр Ч Айтматова 66, ауд. 2/301

Формат участников: сотрудники кафедры ХПИ, представители предприятий
легкой промышленности и сферы дизайна, работодатели, студенты старших
курсов, выпускники

№	Время	Вопросы
1	15.00	Открытие и вступительное слово Джолдошева Айнура Буудайыковна, зав каф ХПИ КГТУ Раззакова Обсуждение, вопросы-ответы
2	15.10	Состояние и перспективы сотрудничества по направлениям: организация практик, ГАК, ГЭК, база кафедры на предприятии, трудоустройство Обсуждение, вопросы-ответы
3	15.25	Отзывы и предложения по проведению практик Работодатели и представители производства
4	15.45	Возможные направления сотрудничества, по научно- исследовательской и выпускной работе, о перспективах трудоустройства Обсуждение, вопросы-ответы
5	16.00	О содержании дисциплин профессионального цикла учебного плана направлений подготовки дизайнеров Обсуждение, вопросы-ответы
6	16.15	Подведение итогов, резолюция