

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И. Раззакова**

**Технологический факультет
Кафедра Художественное проектирование изделий**

«Согласовано»
УМС КГТУ им. И.Раззакова
_____ **Т.Э. Сартов**
« ____ » _____ **2015 г.**

«Утверждаю»
Ректор КГТУ им. И.Раззакова
_____ **М.Ж. Джаманбаев**
« ____ » _____ **2015 г.**

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля**

Профиль направления **Художественное проектирование костюма**

Академическая степень выпускника **Бакалавр**

Бишкек -2015

Обсуждена и одобрена _____ на заседании выпускающей кафедры
«Художественное проектирование изделий»

Протокол № _____ от _____ 20 _____ г. _____
(подпись зав. кафедрой)

Рассмотрена и одобрена на заседании УМК технологического
факультета

Протокол № _____ от _____ 20 _____ г. _____
(подпись председателя УМК)

Рекомендована Ученым Советом КГТУ им. И.Раззакова

Протокол № _____ от _____ 20 _____ г. _____
(подпись председателя УС)

Составители: к.т.н., доцент, зав. кафедрой ХПИ Джолдошева А.Б.
доцент кафедры ХПИ Чандыбаева А.М.

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ООП

1. Общая характеристика ООП ВПО.
2. Модель выпускника ООП по направлению (специальности) подготовки.
3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО.
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП:
 - 2.1. Календарный учебный график;
 - 2.2. Примерный учебный план;
 - 2.3. Базовый учебный план;
 - 2.4. Рабочий годовой учебный план;
 - 2.5. Индивидуальный учебный план студента;
- 2.6. Рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с ГОС ВПО;
 - 2.7. Программы практик;
 - 2.8. Программа итоговой аттестации.
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки.
6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.
7. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению (специальности) подготовки.

1. Общая характеристика ООП ВПО.

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** академическая степень «бакалавр» обеспечивает реализацию требований государственного образовательного стандарта третьего поколения.

ООП представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** академическая степень «бакалавр» (ГОС ВПО), утвержденного Приказом МОиН КР от

1.2. Нормативные документы для разработки ООП: Конституция КР, Закон КР «Об образовании», Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики и др.

1.3. Назначение (миссия) основной образовательной программы определяется КГТУ им. И. Раззакова с учетом образовательных потребностей личности, общества и государства, развития единого образовательного пространства в области **570700 Искусство костюма и текстиля**

1.4. Целью основной образовательной программы является подготовка выпускников к видам профессиональной деятельности, определяемых ГОС ВПО КР, всестороннее развитие личности обучающихся на основе формирования компетенций, указанных в ГОС ВПО:

- подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего профессионально профилированного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;

- формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

1.5. Подготовка выпускников осуществляется на основе следующих принципов:

- направленность на двухуровневую систему образования;
- участие студента в формировании своей образовательной траектории обучения;
- развитие практико-ориентированного обучения на основе компетентностного подхода;

- использование кредитной системы и модульно-рейтинговой оценки достижений студентов в целях обеспечения академической мобильности;
- соответствие системы оценки и контроля достижения компетенций бакалавров условиям их будущей профессиональной деятельности;
- профессиональная и социальная активность выпускника;
- международное сотрудничество по направлению подготовки.

1.6. Нормативный срок освоения основной образовательной программы по очной форме обучения – 4 года. Сроки освоения основной образовательной программы по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения могут увеличиваться на 1 год относительно указанного нормативного срока на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

1.7. Общая трудоемкость освоения студентом основной образовательной программы по направлению составляет не менее 240 кредитов (все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом основной образовательной программы).

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна не менее 60 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость одного учебного семестра равна 30 кредитам (зачетным единицам) (при 2-х семестровом построении учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоемкость ООП по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий обучения за учебный год составляет не менее 48 кредитов (зачетных единиц).

1.8. Требования уровню подготовленности:

- Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением академической степени «бакалавр», - среднее общее образование или среднее профессиональное (или высшее профессиональное) образование;

- При приеме на подготовку бакалавров по направлению **570700 Искусство костюма и текстиля** абитуриент должен пройти дополнительные вступительные испытания по дисциплинам «Рисунок» и «Композиция».

1.9. Профильная направленность бакалаврских программ определяется выпускающей кафедрой, ответственной за реализацию ООП по соответствующему направлению подготовки.

1.10. Руководителем ООП назначен приказом ректора КГТУ им. И. Раззакова из числа ведущих специалистов данного направления – доцент кафедры ХПИ Чандыбаева А.М.

2. Модель выпускника ООП по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля.

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки **570700 – «Искусство костюма и текстиля»** включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожаных и ювелирных изделий.

На территории Кыргызской республики действуют предприятия текстильной и легкой промышленности, где востребованы выпускники образовательной программы. Это АО «Александра», «ЧП Герасимов», АО «Кыял», ОсОО «Волшебный войлок», ОсОО «Илайн мода», АО «Замана», АО «Илбирс», ОССО «Веста», ОсОО «Ашимбай», ЧП «Герасимова», ателье «Жылдыз», ЧП «Westa».

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки являются:

- швейные, текстильные, кожаные и ювелирные изделия;
- художественные произведения в области одежды, текстиля, кожи и ювелирных изделий.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **570700 «Искусство костюма и текстиля»** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, должны определять содержание его

образовательной программы, разрабатываемой вузом совместно с заинтересованными работодателями.

2.3 Задачи профессиональной деятельности выпускника:

проектная:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров;
- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;
- формирование целей проекта (программы) решения задач, критериев и показателей
- достижения целей, построение структуры их взаимосвязей, выявление приоритетов решения задач с учетом нравственных аспектов деятельности;
- изучение научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий.

организационно-управленческая:

- организация работы малых коллективов исполнителей;
- принятие общих управленческих и конкретного художественно-технического решений при разработке изделий;
- анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;
- оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;
- разработка нового ассортимента изделий и составление необходимого комплекта технической документации;
- использование нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации изделий.

научно-исследовательская:

- изучение научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта в области разработки новых стилевых решений изделий;
- анализ показателей качества объектов деятельности с использованием стандартных методов и средств исследований;
- разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;

- участие в проведении экспериментов по заданным методикам, обработке и анализе результатов, описании выполняемых научных исследований, в работах по составлению научных отчетов, внедрении результатов исследований и разработок в практику.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО

Выпускник по направлению подготовки **570700 – Искусство костюма и текстиля** с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в пп. 3.4. и 3.8. настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

-общенаучными (ОК):

- владеть целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-2);
- способен приобретать новые знания с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий (ОК-3);
- способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ОК-4);
- способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
- способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6).

-инструментальными (ИК):

- способен воспринимать, обобщать и анализировать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения (ИК-1);
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);
- владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения (ИК-3);

- способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-5);

- способен участвовать в разработке организационных решений (ИК-6).

-социально-личностными и общекультурными (СЛК):

- способен социально взаимодействовать на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);

- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2);

- способен проявлять готовность к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3);

- способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4);

- способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами (СЛК-5).

б) профессиональными (ПК):

в проектной деятельности:

- способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструкторско-технологических, экономических параметров и к творческому самовыражению при создании оригинальных изделий (ПК1);

- владеет основными принципами, методами и приемами натурного рисования, пространственным мышлением, конструктивной основой и пластической структурой объектов окружающей среды и человека на основе рисунка; владеет методикой рисования с натуры и по памяти и по представлению владеет общим представлением о процессах развития рисунка, техниками и технологиями разных рисовальных материалов (ПК 2);

- владеет профессиональными знаниями и умениями будущего дизайнера, творческими способностями в области живописи, умеет

самостоятельно профессионально творчески работать; владеет основными принципами, методами и приемами натурального живописного изображения, техниками и технологиями разных живописных материалов (ПК 3);

- понимает роли пластической анатомии в усвоении рисунка, живописи и в дальнейшей профессиональной деятельности; имеет представление о пропорциях и канонах человеческого тела, строениях черепа, скелета и мышц человека; владеет пластическим изображением человека в статике и динамике; имеет общие представления о возрастных и половых различиях строения внешних форм человека (ПК 4);

- владеет активным объемно - пространственным решением, ориентированного на экспериментальное творчество и применение для художественного проектирования, а также основным законом формообразования объемных структур и основными законами композиций, принципов построения и организации художественной формы; владеет методами дизайнерских исследований и профессиональной терминологии, владеет навыками базовых знаний в построении орнаментальных композиций различной степени сложности (ПК 5);

- понимает роли истории дизайна в усвоении последних дисциплин профессионального цикла и в дальнейшей профессиональной деятельности; имеет представление об основных этапах развития дизайна, о новейших веяниях дизайнерской практики, владеет терминологией и основными понятиями дизайна и теоретическими знаниями об истории возникновения одежды и стиля, модных форм костюма различных эпох (ПК 6);

- владеет знаниями цветоведения для усвоения последующих дисциплин и в дальнейшей профессиональной деятельности, представлением об основных свойствах цветов, оптических свойствах красок, о специфике восприятия цвета; знает об эмоциональных, физиологических воздействиях цветов на человека; умеет создавать гармонические сочетания цветов (ПК 7);

- владеет теоретическими знаниями об этапах творческого процесса, практических навыков реализации замысла и освоение методов создания коллекций (ПК 8);

- владеет практическими навыками конструирования и изготовления изделий в соответствии с художественным образом, пластическими свойствами материалов, назначением, требованиями производства и качества, а также основными свойствами и характеристиками текстильных материалов используемых в швейном производстве (ПК -9)

- имеет представление о сущности, роли и инструментах менеджмента и маркетинга в дизайне для обеспечения устойчивого конкурентного положения компании на рынке (ПК -10);

- владеет практическими знаниями создания криволинейной поверхности из плоского материала; освоения различных приемов и

навыков создания формы костюма как начального этапа творческого процесса, а также теоретическими знаниями и практическими навыками в создании конструкций (чертежей) с целью получения лекал (ПК -11);

- владеет базовыми данными знаний и практических навыков в изготовлении одежды, изделий из кожи и ювелирных, текстильных изделий различного ассортимента и освоении различных способов индивидуального и промышленного производства (ПК-12).

- *организационно-управленческой деятельности:*

- способен организовывать работу малых коллективов исполнителей, в том числе над междисциплинарными проектами и находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность и идти на умеренный риск; готов обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий и владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ПК 13);

- готов использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии и способен понимать современные проблемы научно-технического развития отрасли (ПК14);

- способен разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль за их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации и умеет использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности (ПК 15).

- *в научно-исследовательской деятельности:*

- способен к систематическому изучению научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки, а также принимать участие в работах по составлению научных отчетов, по выполненному заданию и во внедрении результатов исследований и разработок в области проектирования одежды, текстильных материалов и ювелирных изделий; способен участвовать в работе над инновационными проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ПК16);

- готов спланировать необходимый эксперимент, получить адекватную модель и исследовать ее (ПК 17).

3.1.1. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине:

- рабочая программа дисциплины:

1. Введение (пояснительная записка).
2. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе.
- 2.1. Перечень дисциплин, усвоение которых студентам необходимо для изучения данной дисциплины.
- 2.2. Сфера применения результатов изучения дисциплины.
3. Методы изучения дисциплины.
4. Общая характеристика направления подготовки в контексте изучаемой дисциплины.
- 4.1. Объекты профессиональной деятельности.
Объектами профессиональной деятельности являются:
Студент, по завершению прохождения курса дисциплины должен обладать следующими компетенциями:
5. Необходимое обеспечение для изучения дисциплины.
Объем и содержание занятий.
6. График поведения модулей.
7. Модульно-рейтинговая аттестация студентов.
- Лекционные занятия в объеме часов
- Практические занятия в объеме часов
- Самостоятельная работа студентов без преподавателя в объеме часов
9. Требования об академической успеваемости.
- 9.1. Критерии при оценивании дисциплины:
- 9.2. Критерии оценивания сдачи самостоятельной работы студентов.
- 9.3. Карта рейтинг контроля.
- Итоговое распределение баллов
- силлабус;
- глоссарий;
- методическое обеспечение лекционных занятий;
- методические рекомендации по изучению разделов дисциплин, выносимых на самостоятельную работу студентов;
- учебное пособие или методические рекомендации (указания) по практическим занятиям;
- методические рекомендации по выполнению курсового проекта (работы);
- педагогические контрольные материалы, предназначенные для оценки качества освоения студентами программы дисциплины (текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация);
- 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП:**

4.1. Академический календарь. Календарный учебный график является составной частью учебного плана. Указывается последовательность реализации ООП ВПО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план направления 570700 Искусство костюма и текстиля:

4.2.1. Примерный учебный план (*берется из ГОС ВПО*). Смотреть Приложение 1;

4.2.2. Базовый учебный план составляется кафедрой ХПИ. Базовый учебный план – на полный нормативный срок обучения. Смотреть Приложение 2;

4.2.3. Рабочий годовой учебный план составляется кафедрой ХПИ. Рабочий годовой учебный план – на конкретный учебный год, по ним рассчитывается учебная нагрузка преподавателей кафедр. Смотреть Приложение 3;

4.2.4. Индивидуальный учебный план студента составляется с 1-го курса, с 2012 года. Индивидуальный учебный план студента определяет образовательную траекторию каждого студента. Индивидуальный план студенту формируют в деканате.

В процессе обучения студент обязан осваивать учебные дисциплины в строгом соответствии с индивидуальным учебным планом. Студент имеет право записаться на 30 и более кредитов в семестре. Для оценки знаний студентов используется 100-бальная система оценок с использованием буквенных символов, что позволяет преподавателю более гибко подойти к определению уровня знаний студентов.

Кафедрой своевременно организована регистрация студентов 1 и 2 курсов. Процедура регистрации студентов включает следующие этапы:

- ознакомление сyllabusами дисциплин;
- посещение презентаций учебных дисциплин, проводимых преподавателями;
- встреча с академическими советниками;
- заполнение формы регистрации с указанием обязательных дисциплин, дисциплин по выбору.

Академическими советниками проводится работа по перерегистрации студентов на осенний семестр у студентов 2 и 3 курса.

Академический советник по направлению проводит регулярную консультацию, как пройти установленный порядок регистрации (перерегистрации) на дисциплины и скорректировать индивидуальный учебный план студента.

Аттестация студентов. Система мониторинга

Аттестация студентов проводится в соответствии с положением о модульно-рейтинговой системе, которая отражается в рабочих программах дисциплин, по которым осуществляется контроль знаний студентов по завершению модуля, рассчитываемый из расчета одна контрольная точка – на 16 час лекций (бакалавр) и на 17 часов лекций (инженер).

График проведения рейтингового контроля знаний доводится до сведения студентов посредством рейтинговой программы, вывешенной на учебно-методических стендах лабораторий, объявлением лектора, о дате, времени и аудитории проведения соответствующего контроля. Выдается также комплект контрольных вопросов к рейтинговому контролю и информация о количестве баллов, выделяемых на данную контрольную точку. Формы проведения рейтингового контроля:

- письменная контрольная работа;
- тестовый бланочный контроль;
- компьютерное тестирование.

Осуществляется несколько видов контроля: входной контроль знаний (на вводном лабораторном занятии), промежуточный контроль, итоговый контроль, контроль на остаточные знания.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с ГОС ВПО (разрабатываются кафедрами по предлагаемому макету);

Перечень дисциплин

№ пп	Наименование дисциплины	Кафедра- разработчик
1	2	3
054.Б.3.	Профессиональный цикл	
	Базовая (общепрофессиональная) часть	
054.Б.3.1. 054.Б.3.2. 054.Б.3.3. 054.Б.3.4.	Рисунок 1,2,3,4	ХПИ
054.Б.3.5. 054.Б.3.6. 054.Б.3.7. 054.Б.3.8.	Живопись 1,2,3,4	ХПИ
054.Б.3.9.	Пластическая анатомия	ХПИ
054.Б.3.10.	Архитектоника	ХПИ
054.Б.3.11.	Основы композиции	ХПИ
054.Б.3.12.	Композиция костюма	ХПИ
054.Б.3.13.	История моды и стиля	ХПИ
054.Б.3.14. 054.Б.3.15.	История мировой культуры и искусства, дизайна 1,2	ХПИ
054.Б.3.16.	Цветоведение	ХПИ

054.Б.3.17.	Основы теории системного проектирования	ХПИ
054.Б.3.21.	Управление дизайн проектами	ХПИ
054.Б.3.23.	Макетирование 1,2	ХПИ
054.Б.3.П.	Вариативная часть Вузовский компонент	
054.Б.3.П.1. 054.Б.3.П.2.	Проектная графика 1,2	ХПИ
054.Б.3.П.3. 054.Б.3.П.4. 054.Б.3.П.5. 054.Б.3.П.6.	Художественное проектирование костюма 1,2,3 (КП),4	ХПИ
054.Б.3.П.11.	Декоративное прикладное искусство 1,2	ХПИ
054.Б.3.П.12.	Костюмографика	ХПИ
054.Б.3.В.	Курсы по выбору	
054.Б.1.В.5.	Профессиональные основы в дизайне костюма	ХПИ
054.Б.1.В.6.	Кыргызское искусство	ХПИ
054.Б.2.В.1.	Информационные технологии в искусстве костюма	ХПИ
054.Б.2.В.2.	Компьютерные технологии в искусстве костюма и текстиля	ХПИ
054.Б.3.В.2.	Презентация и портфолио	ХПИ
054.Б.3.В.3.	Декоративная живопись	ХПИ
054.Б.3.В.4. 054.Б.3.В.5.	Спец. рисунок 1,2	ХПИ
054.Б.3.В.6. 054.Б.3.В.7.1	Цвет в костюме 1,2	ХПИ
054.Б.3.В.8.	Художественное конструирование одежды	ХПИ
054.Б.5.	Практики	
Б.5.1.	Учебная	ХПИ
Б.5.2.	Производственная	ХПИ
Б.5.3.	Предквалификационная практика	ХПИ

4.4. Программы учебных и производственных практик разрабатываются кафедрой ХПИ. Смотреть Приложение 4.

На кафедре проводятся следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная.

Для прохождения всех видов практики проводятся подготовительно-организационные работы это: подготовка рапортов и дневников, установочные собрания и инструктаж по технике безопасности. Все виды практики проводятся на ведущих предприятиях г. Бишкек. Для проведения

всех видов практики заключены договора с предприятиями о прохождении практик.

Руководство и контроль за прохождением практик, согласно договора, осуществляет руководитель от предприятия и преподаватель кафедры, который является руководителем практики от университета. По окончании практики составляется отчет, согласно программе. В период прохождения практики вся выполняемая работа регулярно отражается в дневнике. В конце практики студент предоставляет отчет и характеристику с места прохождения практики. Состав комиссии по приему отчетов по практике утверждается на заседаниях кафедры. Отчеты принимаются комиссией, в составе 2-3 преподавателей, кафедры. Ход прохождения практики и итоги всех видов практики обсуждаются на заседании кафедры.

4.5. Программа итоговой аттестации разрабатывается кафедрой ХПИ. Смотреть Приложение 5.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки (указываются образовательные технологии, учебно-методическое, информационное, кадровое и материально-техническое обеспечение, необходимое для качественной реализации ООП).

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ООП подготовки бакалавров должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Образовательная программа вуза должна включать лабораторные практикумы и практические занятия (*определяются с учетом формируемых компетенций*).

Должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда не менее 6 журналов из следующего перечня:

- «Наука и новые технологии»;
- «Известия Кыргызского государственного технического университета»;
- «Швейная промышленность»
- «Текстильная промышленность»
- «Артхроника»
- «International Textiles»
- «Теория моды»
- «Индустрия моды»
- «Бурда»
- «Ателье»

- «Кожевенно-обувная промышленность»

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети Интернет и в локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение

Для информационного обеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности ппс и студентов на кафедре имеется собственная библиотека учебной литературы по обслуживаемым направлениям, также студенты и преподаватели пользуются услугами Научно-технической библиотеки Кыргызского Государственного технического университета (НТБ КГТУ), как центра распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры. НТБ как образовательный, информационный и культурно-просветительный - центр функционально ориентирован на обеспечение образовательной деятельности.

В библиотеке КГТУ активно внедряют компьютерные технологии, благодаря наличию соответствующей технической базы и профессиональных кадров. Используя инновационные формы обслуживания читателей, НТБ расширяет информационные возможности за счет Интернет, приобретения доступа к электронным ресурсам, поддержке собственного Web-сайта НТБ. С 2012 года в библиотеке организован доступ к ресурсам Интернет посредством беспроводной технологии wi-fi.

Книгообеспеченность учебного процесса кафедры представлена в форме 3.10.1, применение в учебном процессе информационных систем, технологий обучения, ТСО и т.д., включая дистанционное образование – в форме 3.10.2

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Ученый совет высшего учебного заведения при введении ООП подготовки бакалавра утверждает размер средств на реализацию соответствующих основных образовательных программ.

Финансирование реализации основных образовательных программ должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Вуз, реализующий ООП подготовки бакалавров, должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы

студентов, предусмотренных учебным планом вуза, соответствующей действующим нормам.

Вуз санитарным и противопожарным правилам и должен иметь минимально-необходимый перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательной программы бакалавриата: лаборатории, выставочные помещения, подиум, классы, оснащенные современными стендами, оборудованием, приборами, компьютерной техникой с выходом в Интернет. Лабораторные и практические занятия профессионального цикла должны проводиться в аудиториях, оснащенных мольбертами, столами для рисунков и чертежей, где число обучающихся студентов не должны превышать 12 чел. В вузе должны быть лицензионные программные обеспечения.

Кафедра располагает 7 учебными помещениями, преподавательским и кабинетом зав. кафедрой.

Материально-техническая оснащенность учебно-лабораторной базы кафедры отражена в таблице. В каждой учебной лаборатории имеется паспорт аудитории с перечнями закрепленных дисциплин за аудиторией, наглядно-демонстрационных материалов, стендов, инвентаря, рабочими программами, учебно-методических разработок, с перечнем имеющегося оборудования, с правилами и описаниями работы на оборудовании, с инструктажем по технике безопасности и др.

Все лаборатории частично или полностью оснащены необходимыми приборами, оборудованием, техническими средствами для проведения учебного процесса, для выполнения КР, КП, ДП, ВР и НИРС. В каждой аудитории имеются необходимые тематические стенды по дисциплинам. Регулярно проводятся профилактические работы по поддержанию приборов и оборудования в рабочем состоянии. Большая часть наглядно-демонстрационных материалов были приобретены еще при создании кафедры. В настоящее время затруднено приобретение тех же плакатов и альбомов. Каждый преподаватель по своим дисциплинам создает наглядно-демонстрационные материалы собственными силами. Ремонт швейного оборудования, приобретение запчастей к швейному оборудованию, альбомы с эскизами швейных изделий, планшеты, образцы текстильных материалов, размножение и обновление необходимых нормативных документов, методических разработок, градации деталей одежды, образцы узлов швейных изделий, журналов мод и др. на кафедре осуществляется тоже своими силами.

1. Для обеспечения техники безопасности в каждой аудитории:
 - вывешены план эвакуации;
 - имеются инструкции по технике безопасности и противопожарной технике;
 - ведется журнал для студентов и преподавателей по ТБ;

- контролируется проведение инструктажа по технике безопасности студентов и учебных мастеров;

- имеются на каждом рабочем месте должностные инструкции учебных мастеров;

- в учебных лабораториях, где имеется дорогостоящее оборудование и инструменты установлены железные решетки (2/201, 2/406)

3. Ремонт швейного оборудования и обслуживание другой техники на кафедре постоянно осуществляется своими силами.

Во всех учебных аудиториях по необходимости проводится косметический ремонт за счет финансовых средств ППС кафедры.

4. Поданы заявки на ремонт необходимого оборудования для учебного процесса и на приобретение недостающего оборудования (перечень прилагается).

5. Все преподаватели своевременно обеспечиваются книжками для преподавателей, индивидуальными планами и лабораторными журналами.

6. Все учебные лаборатории своевременно готовятся к зимнему отопительному и летнему сезонам. Проводится контроль за проведением каждую неделю (в пятницу) влажной генеральной уборки во всех аудиториях.

7. Своевременно проводится кафедральная инвентаризация приборов и оборудования.

8. Имеются паспорта аудиторий, где отражена материально-техническая база каждой лаборатории.

Всего за кафедрой закреплено:

2/406 (43,3м²) – кафедра «ХПИ»

2/428 (37,5м²) – кабинет зав.каф.

2/424 (43,3м²) – ауд.подисц. «Рисунок»

2/316 (56,3м²) – ауд.подисц. «Живопись»

2/317 (37,6м²) – ауд.подисц. «ХПК»

2/201 (28,4м²) – компьютерный класс

2/120 (54,2м²) – ауд.подисц. «Рисунок»

1/151 (38,5м²) – ауд. «Дизайн графический»

УХЛ «Сайма» (120,9м²) - лаборатория по «ДПИ»

Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализация ООП подготовки бакалавров, должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный

процесс по данной ООП, должна быть не менее 40 %. Лица, имеющие государственные почетные звания (народный художник, заслуженный деятель искусства, заслуженный художник), лауреаты международных и государственных конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере учитываются в оценке качественного состава педагогических кадров.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь, как правило, базовое образование и (или) ученую степень (ученое звание), соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов предприятий более 10 последних лет.

2. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.

На кафедре ХПИ воспитательная работа со студентами является одним из приоритетных направлений для достижения высоких результатов учебного процесса. Уделять должное внимание в воспитании молодежи, прививать отзывчивость, и ответственность, усердие в учебе, воспитать патриотические чувства.

Одно из самых важных задач нашей кафедры, является:

- формирование культурного человека, специалиста, гражданина;
- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для творческой и профессиональной самореализации личности студента;
- организация досуга студентов во внеучебное время;
- организация гражданско-патриотического воспитания студентов;
- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- организация научно-исследовательской работы со студентами;
- анализ проблем студенчества и организация психологической поддержки, консультационной помощи;
- содействие работе общественных организаций, клубов и студенческих объединений;
- организация культурно-массовых, спортивных, научных мероприятий;

- научное обоснование существующих методик, поиск и внедрение новых технологий воспитательного воздействия на студента, создание условий для их реализации;

- развитие материально-технической базы объектов, занятых внеучебными мероприятиями.

Студентам создаются условия для творческого и профессионального роста: ежегодно проводится конкурс грантов для дизайнеров, а также оплачиваются их участие в конкурсах и выставках различного ранга. Студенты и преподаватели кафедры активно участвуют во всех сферах общественной жизни факультета и университета.

3. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля.

Мониторинг знаний студентов является одним из главных элементов единой системы комплексной оценки качества образовательного процесса. Аттестация позволяет оценить качество и уровень управления учебным процессом (методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение, мотивацию студентов и т.д.), дает возможность получить достоверную информацию об эффективности работы вуза.

Внутренний мониторинг знаний студентов проводится в университете с 2006 года. Мониторинг знаний студентов (аттестация) выявляет степень реализации учебных планов и рабочих программ дисциплин, их соответствия требованиям государственных образовательных стандартов.

Мониторинг знаний студентов 1-5 курсов проводится согласно «Положению по проведению мониторинга знаний студентов КГТУ им. И. Раззакова».

Аттестация студентов проводится по каждому направлению (специальностям) подготовки. Студенты I курса аттестуются по программе среднего образования с целью выявления уровня подготовки поступивших студентов. Студенты II курса - по комплексу общих математических и естественнонаучных и ряду общепрофессиональных дисциплин. Студенты III курса - по комплексу общепрофессиональных и фундаментальных дисциплин. Студенты IV курса - по специальным, фундаментальным и общепрофессиональным дисциплинам. Студенты V курса - по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации.

При аттестации применяются машинное и бланочное тестирование. Для бланочного тестирования экспертными комиссиями структурных подразделений разработаны комплекты тестов для всех курсов обучения и специальностей. Экспертной группой также разработаны и в настоящее время успешно применяются различные программы компьютерного тестирования студентов.

Оценка качества учебно-методической работы преподавателя КГТУ

Проверка качества проведения лекций, практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, производственной практики, курсового и дипломного проектирования является наиболее важным направлением в общей системе контроля.

Одним из критериев оценки качества образования является качество учебно-методической работы преподавателя и качество преподавания дисциплин, как составляющей оценки уровня организации образовательного процесса в вузе. В университете для оценки качества работы преподавателя разработано «Положение об оценке качества учебно-методической работы преподавателя КГТУ им.И.Раззакова».

Согласно данному положению оценка качества преподавания учебных дисциплин проводится кафедрой в форме взаимных посещений учебных занятий преподавателей.

К числу показателей оценки относятся: теоретический уровень проводимых преподавателями занятий; соответствие изложенного материала рабочей программе курса; связь данной дисциплины с другими; методическое обеспечение; использование преподавателем наглядных пособий и современных технических средств обучения и др.

Контроль и оценка качества преподавания учебных дисциплин также проводится (выборочно) Департаментом по управлению качеством и членами учебно-методического совета КГТУ.

В настоящее время в Отделе менеджмента качества образования разрабатывается компьютерная программа «Рейтинг» для оценки деятельности ППС КГТУ и его структурных подразделений. Данная программа также осуществляет автоматизированную оценку качества преподавания студентами.

Контроль за качеством преподавания дисциплин. Результаты проверки качества преподавательской деятельности. Взаимопосещение.

Качество получаемого образования характеризует эффективность работы профессорского – преподавательского состава и студентов вуза. Объективное представление об уровне знаний студентов можно получить только с помощью систематического, должным образом распределенного во времени контроля учебного процесса со стороны профессорского – преподавательского состава.

Работа по *повышению качества* преподавания дисциплин на кафедре организуется и проводится в соответствии с планом работы по контролю качества учебной и учебно – методической работы на учебный год.

В планах определены цели и задачи работ по повышению качества проведения занятий на текущий учебный год , а так же основные мероприятия, сроки их выполнения и ответственные исполнители.

Главная цель *контроля учебных занятий* состоит в определении соответствия существующим требованиям их содержания, организационного и методического уровня, и в выявлении и устранении недостатков, обобщении и распространении положительного опыта в организации учебного процесса.

Взаимное посещение занятий преподавателями кафедры проводится в течение года согласно утвержденного графика. Эта форма работы является важным инструментом совершенствования и обмена опытом по методике преподавания учебных дисциплин, проводимых профессорско – преподавательским составом своих, родственных и смежных дисциплин. При этом преподаватели, перенимая положительный опыт друг друга, имеют возможность избегать ошибок своих коллег.

На кафедре имеются критерии оценки проведения занятий по видам работ.

Результаты взимопосещения систематически обсуждаются на заседаниях кафедры (протокол № 13 от 09.12. 2014 г), **вносятся** в журнал согласно критериям оценки лекционных, лабораторных, практических занятий.

Применение компьютерного и бланочного тестирования при аттестации студентов

Экзамены проводятся по билетам в устной или письменной форме, либо в виде бланочных тестов. Кроме того имело место сочетание этих форм. Форма проведения экзамена установлена соответствующей кафедрой.

Экзамены принимаются, как правило, лекторами данного потока или группы.

Преподаватели, проводившие практические или лабораторные занятия в академической группе, привлекаются к приему экзамена в качестве 2-го члена комиссии. Состав комиссии определяется заведующим кафедрой.

Экзамены проводились в объеме учебной программы согласно расписанию. В основном на всех экзаменах были утвержденные билеты.

Перечень вопросов, выносимых на экзамен, утверждаются на заседании кафедры. Билеты к модулю подписываются заведующим кафедрой с указанием номера протокола.

Заведующим кафедрой проводилось информирование преподавателей о процедуре проведения экзаменов и зачетов и порядке заполнения электронных ведомостей, контролировался допуск студентов на экзамены и зачеты

К экзамену допускались студенты, выполнившие все требования учебной программы по данной дисциплине контрольные работы и лабораторные работы, предусмотренные в текущем семестре, а также оплатившие контракт за обучение.