

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. И. Раззакова

Технологический факультет

кафедра Художественное проектирование изделий

«Согласовано»  
Председатель УМС КГТУ им. И.Раззакова  
Элеманова Р Ш  
« 15 » 02 20 22 г.



«Затверждаю»  
Ректор КГТУ им. И.Раззакова  
Чыныбаев М К  
02 20 22 г.

Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования

Направление подготовки	570700 «Искусство костюма и текстиля»
Программа	Художественное проектирование костюма
Квалификации выпускника	Магистр

Руководитель ООП: к. т. н, доц кафедры ХПИ Джолдошова А Б

№ 19 от 3.02.2022.  
(приказ назначения руководителя ООП)

Бишкек - 2022

## Рецензия

на Основную Образовательную Программу (ООП) направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля, профиль «Художественное проектирование костюма», академическая степень – магистр.

ООП разработана на кафедре «Художественное проектирование изделий» КГТУ им И Раззакова, соответствует всем требованиям образовательных программ, составлена с учетом требований ГОС ВПО, утвержденным приказом МО и НКР № 1578/1 от «21» сентября 2021 г. В ООП учитываются пожелания и требования производителей и работодателей с учетом развития современного рынка одежды. В ООП рассмотрены:

1. Общая характеристика ООП ВПО.
2. Модель выпускника ООП по направлению подготовки.
3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО.
4. Документы для организации образовательного процесса при реализации ООП:
  - 1) Календарный учебный график;
  - 2) Примерный учебный план;
  - 3) Базовый и рабочий учебный план;
  - 4) Индивидуальный учебный план студента;
  - 5) УМК, рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с ГОС ВПО;
  - 6) Программы практик и итоговой аттестации.
5. Ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки.
6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.
7. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению (специальности) подготовки.

Считаю, что данная ООП направления подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля, профиль «Художественное проектирование костюма», академическая степень – магистр соответствует требованиям ГОС ВПО 3 поколения и может служить основой для ведения профессиональной образовательной деятельности в области искусства костюма и текстиля

**Жээнбек кызы  
Нурзат**



руководитель ОсОО  
«Жарашат»,  
председатель  
Союза ремесленников КР

**Лист согласования**

Основная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями ГОС ВПО по подготовке магистров по направлению **570700 «Искусство костюма и текстиля»**

Автор (составитель), руководитель ООП **Джолдошова А Б**

Процесс рассмотрения и утверждения ООП	№ протокола	Подписи (печать)
ООП рассмотрена на заседании кафедры <u>ХПИ</u>  (наименование учебного подразделения)	протокол № <u>2</u> от « <u>21</u> » <u>09</u> 20 <u>22</u> г.	Зав. профилирующей кафедры:  (подпись, печать) Ф.И.О. <u>Джолдошова А Б</u>
ООП одобрена на заседании Учебно-методической комиссии факультета/института <u>Технологического</u> (наименование учебного подразделения)	протокол № <u>5</u> от « <u>20</u> » <u>10</u> 20 <u>22</u> г.	Председатель УМК:  (подпись, печать) Ф.И.О. <u>Масленова Ю И</u>
*ООП согласована (или обсуждалась/рецензирована) <u>«ИП Дабрилек»</u> (указать наименование предприятия/учреждения/организации)	Дата: согласования/обсуждения/рецензия	 Ф.И.О. <u>Дабрилек И В</u> (подпись, печать)
ООП рекомендована на заседании Учебно-методическом совете КГТУ	протокол № <u>    </u> от « <u>    </u> » <u>20</u> г.,	Председатель УМС:  (подпись, печать) Ф.И.О. <u>    </u>

\*ООП должна пройти согласование или обсуждение на соответствие требованиям ГОС ВПО и заинтересованных сторон (отраслевой совет, «круглый стол», совещание с представителями производства, рецензирование (рецензия должна быть приложена) и др.)

**Лист изменений и дополнений в ООП**

№ п/п	Номер и название раздела ООП	Описание изменений/дополнений в ООП	Дата изменений	№ протокола заседания кафедры	Подписи преподавателя, руководителя ООП

## Содержание

		стр
1	Общая характеристика ООП ВПО	5
2	Модель выпускника ООП ВПО	9
3	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО. Матрица компетенций.	10
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП	13-19
4.1.	Календарный учебный график	13
4.2.	Академический календарь	13
4.3.	Учебные планы	14
4.4.	Каталог модулей дисциплин ООП	14
4.5.	Учебно-методические комплексы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО	14
4.6.	Программы практик	16
4.7.	Программа итоговой аттестации	18
4.8.	Организация научно-исследовательской работы	18
5.	Фактическое ресурсное обеспечение ООП ВПО	19-31
5.1.	Кадровое обеспечение ООП	19
5.2.	Учебное и учебно-методическое обеспечение ООП	21
5.3.	Информационное обеспечение ООП	23
5.4.	Материально-техническое обеспечение ООП	23
6.	Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников	24
7.	Система оценки качества освоения студентами ООП	26
8.	Термины и определения	31-33

### 1.Общая характеристика ООП ВПО

#### 1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования

(ООП) по направлению подготовки **570700 «Искусство костюма и текстиля»**, квалификация **«магистр»** обеспечивает реализацию требований государственного образовательного стандарта и заинтересованных сторон (работодателей, студентов, обществ и др.).

Выпускникам, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке магистров и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением квалификации, соответственно, «магистр».

1.2. ООП представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную на основе нормативных документов:

- Закон КР «Об образовании», от 30 апреля 2003г. №92 (с последующими изменениями и дополнениями);

- Постановление Правительства «Об установлении двухуровневой структуры ВПО в КР» от 23 августа 2011 г. №496;

- ГОС ВПО направления **570700 «Искусство костюма и текстиля»**, квалификация **«магистр»**, утвержденного Приказом МОиН КР № 1578/1 от «21» сентября 2021 г.

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики ;

- Постановление Правительства «Об утверждении актов по независимой аккредитации в системе образования КР» от 29 сентября 2015 г. № 670 (с последующими изменениями и дополнениями)

- Положение о структуре и условиях реализации профессиональных программ профессионального образования в КР;

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики ;

Устав КГТУ, настоящее Положение, локальные нормативные документы, регулирующие образовательную деятельность:

- Положение об организации учебного процесса в КГТУ им. И. Раззакова на основе кредитной системы обучения ECTS,

- Положение о магистратуре КГТУ им. И. Раззакова,

- Положение о реализации ООП ВПО в сокращенные и ускоренные сроки,

- Положение о порядке предоставления повторного обучения студентам КГТУ,

- Положение о применении дистанционных образовательных технологий в КГТУ им. И. Раззакова,

- Руководство по разработке и корректировки учебных планов КГТУ им. И. Раззакова.

1.3. Назначение основной образовательной программы направлено на удовлетворение образовательных потребностей личности, общества, государства, представителей индустрии в профессиональных кадрах и специалистах, а также развитие единого национального /и международного образовательного пространства в области **570700 «Искусство костюма и текстиля»**.

1.4. Целями основной образовательной программы является:

**Цель 1:** подготовка магистров, способных осуществлять инновационную профессиональную деятельность в области художественного проектирования костюма и текстиля, обладающих универсальными и профессиональными компетенциями,

**Цель 2:** формирование навыков критического мышления, самореализации и самообразования, способствующих социальной мобильности выпускников и устойчивости на рынке труда

**Цель 3:** формирование социальноличностных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

1.5. Подготовка выпускников осуществляется на основе следующих принципов:

- направленность на двухуровневую систему образования;
- участие студента в формировании своей образовательной траектории обучения;
- развитие практико-ориентированного обучения на основе компетентного подхода;
- использование кредитной системы и модульно-рейтинговой оценки достижений студентов в целях обеспечения академической мобильности;
- соответствие системы оценки и контроля достижения компетенций бакалавров условиям их будущей профессиональной деятельности;
- профессиональная и социальная активность выпускника;
- международное сотрудничество по направлению подготовки.

1.6. Нормативный срок освоения ООП ВПО по подготовке магистров по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля на базе высшего образования при очной форме обучения составляет не менее 2 года.

Сроки освоения ООП ВПО по подготовке магистров по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения увеличиваются вузом от шести месяцев до одного года относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения.

При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы получения образования, срок обучения устанавливается учебными структурными подразделениями, ответственные за реализацию ООП.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучение продлевается на срок, позволяющий сформировать профессиональные компетенции, по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

1.7. Общая трудоемкость освоения студентом основной образовательной программы по направлению составляет не менее 120 кредитов, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом основной образовательной программы.

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна не менее 30 кредитов.

Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (при двухсеместровом построении учебного процесса). Один кредит эквивалентен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоемкость ООП по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения за учебный год составляет не менее 48 кредитов. Трудоемкость завершающего года обучения определяется с учетом необходимости обеспечения общей трудоемкости ООП.

1.8. Требования к абитуриенту (абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании)

1.9. Профили ООП ВПО в рамках направления подготовки бакалавров определяются кафедрой **Художественное проектирование изделий (ХПИ)** ответственными за реализацию ООП по соответствующему направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля, профиля Художественное проектирование костюма**, на основе отраслевых/секторальных рамок квалификаций (при наличии) или рекомендациями УМО.

Руководителем ООП направления 570700 Искусство костюма и текстиля, профиль «Художественное проектирование костюма» назначена приказом ректора КГТУ им. И. Раззакова

№ 19 от 3.02.2022. из числа ведущих специалистов данного направления – к.т.н, доцент кафедры ХПИ Джолдошева А Б

#### 1.10. Дополнительные сведения ООП.

Информирование общественности о своей деятельности кафедра осуществляет посредством организацией и выпуска рекламно-информационных материалов, профориентацией среди выпускников школ, лицеев, распространением информации о предстоящих презентациях, конференциях, и о предоставленных компаниями вакансиях. В СМИ выходят передачи о деятельности кафедры, ее сотрудников и выступлений студентов с коллекциями или с обучающими мастер-классами. Сайт кафедры регулярно обновляется.

Международное сотрудничество в рамках подготовки по аккредитуемой образовательной программе осуществляется в формате академической мобильности по практикам, а также совместным научно-исследовательские работы с коллегами из вузов партнеров. Заключены договора о сотрудничестве. Также проводятся гостевые лекции, мастер классов приглашенных специалистов ближнего зарубежья.

С РФ Мордовским государственным университетом им. Огарева по реализации совместной образовательной программы по обучению дизайнеров одежды в процессе утверждения, планируется набор в группы по СОП, проводятся мастер-классы и обучающие семинары также проводятся совместные конференции, выставки.

С вузами-партнерами налажены партнерские отношения по академической мобильности прохождения производственных практик: с АТУ кафедрой «Дизайн» и академией «Сымбат», г. Алматы. Заключен договор с Казанским государственным университетом культуры кафедрой «Изобразительного искусства и дизайна» о взаимном сотрудничестве учебной и научно-исследовательской работе.

1.11. Модель выпускника формируется при обязательном участии заинтересованных сторон: работодателей, выпускников, преподавателей, студентов и др. заинтересованных сторон.

Методы взаимодействия и механизмы вовлечения заинтересованных сторон определяет руководитель ОП (анкетирование, круглые столы, семинары, совещания, заседание кафедры с участием работодателей и т.д.).

Образовательная программа ежегодно обновляется с учетом интересов обучающихся и рынка труда. Ежегодно обновляются в части состава дисциплин, установленных в учебном плане, и содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин, программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий, с учетом требований рынка труда, а также по итогам мониторинга ООП среди стейкхолдеров. Периодически проводятся собрания отраслевого совета.

Кафедра регулярно проводит круглые столы с работодателями и руководителями предприятий для согласования структурных элементов ООП и принятию решений по усовершенствованию программы (круглые столы- 12.05.21, 11.11.2021). На совещаниях с работодателями выслушиваются пожелания по обучению будущих специалистов, которые учитываются при разработке ООП, учебных планов кафедры. Кафедра ХПИ имеет договора и тесное сотрудничество с более чем с 15 предприятиями г. Бишкек. На круглый стол приглашаются не менее 5-6 представителей разных предприятий.

Кафедра занимается организацией выпуска рекламно-информационных материалов, профориентацией среди выпускников школ, распространением информации о предстоящих презентациях, конференциях, и о предоставленных компаниями вакансиях. Регулярно проводятся профориентационные мероприятия. Кафедрой периодически проводится

анкетирование работодателей по выявлению удовлетворенности компетенциями выпускников и анализ этих анкет.

Ведется постоянный мониторинг трудоустройства выпускников по всем направлениям. Создана ассоциация выпускников кафедры для более плодотворного сотрудничества, также организовываются встречи студентов старших курсов с работодателями. Немалый спрос имеют выпускники дизайнерского направления: на швейные предприятия, салоны и дома Мод, дизайн-студии, рекламные агентства т.д.

Ежегодно проводятся «Ярмарки вакансий» на которые приглашаются руководители и представители министерств и ведомств, бизнес компаний, АО, ОАО, ЗАО. Вышеуказанные организации представляют для студентов и выпускников имеющиеся вакансии. С целью улучшения образовательного процесса проводятся встречи и беседы с выпускниками кафедры для выявления соответствия результатов обучения, методов преподавания предъявляемым требованиям.

При разработке модели выпускника необходимо учитывать НКР, где приводится структурное описание требований к личностным и профессиональным компетенциям, к умениям и навыкам, к знаниям в соответствии с уровнями квалификации.

Модель выпускника рассматривается на заседании кафедры и УМК факультета/института/филиала, согласовывается с представителями производства и утверждается председателем УМС КГТУ

Периодически проводится сравнительный анализ ГОС ВПО и учебных планов и программ других ОП (ближнего и дальнего зарубежья) для совершенствования учебного процесса и повышения качества обучения (бенчмаркинг).

Постоянный поток поступающих абитуриентов на данное направление говорит о качественном образовании и востребованности на рынке специалистов направления ИКТ кафедры ХПИ.

1.13. Информирование студентов о содержании ООП и организации учебного процесса по кредитной технологии осуществляется посредством сайта кафедры «Художественное проектирование изделий», ориентационной недели для студентов первого курса, предоставления Информационных пакетов и т.д. (указываются какие методы и механизмы применяются для доведения информации и сведений об ООП и учебном процессе.

## **2. Модель выпускника ООП по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля.**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля включает:

- инновационные средства, способы и методы, направленные на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожевенных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений;
- современные компьютерные методы проектирования одежды, текстильных, кожевенных и ювелирных изделий.
- педагогику, учебный процесс и методическую работу;
- коллектив промышленного и индивидуального производства.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля являются: научные проекты, обучающиеся профессиональных учебных заведений, а также изделия, предметы,

графические произведения (в области одежды, текстиля, обуви, головных уборов, ювелирных изделий) в их творческо-практическом аспекте.

## 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- проектная;
- педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой вузом на основании соответствующего профессионального стандарта (при наличии) или совместно с заинтересованными работодателями.

Модель выпускника (МВ) разрабатывается по направлениям на основе ГОС ВПО (с учетом профилей), потребностей представителей производства и организаций, видов трудовой деятельности и трудовых функций.

Ответственность за разработку модели выпускника возлагается на руководителя образовательной программы (ОП) направления по подготовке бакалавров.

Модель выпускника формируется при обязательном участии заинтересованных сторон: работодателей, выпускников, преподавателей, студентов и др. заинтересованных сторон.

Методы взаимодействия и механизмы вовлечения заинтересованных сторон определяет руководитель ОП (анкетирование, круглые столы, семинары, совещания, заседание кафедры с участием работодателей и т.д.).

При разработке модели выпускника необходимо учитывать НКР, где приводится структурное описание требований к личностным и профессиональным компетенциям, к умениям и навыкам, к знаниям в соответствии с уровнями квалификации.

Модель выпускника обсуждалась на заседании кафедры (протокол № 12 от 11.03.22.) и УМК факультета, согласовывается с представителями производства и утверждается председателем УМС КГТУ.

## 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников-магистров.

### **в области научно-исследовательской деятельности:**

- анализ, синтез и оптимизация процессов обеспечения качества продукции с применением проблемно-ориентированных методов;
- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере профессиональной деятельности и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере профессиональной деятельности и образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий.

### **в области организационно-управленческой деятельности:**

- организация работы профессиональных групп предприятий, принятие управленческих решений в условиях различных ситуаций;
- нахождение компромисса между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при планировании и определении оптимального решения;

- оценка инновационного потенциала разработанного проекта и стратегических групповых показателей;
- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся.

**в области проектной деятельности:**

- выбор стратегии и методов исследования проектных ситуаций, методов поиска новых идей, методов исследования структуры проблем;
- формирование целей художественного проекта, программы решения задач, критериев и показателей достижения целей;
- поиск и разработка инновационных творческих проектов по соответствующему профилю;
- разработка, продвижение и реализация авторских проектов.

**в области педагогической деятельности:**

- проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных траекторий;
- проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий;
- постановка и модернизация отдельных лабораторных работ и практикумов по дисциплинам направления;
- проведение отдельных видов аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечение научно-исследовательской работы студентов.

**3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО. Матрица компетенций (Приложение 3).**

При разработке модели выпускника необходимо учитывать НКР, где приводится структурное описание требований к личностным и профессиональным компетенциям, к умениям и навыкам, к знаниям в соответствии с уровнями квалификации.

Выпускник по направлению подготовки 570700 Искусство костюма и текстиля с присвоением квалификации «магистр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в п. 5.1 настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

**а) универсальными:**

- общенаучными (ОК):

ОК-1. Способен анализировать и решать стратегические задачи, направленные на развитие ценностей гражданского демократического общества, обеспечение социальной справедливости, решение мировоззренческих, социально и лично значимых проблем на основе междисциплинарных и инновационных подходов

- инструментальными (ИК):

ИК-1. Способен вести профессиональные дискуссии на уровне профильных и смежных отраслей на одном из иностранных языков

ИК-2. Способен производить новые знания с использованием информационных технологий и больших данных для применения в инновационной и научной деятельности

- социально-личностными и общекультурными (СЛК)

СЛК-1. Способен организовать деятельность экспертных/ профессиональных групп/ организаций для достижения целей

**б) профессиональными (ПК):**

*в проектной деятельности:*

– способен использовать традиционные и эффективные инновационные методы художественного проектирования, понимать современные проблемы в области технологии, конструирования и проектирования изделий, а также разрабатывать индивидуальный стиль коллекции одежды различного ассортимента (ПК-1);

– способен разрабатывать план сценария показа, демонстрации, выставки изделий на основе определенной концепции (ПК-2);

– способен разрабатывать и обслуживать систему контроля качества на предприятиях, анализировать бизнес-процессы, повышать технологичность и безопасность функционирования производства и бизнес-систем (ПК-3);

– готов использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ в профессиональной деятельности, а также современные достижения науки и передовой технологии в профессиональной деятельности (ПК-4).

*в научно-исследовательской деятельности:*

– способен ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований, а также составлять практические рекомендации по использованию результатов исследований (ПК-5);

– способен к оптимальному выбору методов исследования проектных ситуаций (ПК-6).

*в организационно-управленческой деятельности:*

– способен управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферой деятельности, анализировать проблемы и находить компромиссные решения в условиях неопределенности, при планировании и реализации художественных проектов (ПК-7)

– способен организовать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормирования труда (ПК-8)

– способен систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия, а также разрабатывать планы и программы по организации инновационной деятельности на предприятии (ПК -9);

– способен разрабатывать эффективную стратегию и формировать активную политику риск-менеджмента на предприятии, владея приемами и методами работы как с персоналом, так и методами оценки качества и результативности их труда (ПК-10);

– способен организовать мероприятия по улучшению качества товаров и услуг, а также по проектированию каналов «обратной связи» с потребителем с целью выявления степени признания их качества (ПК-11).

*в педагогической деятельности:*

– способен участвовать в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований (ПК-12);

– способен проводить отдельные виды аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-13).

Профиль определяется дополнительными профессиональными компетенциями в количестве не более 5 наименований и определяется вузом самостоятельно. Перечень профилей утверждается УМО.

Перечни компетенций определяются на основании национальной рамки квалификаций, отраслевых/секторальных рамок квалификаций и профессиональных

### **в) специальные (СПК):**

Способен к инновационной деятельности в области художественного проектирования костюма (СПК-1),

Способен к генерации идей и авторских предложений при проектировании костюма (СПК-2)

Способен к критическому мышлению, самообразованию (СПК-3)

В процессе подготовки обучающийся может приобрести другие (специальные) компетенции, связанные с конкретным профилем его подготовки. Перечни компетенций определяются на основании национальной рамки квалификаций, отраслевых/секторальных рамок квалификаций и профессиональных стандартов (при наличии).

Профиль **Художественное проектирование костюма** определяется дополнительными профессиональными компетенциями (СПК) в количестве 3 наименований и определяется вузом самостоятельно. Перечень профилей утверждается УМО.

Составлена база данных работодателей ( см. модель выпускника) с целью определения перечня предприятий и организаций, в которых могут работать выпускники, включая распределение по регионам, и последующим привлечением их к консультативно экспертной работе.

Цели и ожидаемые (планируемые) результаты освоения ООП обсуждались на встрече с работодателями (круглый стол от 11.11.2021 г.), одобрены всеми ППС и сотрудниками кафедры ХПИ КГТУ (рассмотрено на заседание кафедры ХПИ протокол № 12 от 11.03.2022г).

Результаты обучения образовательной программы отражены профагитационных буклетах, веб-сайтах, стендах университета и факультета, образовательных порталах и других информационных ресурсах

На основе компетенций сформированы результаты обучения по ООП:

**Результат обучения 1:** Умеет применить знания, полученные в области гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественных наук в области художественного проектирования костюма.

**Результат обучения 2:** Владеет рисунком, основами живописи и умеет применять приемы композиции, цветоведения, графических средств изображения в проектировании костюма.

**Результат обучения 3:** Умеет анализировать различные творческие источники и использовать их в разработке коллекции моделей одежды.

**Результат обучения 4:** Способен разрабатывать художественные проекты швейных изделий массового и индивидуального производства с учетом стилистических, конструкторско-технологических, экономических параметров с использованием современных материалов и технологий

**Результат обучения 5:** Способен проводить мониторинг рынка, разбирается в ценовой политике, анализировать и исследовать модные тенденции в работе над проектом ассортимента изделий.

**Результат обучения 6:** Способен принимать участие в работах по составлению научных отчетов по выполненному заданию и во внедрении результатов исследований и разработок в области проектирования одежды, в том числе- организация дефиле, фото, видеоотчетов, портфолио.

**Результат обучения 7:** Умеет использовать информационные технологии в проектной, организационно управленческой и научно –исследовательской деятельности.

**Результат обучения 8:** Способен организовывать работу малых коллективов исполнителей, проектную деятельность в том числе и над междисциплинарными проектами

**Результат обучения 9:** Владеет базовыми знаниями и практическими навыками конструирования, раскроя, пошива в изготовлении швейных изделий различного ассортимента одежды и различными способами индивидуального и промышленного

производства, способен создавать криволинейные поверхности различными приемами и навыками создания формы костюма.

Составляется матрица соответствия компетенций и учебных дисциплин, которые их формируют- **Приложение 3.**

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП:**

##### **4.1. Календарный учебный график (приложение 4.1) 4.2.**

##### **Академический календарь (приложение 4.2)**

Базовый учебный план составляется кафедрой ХПИ на полный нормативный срок обучения.

##### **4.3. Учебные планы:**

**4.3.1. Базовый учебный план (приложение 4.3.1)** Базовый учебный план составляется на кафедре на определенный нормативный срок.

**4.3.2. Рабочий учебный план (приложение 4.3.2)** Рабочий годовой учебный план составляется кафедрой ХПИ на конкретный учебный год, по ним рассчитывается нагрузка преподавателей кафедр.

**4.3.3. Индивидуальный учебный план студента** составляется студентом на каждый курс на основе РУП- **приложение 4.3.4)**

Индивидуальный учебный план студента составляется с 1-го курса. Индивидуальный учебный план студента определяет образовательную траекторию каждого студента. Индивидуальный план студенту формируют в деканате.

В процессе обучения студент обязан осваивать учебные дисциплины в строгом соответствии с индивидуальным учебным планом. Студент имеет право записаться на 30 и более кредитов в семестре. Для оценки знаний студентов используется 100-бальная система оценок с использованием буквенных символов, что позволяет преподавателю более гибко подойти к определению уровня знаний студентов.

Кафедрой своевременно организована регистрация студентов всех курсов. Процедура регистрации студентов включает следующие этапы:

- ознакомление с силлабусами дисциплин;
- заполнение формы регистрации с указанием обязательных дисциплин, дисциплин по выбору.

Академический советник по направлению проводит регулярную консультацию, как пройти установленный порядок регистрации (перерегистрации) на дисциплины и скорректировать индивидуальный учебный план студента.

**4.4. Каталог модулей дисциплин ООП** составляется кафедрами, реализующие данные дисциплины согласно РУП и предоставляются руководителю ООП в твердом и электронном варианте – **приложение 4.4**

Каталог модулей дисциплин ООП. По каждой дисциплине учебного плана составляется краткая информация и дополнительные сведения о прохождении курса обучения согласно установленной формы «Модуль дисциплины», которая входит в учебно-методический комплекс дисциплины и разрабатывается кафедрой, которая реализует данную дисциплину. Каталог модулей формируется из перечня обязательных дисциплин и элективных курсов, размещается на образовательном портале, сайте кафедры. Модули дисциплин могут быть вывешены на информационном стенде кафедры для ознакомления студентами.

**4.5. Учебно-методические комплексы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО** разрабатываются кафедрой ХПИ согласно Положения об УМКД - **приложение 4.5. Перечень**

УМКД с учетом наличия структурных элементов. Разработка учебных пособий, методических материалов, ЭОР. Размещено на образовательном портале УМК дисциплин.

Перечень УМКД по направлению **570700 Искусство костюма и текстиля**

Дисциплина.	УМК Д	РП	Сил лабу с	Учебно-методические материалы						Глос сарий
				Лек.	Прак т/лаб	СРС	КР/ КП	ЭО Р	ОС *	
<b>Обязательные дисциплины</b>										
Б1.3.1 Рисунок 1,2,3	+	+	+		+	+				+
Б1.3.2 Живопись 1,2,3	+	+	+		+	+				+
Б1.3.3 Цветоведение	+	+	+	+	+	+				+
Б1.3.4 Основы композиции	+	+	+		+	+				+
Б1.2.П1 Информационные технологии в искусстве костюма	+	+	+	+	+	+				+
Б1.3.П1 Пластическая анатомия	+	+	+		+	+				+
Б1.3.П2 История мировой культуры и искусства 1,2	+	+	+	+		+				+
Б1.3.П3 Архитектоника	+	+	+		+	+				+
Б1.3.П4 Композиция костюма	+	+	+		+	+				+
Б1.3.П6 Макетирование	+	+	+		+	+				+
Б1.3.П7 Художественное проектирование костюма 1,2,3,4 (КП)	+	+	+	+	+	+	+			+
Б1.3.П8 История моды и стиля	+	+	+	+		+				+
Б1.3.П11 Художественное выполнение проекта в материале 1, 2,3 (КП)	+	+	+		+	+	+			+
Б1.3.П12 Проектная графика 1,2	+	+	+		+	+				+
<b>Практики</b>										
Б2.1 Учебная практика							+			
Б2.2 Производственная практика							+			

Б2.3 Предквалификационная практика								+			
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

\*ОС- оценочные средства

**Учебно - методический комплекс:**

• **Рабочая программа дисциплины:**

1. Аннотация.
  - 1.1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе.
2. Пререквизиты и постреквизиты
3. Перечень компетенции, которыми должен овладеть студент при изучении дисциплины данной ООП (знать, уметь, навыки)
4. Студент, по завершению прохождения курса дисциплины должен обладать следующими компетенциями.
5. Тематика лабораторных (практических) работ (в часах для всех форм обучения), в теоретическом курсе знаний;
6. Темы СРС (в часах) - непрерывный процесс при кредитной системе обучения, нацеливающий на целенаправленное получение новых знаний, умений, навыков (компетенций) без непосредственного участия в этом процесса преподавателя.
7. Контрольные вопросы для проведения рубежной и промежуточной аттестации по дисциплине. Рейтинговый лист оценки знаний студентов (с разбивкой по баллам по видам и формам оценивания)
8. Перечень учебной литературы и учебно-методических материалов для изучения дисциплины. В данном разделе приводятся списки основной и дополнительной учебной, нормативной методической литературы, необходимой для изучения курса.

- **силлабус;**
- **модуль дисциплины**
- **гlossарий;**
- **методическое обеспечение лекционных занятий;**
- **методические рекомендации по изучению разделов дисциплин, выносимых на самостоятельную работу студентов;**
- **учебное пособие или методические рекомендации (указания) по практическим занятиям;**
- **методические рекомендации по выполнению курсового проекта (работы);**
- **педагогические контрольные материалы, предназначенные для оценки качества освоения студентами программы дисциплины (текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация);**

**4.6. Программы практик** разрабатывается кафедрой ХПИ согласно Положению о практике.

В соответствии с ГОС ВПО Б.2 по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** предусмотрены практики количеством 15 кредитов и являются обязательными: производственная, педагогическая и научно-исследовательская .

В процессе обучения студентов направления 570700 «Искусство костюма и текстиля» проводятся следующие виды практик:

- Производственная – 1 курс;
- Педагогическая практика - 2 курс.
- Научно-исследовательская практика 2 курс

Производственная практика предусматривает закрепление практических навыков и изготовление определенного вида изделия от создания эскиза и завершая пошивом проектируемого изделия. Местом прохождения производственной практики могут быть предприятия, лаборатория ВУЗа по данному направлению.

Педагогическая практика предусматривает участие магистрантов в разработке программ учебных дисциплин и курсов на основе изучения научной, технической и научно-методической литературы, а также собственных результатов исследований, а также проведение отдельных видов аудиторных учебных занятий, включая лабораторные и практические, а также обеспечивать научно-исследовательскую работу обучающихся.

Научно-исследовательская практика – предусматривает огромную работу по исследованию, сбору и анализу материала, его организации и изучению (конспекты, зарисовки, копии, схемы, таблицы и т. д.) по теме магистерской диссертации в библиотеках, музеях, интернет сайтах, архивах д.р. Первичный материал является основным фондом, который впоследствии студент будет использовать в своей работе.

Объектами прохождения преддипломной, производственной практик студентов являются:

- дома моды;
- салоны мод;
- творческие мастерские;
- производственные предприятия и фирмы по изготовлению одежды и аксессуаров;

Для прохождения всех видов практики проводятся подготовительно-организационные работы это: подготовка рапортов и дневников, установочные собрания и инструктаж по технике безопасности. Производственная и предквалификационная практики проводятся практики проводятся на ведущих предприятиях г. Бишкек: ЧП «Тапаева», студия «Воротникова», ателье «Жылдыз», дом моды “BAIRA”, АО «Александра», дом моды «Дильбар, чп «Волшебный войлок» швейное предприятие «Лариса фешн», НОН ХП «Кыял», ЧП «Асангулова», ателье «Темене, швейное предприятие «Азиар», «AYIMA», салон мод «Элегант».

Для проведения всех видов практики заключены договора с предприятиями о прохождении практик, *приложение 4.6.*

Руководство и контроль за прохождением практик, согласно договора, осуществляет руководитель от предприятия и преподаватель кафедры, который является руководителем практики от университета. По окончании практики составляется отчет, согласно программе. В период прохождения практики вся выполняемая работа регулярно отражается в дневнике. В конце практики студент предоставляет отчет и характеристику с места прохождения практики. Состав комиссии по приему отчетов по практике утверждается на заседаниях кафедры. Отчеты принимаются комиссией, в составе 2-3 преподавателей, кафедры. Ход прохождения практики и итоги всех видов практики обсуждаются на заседании кафедры

Международное сотрудничество в рамках подготовки по аккредитируемой образовательной программе осуществляется в формате академической мобильности по практикам, а также совместным научно-исследовательские работы с коллегами из вузов партнеров. Заключены договора о сотрудничестве.

№	Вузы партнеры	Год заключения
	АТУ, РК	2023
	ТОО «Университет Алматы», РК	2021
	ТарГУ им Дулати, РК	2024
	МГУ им Огарева, Россия	2020

	ЮКГУ им Ауэзова, РК	2022
	КазГАСА, РК	2021
	КазанГУК, Россия	2021

**4.7. Программа итоговой аттестации** разрабатывается выпускающей кафедрой ХПИ согласно Положению о итоговой государственной аттестации, Положению о ВКР.

Итоговая государственная аттестация подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля, профиля Художественное проектирование костюма** художника-стилиста включает и защиту выпускной квалификационной работы.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и регулируется Положением о итоговой государственной аттестации выпускников, Положением о выпускной квалификационной работе магистров КГТУ. Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственных экзаменов, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы. ООП содержит нормативные и методические документы по организации и проведению итоговой аттестации выпускников.

Выпускающая кафедра ХПИ обеспечивает студентов необходимой информацией о прохождении итоговой аттестации, методическими указаниями по выполнению ВКР, перечень вопросов по дисциплинам включенных в ГЭ по направлению, оценочные и диагностические средства итоговой государственной аттестации выпускников. Государственная аттестационная комиссия дала оценку качества ВКР и достижениям результатов обучения. Экзаменационные испытания, входящие в состав итогового государственного экзамена выпускника соответствуют основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

К началу сдачи Государственного экзамена по специальности кафедры «ХПИ» проводится необходимая подготовительная работа:

- составляются комплексные экзаменационные билеты, утвержденные протоколом;
- подготавливается сводная ведомость оценок студентов группы за весь период обучения;
- проводятся обзорные лекции по следующим дисциплинам: «Дизайн-проектирование», «Проектный анализ»: - вывешивается график проведения ГЭ;
- подготавливается и оформляется аудитория для проведения Государственного экзамена.

Работа ГАК проходит в соответствии с графиком и требованиями, должны присутствовать все члены ГАК.

#### **4.8. Организация научно-исследовательской работы.**

Организация научно-исследовательской работы обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы. Научно-исследовательская работа направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями стандарта и целями данной программы. Ведется планирование, маркетинговые исследования в области образовательной программы, науки и технологий в дизайне, искусстве и легкой промышленности .

В процессе освоения ООП ВПО студент привлекается к исследованиям посредством дисциплины РУП – Учебно-исследовательская работа или НИРС, а также может заниматься научно-исследовательской работой под руководством научного руководителя.

Студенту на протяжении всего периода обучения предоставляется возможность:

- изучать специальную литературу и другую научно-исследовательскую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки в области искусства, дизайна и науки;

- участвовать в проведении научных исследований или выполнении художественных, технологических разработок в области дизайна, легкой промышленности;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-исследовательской информации по теме задания;
- составлять отчеты по научно-исследовательской работе или ее разделу, этапу, заданию;
- участвовать в ежегодной научно-практической студенческой конференции университета, республиканском или международном уровне.

Научные достижения, разработки, изобретения используются в учебном процессе – **приложение 4.8**.

Темы НИРС кафедры разрабатываются в области искусства, дизайна современного костюма, исследование национального кыргызского костюма, исторического костюма, разработка новых форм и фактур костюма, разработки аксессуаров костюма.

На кафедре ХПИ ведется активная работа по привлечению студентов к научно-исследовательской работе. Уделяется большое внимание развитию творческих способностей в формировании профессиональных компетенций будущих дизайнеров. Студенты активно участвуют в показах коллекций одежды, выставках, конкурсах республиканского и международного уровня.

Международное сотрудничество в рамках подготовки по аккредитуемой образовательной программе осуществляется в формате академической мобильности совместные научно-исследовательские работы с коллегами из вузов партнеров.

Студенты кафедры участвуют в межвузовских, республиканских и международных конкурсах, выставках и показах коллекций одежды: «Неделя моды», «Адмиралтейская игла», «Жас Оркен», «Бабалар мурасы», «Нетрадиционный новый год», «Экобаштык», третий международный фестиваль «Всемирные игры кочевников-18», конкурс «Деконструкция» от Союза дизайнеров КР, конкурс молодых дизайнеров «Оймо-19», конкурс молодых дизайнеров «Бурана Фешн Вик - 2019», «Bio Kg» - выставка натуральной продукции, международный конкурс «Стиль кочевника» и др.

Результаты научно-исследовательской работы в виде фотоотчетов (конкурсы, выставки, показы и т. д.), а также фото с защиты дипломных проектов 2019 года размещены на сайте [www.kstu.kg](http://www.kstu.kg) в новостях технологического факультета и в главных новостях.

На кафедре ХПИ для проведения научно-исследовательской работы ППС и студентов кафедры есть специализированные лабораторий 2/316, 2/317, 2/308, 2/120. Все лаборатории частично или полностью оснащены необходимыми приборами, оборудованием, техническими средствами для проведения учебного процесса, для выполнения КР, КП, ДП, ВКР и НИРС. В каждой аудитории имеются необходимые тематические стенды по дисциплинам.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению (специальности) подготовки.**

### **5.1. Кадровое обеспечение ООП**

Реализация ООП подготовки бакалавров, обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь ученую степень кандидата, доктора наук и (или) опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП, должна быть не менее 40%. Лица, имеющие государственные почетные звания (народный художник, заслуженный деятель искусства, заслуженный художник), лауреаты международных и

государственных конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере учитываются при качественной оценке кадрового состава.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь ученую степень кандидата, доктора наук и/или опыт деятельности в профессиональной сфере.

Доля дисциплин, лекции по которым читаются преподавателями, имеющими ученые степени кандидата, звание доцента составлять 40 % от общего количества дисциплин.

Каждый год преподаватели кафедры ХПИ повышают квалификацию. Они проходят курсы повышения квалификации по педагогике в КГТУ, по художественному направлению и легкой промышленности на сайтах, компьютерным курсам в КГТУ, участвуют семинарах, в круглых столах, в выставках художественных работ как члены Союза Художников КР, Союза Дизайнеров КР в музее Г.Айтиева, Дубовом парке, в фойе к 65-летию КГТУ, показах моделей одежды, показывают мастер-классы; участвуют в научных конференциях, симпозиумах в КГТУ, г. Бишкек, Турции, Казахстане, России. По каждому преподавателю есть данные по повышению квалификации на 5 лет. По всем мероприятиям, где участвовали преподаватели имеются дипломы, сертификаты, грамоты, благодарственные письма. В июне, в конце учебного года все преподаватели заполняют рейтинг ППС за отчетный период. Ежегодно планируется план повышения квалификации. В 2020-21 г. Джолдошева А.Б. вошла в рейтинг десятку лучших доцентов КГТУ, а Абдуллаева Г.М. в рейтинг десятку лучших старших преподавателей. В 2021-22 г. Чандыбаева А.М. прошла в рейтинг лучших доцентов КГТУ. Абдуллаева Г.М. и Чандыбаева А.М. закончили аспирантуру, работают над диссертацией.

В реализации ООП всего задействовано 34 ППС, из них профессор – 2, к.т.н, доцентов - 4, доцентов КГТУ - 11, ст. преподавателей - 12, преподавателей – 5. По циклам: ГСЭ 47.%, МЕН 8%, Проф. Цикл 45%. Всего штатных – 30 человек. 5 % приглашаются представители производства и гостевые лектора с вузов-партнеров.

Четверо из преподавателей кафедры ХПИ являются членами Союза Художников КР, один членом Союза Дизайнеров КР, и также участниками и лауреатами многочисленных конкурсов, выставок, показов, вернисажей республиканского и международных уровней. Членство в Союзе Художников и Союзе Дизайнеров также говорит о профессионализме преподавателя.

Преподавателям кафедры ХПИ для повышения своей квалификации регулярно рекомендуется участвовать в творческих выставках, конкурсах художественных работ, в показах коллекций одежды. Творческий рост преподавателя повышается и укрепляется при работе над собой путем участия в выставках, конкурсах и показах. Такова специфика художественного направления.

Кадровое обеспечение подтверждается *приложением 5.1*. Данные таблицы ежегодно корректируются, если имеются изменения.

Реализация ООП подготовки бакалавров, обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов предприятий более 10 последних лет.

Кадровый состав и ПС и соответствует по базовому образованию преподаваемым дисциплинам, соблюдение нормативов образовательной деятельности по критериям соответствия Положению о кафедре: зав.кафедрой, количественный и качественный состав ППС.

Штат преподавателей кафедры формируется совместно с учебным управлением. Численность профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала соответствует установленному объему учебной нагрузки.

Профессорско-преподавательский состав кафедры «ХПИ» укомплектован специалистами с базовым профильным образованием и большим опытом работы в своей деятельности.

ППС ХПИ 2024-2025 год

	ППС		Остепененные К.т.н.		Звание	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Всего	21	100	3	27	1	9
Штатные	18	85	2	9	1	9
Из них-внутрен. совмест.	2	20	-	-	-	-
Из них-внешние совмест.	1	9	1	9	-	-

Четверо из них являются членами Союза художников КР, один членом Союза Дизайнеров КР, и также участниками и лауреатами многочисленных конкурсов, выставок, показов, вернисажей республиканского и международных уровней.

Джолдошева Айнура Будаиковна. зав.каф, к.т.н, доцент НАК, закончила Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности инженер-технолог - спец ТШИ,1991. Джолдошева А.Б. с большим стажем и опытом работы сначала на кафедре ТИЛП, затем на ХПИ зав. Кафедрой с 2016 г.

Чандыбаева Айнура Мажитовна, доцент. Имеет 2 высших образования: первое образование - ФПИ, по специальности архитектор, второе – Казахская Академия искусств им. Т. Жургенова по специальности «дизайн одежды». Член Союза Дизайнеров КР, участница многих конкурсов, выставок, показов, мастер-классов, научных конференций, симпозиумов в Казахстане, Турции, победитель республиканского конкурса «Сайма» в 2003 г. Закончила аспирантуру, работает над диссертацией.

Халанская Елена Сергеевна, доцент, закончила Художественное училище им. С.А. Чуйкова. 1987г., НАХ КР Станковая живопись 2004 г. Участница многих художественных выставок, член Союза художников КР.

Асанакунуов Жоомарт Шакенович преподаватель кафедры, закончил ИГУ им. К. Тыныстанова 1995г. учитель ИЗО и черчения. Асанакунуов Ж.Ш. с большим стажем и опытом работы на кафедре.

Мамбетова Бурул Жумашевна, старший преподаватель кафедры, закончила ИГУ им. К. Тыныстанова 1985г. учитель ИЗО, черчения, труда. Участник и победитель региональных и международных конкурсов, активно привлекает студентов к творчеству – участие в конкурсах, выставках, показах, мастер-классах и других мероприятиях.

Оморкулова Динара Кутубековна- доцент кафедры ХПИ, закончила Ташкентский Институт Текстиля и Лег. Промышленности Инженер-технолог швейных изделий На кафедре работает с 2005 г.

Занятия по дисциплинам, закрепленным за кафедрой ТИЛП – Конструирование одежды, технология швейных изделий - ведут преподаватели с учеными степенями и званиями и большим стажем педагогической деятельности по своей специальности.

- 1.Таштобаева Б. Э. , профессор, к.т.н
- 2.Рысбаева И. А., к.т.н., доцент.

## 5.2. Учебное и учебно-методическое обеспечение ООП

Обучающиеся обеспечены основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам (модулям) ООП в соответствии с нормативами, установленными ГОС ВПО на 90 %. (*приложение 5.2.1. Учебно-методическое обеспечение, приложение 5.2.2.*)

Реализация ООП подготовки бакалавров обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Образовательная программа вуза включает лабораторные практикумы и практические занятия.

Для информационного обеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности ППС и студентов на кафедре имеется собственная библиотека учебной литературы по обслуживаемым направлениям, также студенты и преподаватели пользуются услугами Научно-технической библиотеки Кыргызского Государственного технического университета (НТБ КГТУ), как центра распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры. НТБ как образовательный, информационный и культурно-просветительный – центр функционально ориентирован на обеспечение образовательной деятельности, наличие электронной библиотеки [www.libkstu.on.kg](http://www.libkstu.on.kg); <http://biblioklub.ru>; [www.kyrlibnet.kg](http://www.kyrlibnet.kg);

Обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда:

«Наука и новые технологии», «Известия Кыргызского государственного технического университета», «Швейная промышленность», «Текстильная промышленность», «Архроника», «InternationalTextiles», «Индустрия моды», «Бурда», «Ателье», «Кожевенно-обувная промышленность».

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети Интернет и в локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение

В библиотеке КГТУ активно внедряют компьютерные технологии, благодаря наличию соответствующей технической базы и профессиональных кадров. Используя инновационные формы обслуживания читателей, НТБ расширяет информационные возможности за счет Интернет, приобретения доступа к электронным ресурсам, поддержке собственного Web-сайта НТБ. С 2012 года в библиотеке организован доступ к ресурсам Интернет посредством беспроводной технологии wi-fi.

Научно-техническая библиотека (НТБ) КГТУ полностью автоматизирована и компьютеризирована. С 2002 г. работает с автоматизированная библиотечная система ИРБИС, которая позволяет осуществлять автоматизированное управление всеми библиотечными процессами

Библиотечный фонд НТБ КГТУ составляет около 500 000 экземпляров книг. Функционирует web-сайт библиотеки, имеются читальных зала: гуманитарных и экономических наук, естественнонаучной и технической литературы. Электронная библиотека НТБ КГТУ [www.libkstu.on.kg](http://www.libkstu.on.kg) включает более 5000 наименований электронных учебников, полнотекстовый формат доступен по локальной сети библиотеки и удаленным через Интернет. На сайте библиотеки сотрудники размещают статьи «Известия КГТУ им. И.Раззакова» и выставляются в КИРЛИБНЕТ, РИНЦ, ЭБС «Лань».

Имеются базы данных ЭБС: платные -1, бесплатные -14, текстовые -3.

НТБ КГТУ является координатором «Ассоциации электронных библиотек» (АЭБ) и администратором образовательного портала КИРЛИБНЕТ. Членами КИРЛИБНЕТ являются 18 библиотек Кыргызстана. На сайте выставлены электронные каталоги и открытые архивы 18 библиотек. На платформе открытых архивов размещены полнотекстовые учебники, монографии, патентная документация, авторефераты кандидатских и докторских диссертаций, вестники вузов, методические пособия, отчеты НИР, база ссылок Интернет. Большая методическая и консультативная помощь оказывается библиотекам регионов и г. Бишкек

Для студентов открыт мультимедийный кабинет Samsung Smart School (имеются планшеты, ноутбук, интерактивный экран), а также Co-working центр. На кафедре открыт компьютерный класс в аудитории 2/301

### **5.3. Информационное обеспечение ООП**

ООП обеспечивает применение информационных и телекоммуникационные технологий и технологических средств:

- наличие ИС AVN позволяющая автоматизировать учебный процесс, включает около 40 программ;
- наличие образовательного портала для размещения электронных образовательных ресурсов по дисциплинам для студентов очного и заочного обучения с применением ДОТ;
- использование ДОТ для студентов заочного обучения; развитие смешанного обучения (традиционного и электронного обучения) как способа подготовки специалистов обладающих соответствующими навыками, необходимыми для успешного функционирования в цифровом обществе;
- наличие профессиональной видеозаписывающей студией. Специально подготовленное помещение, современное оборудование, усиленная орг. техника и узко-специализированное программное обеспечение позволяют снимать качественные видеоматериалы и экономить значительное время. В частности в студии ведутся съемки лекций преподавателей, после материалы будут размещены на электронных источниках, что само является цифровизацией образования. Кроме того студия оказывает техническую поддержку различных проектов в образовании и социальные процессы вуза;
- устанавливается Moodle портал - это система для обеспечения онлайн курсов, где преподаватели разрабатывают интерактивные лекции и размещают в нем. Эти курсы по самым разным предметам, в которых могут участвовать все желающие студенты вуза;
- наличие электронной библиотеки [www.libkstu.on.kg](http://www.libkstu.on.kg); <http://biblioklub.ru>; [www.kyrlibnet.kg](http://www.kyrlibnet.kg);
- оборудование лекционных аудиторий средствами мультимедиа и интерактивными средствами обучения;
- наличие проводного подключения к сети Интернет в учебных аудиториях и беспроводной сети Wi-Fi, обеспечивающее доступ к электронной информационно-образовательной среде.

Для выполнения СРС и индивидуальных заданий, синхронно используется образовательный портал AVN.

### **5.4. Материально-техническое обеспечение ООП**

ООП обеспечена материально-технической базой, необходимой для проведения всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, позволяющие формировать профессиональные и исследовательские компетенции.

Кафедра располагает 5 учебными помещениями, преподавательским и кабинетом зав. кафедрой.

Материально-техническая оснащенность учебно-лабораторной базы кафедры отражена в таблице. В каждой учебной лаборатории имеется паспорт аудитории с перечнями закрепленных дисциплин за аудиторией, наглядно-демонстрационных материалов, стендов, инвентаря, рабочими программами, учебно-методических разработок, с перечнем имеющегося оборудования, с правилами и описаниями работы на оборудовании, с инструктажем по технике безопасности и др.

Все лаборатории частично или полностью оснащены необходимыми приборами, оборудованием, техническими средствами для проведения учебного процесса, для выполнения КП, ВР и НИРС. В каждой аудитории имеются необходимые тематические стенды по дисциплинам. Регулярно проводятся профилактические работы по поддержанию приборов и оборудования в рабочем состоянии. Большая часть наглядно-демонстрационных материалов были приобретены еще при создании кафедры. Каждый преподаватель по своим дисциплинам создает наглядно-демонстрационные материалы собственными силами. Ремонт швейного оборудования, приобретение запчастей к швейному оборудованию, альбомы с эскизами швейных изделий, планшеты, образцы текстильных материалов, размножение и обновление необходимых нормативных документов, методических разработок, градации деталей одежды, образцы узлов швейных изделий, журналов мод и др. на кафедре осуществляется тоже своими силами.

Для обеспечения выполнения ООП лаборатория 308 оснащена современным швейным оборудованием, включающие универсальные и специальные швейные машинки, оборудования для ВТО, наглядные пособия с образцами технологических узлов, текстильных материалов, ниток и фурнитуры, манекенами, комплектами лекал, зеркалом. Лекционный класс 301, где есть интернет, оснащен компьютером и мультимедиа-проектором для качественного ведения лекций и научно-исследовательской деятельности. Лаборатории 317 имеются наглядные пособия, столы для рисунков и чертежей, 316 оснащены мольбертами для рисования, гипсовыми фигурами, постановками из текстильных материалов, где число студентов не должно превышать 12 чел.; В 301 аудитории есть 5 компьютеров, объединенных в единую локальную сеть и оснащенных интернетом, в том числе беспроводным Wi Fi, в будущем планируется увеличить количество компьютеров – *приложение 5.4.*

Лаборатории и аудитории соответствуют санитарным и противопожарным правилам и нормам: установлены огнетушители во всех аудиториях, план эвакуации в каждой аудитории, паспорта лабораторий инструкции по ТБ и ПБ. Раз в год проводится инструктаж всех студентов и преподавателей, имеется журнал по технике безопасности.

#### **6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.**

Для обучения по образовательной программе созданы социокультурная среда КГТУ и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся по программе.

Для достижения этих целей имеются библиотека КГТУ, комитет по делам молодежи.

Студенты кафедры участвуют в межвузовских, республиканских и международных конкурсах, выставках и показах коллекций одежды: «Неделя моды», «Адмиралтейская игла», «Жас Оркен», «Бабалар мурасы», «Нетрадиционный новый год», «Экобаштык», третий международный фестиваль «Всемирные игры кочевников-18», конкурс «Деконструкция» от Союза дизайнеров КР, конкурс молодых дизайнеров «Оймо-19», конкурс молодых дизайнеров

«Бурана Фешн Вик - 2019», «Bio Kg» - выставка натуральной продукции, международный конкурс «Стиль кочевника» и др.

1. 8 августа 2019 Участие в международном фестивале «Оймо», 1 место Эсенова Алтынай с коллекцией «Эрдене», Калыбек к. Айгерим заняла 2 призовое место.

2. Выпускница Заболотнова Е. в декабре 2019 г участвовала в международном конкурсе «Missworld 2019» в городе Лондон.

3. Участие студентки гр ДО-1-19 Матаевой А в ноябре 2020 г в конкурсе на лучшую защитную маску (2 место).

4. 24 октября 2021 г. в здании Дордой Плаза 2 студенты гр. ДО-1-18 Нурбекова Б., Рапатова М., Рашидова М., Эркинбек к. К., Уланбек к. А. приняли активное участие в конкурсе одного платья «Деконструктивизм» от Союза Дизайнеров КР, в котором Уланбек к. А. заняла призовое 3 место, Рашидова М. – поощрительный приз. Там же прошла выставка художественных работ студентов разных вузов, где приняли участие Нурбекова Б, Губарова С., Бабыркулова Н.

5. Осенью 2019 г, в здании КГТУ, провели международную мастер-классы преподаватели и студенты кафедры ХПИ и КТУ «Манас», посвященной 65 летию КГТУ.

6. Ежегодно весной кафедрой ХПИ в фойе КГТУ проводится отчетная творческая выставка художественных работ студентов всех групп.

7. 13 октября 2021 года студентам кафедры ХПИ провели интересную лекцию о дизайне зав кафедрой «изобразительного искусства и дизайна» Казанского государственного университета культуры, к. п. н. доцент, член союза дизайнеров России САЛАХОВ Расых Фарукович, и доцент этой кафедры лауреат и дипломант российских и международных конкурсов модельеров одежды, член Евразийской ассоциации этнодизайнеров Султан Салиев и художник по костюмам Бишкекского драмтеатра Зухра Муқанбетова.

.Результаты воспитательной и научно-исследовательской работы в виде фотоотчетов (конкурсы, выставки, показы и т. д.), а также фото с защиты дипломных проектов 2019 года размещены на сайте [www.kstu.kg](http://www.kstu.kg) в новостях технологического факультета и в главных новостях.

### **7. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению (специальности) подготовки (берется из нормативных документов по организации учебного процесса, практиках, госаттестации);**

В соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов в КГТУ, Положением о итоговой государственной аттестации в КГТУ, оценка качества освоения студентами ООП включает текущий и рубежный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

#### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП кафедрами создаются фонды оценочных средств для проведения текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Дисциплины профиля ХПК для студентов очной формы обучения **требует** следующий подход контроля знаний студентов:

**Теоретический** оцениваются контрольными вопросами или тестами.

Контрольные вопросы и тесты распределены по модулям. Дополнительные методы оценивания студентов по теоретическим занятиям (рефераты, доклады и т.д.) указываются в силлабусах и рабочих программах.

### **Практический:**

1. К текущему контролю студенты должны выполнить определенное количество практических или лабораторных работ, которые даны в содержании рабочей программы.

2. К семестровому контролю студенты должны выполнить определенное количество практических или лабораторных работ, которые даны в содержании рабочей программы.

3. Учитывается посещаемость студента.

Для получения положительной оценки за семестр, студент должен сдать обязательно все модули получить хотя бы минимальное количество баллов по каждому из них.

Так как специфика направления художественная, следовательно, и требуется специфический подход к оцениванию студентов практических и лабораторных работ. На семестровом контроле аудиторские и домашние (срс) работы за весь семестр студенты выставляются в форме **развески** (по дисциплинам Рисунок, Живопись, Спец рисунок, Основы композиции, Цветоведение, Композиция костюма, Проектная графика, ХПК, Презентация и портфолио, ДПИ) или **выставки** работ (по дисциплинам ХВПМ, Макетирование, ХКО, Архитектоника). **Развеска** представляет собой вывешивание всех практических работ за семестр в аудитории, **выставка** представляется в аудитории всех практических или лабораторных работ за семестр. Затем проводится обход комиссией, состоящий из 5-6 преподавателей по художественным спец. дисциплинам. Работы должны быть выполнены и оформлены аккуратно, чисто на заданном формате. Каждый преподаватель оценивает студента, где учитывается посещаемость студента, наличие всех аудиторских, домашних (срс) работ, творческий рост, оригинальность исполнения, аккуратность. По каждому студенту это все проговаривается и обсуждается, преподаватель ведущий данный предмет, учитывая похвалу, общую критику и оценку на каждого студента выставляет итоговые баллы. Педагог может защитить, похвалить или критиковать студента так как он тесно контактировал с ним и проводил занятия, подход должен быть объективный.

Максимальное распределение баллов: посещаемость 5 б.; СРС - 20 б.; аудиторские работы - 75 б. Таким образом, при получении максимальных баллов по дисциплине и их суммировании, студент получает высший балл – 100 б.

Для получения положительной оценки от студентов требуется следующее:

- выполнение всего объема аудиторских и самостоятельных работ;
- демонстрация должного уровня эскизной грамоты;
- новаторство в решении творческих задач;
- систематичность посещения занятий;
- активность аудиторной деятельности.

При оценке знаний (по лекциям) и работ учитывается:

- полноценная усвояемость изучаемого материала;
- владение культурологической и искусствоведческой терминологией;
- умение визуально определять различие и хронологический порядок изучаемого материала;
- грамотное и аккуратное выполнение реферата;
- творческий рост;
- посещаемость и активность студента.

Итоговая оценка студента будет формироваться из следующих компонентов, например:

	Оценка	Лк. Занятия	Пр. занятия+	Посещ.	Итого
--	--------	-------------	--------------	--------	-------

№ мод.			СРС	Лк.зан	Пр.зан	
	Удовлетв	5-6	16-20	0,3 за	0,3 за	
	Хорошо	7-8	21-25	1 зан	1 зан.	
	Отлично	9-10	26-30	5	5	31-50
<b>М I</b>	<b>Итого</b>	<b>5-10</b>	<b>16-30</b>	<b>10</b>		
	Удовлетв	4-6	16-20	0,3 за	0,3 за	
	Хорошо	7-8	21-25	1 зан	1 зан.	
	Отлично	9-10	26-30	5	5	30-50
<b>М 2</b>	<b>Итого</b>	<b>4-10</b>	<b>16-30</b>	<b>10</b>		
	<b>Итого</b>	<b>9-20</b>	<b>32-60</b>	<b>20</b>		<b>61-100</b>

№ мод.	Оценка	Пр. занятия	СРС	Посещ Пр.зан	Итого
	Удовлетв	21-26	2,5 балл за 1 зан	0,5 за 1 зан.	
	Хорошо	27-33			
	Отлично	34-35	10	5	31-50
<b>М I</b>	<b>Итого</b>	<b>21-35</b>	<b>15</b>		
	Удовлетв	20-26	2,5 балл за 1 зан	0,5 за 1 зан.	
	Хорошо	27-33			
	Отлично	34-35	10	5	30-50
<b>М2</b>	<b>Итого</b>	<b>20-35</b>	<b>15</b>		
	<b>Итого</b>	<b>41-70</b>	<b>30</b>		<b>61-100</b>

Оценка знаний проводится в соответствии с правилами кредитной технологии по многобальной системе оценок с использованием буквенных символов, что позволяет более гибко подойти к определению уровня знаний студентов:

Содержание оценки				
Отлично - замечательный результат при нескольких незначительных	5	А	Отлично	зачёт
Очень хорошо - результат выше среднего, несмотря на определённое количество недостатков	4+	В	Хорошо	
Хорошо - в общем хорошая работа, несмотря на определённое число значительных недостатков	4	С		
Удовлетворительно - добросовестная работа, содержащая, однако, значительные недостатки	3+	Д	Удовлетворительно	
Посредственно - результат соответствует минимально допустимым критериям	3	Е		

Неудовлетворительно - с правом передачи, необходима дополнительная работа для получения	2	FX	Неудовлетворительно	незачет
Неудовлетворительно - без права передачи, необходимо повторить курс, необходима значительная дополнительная работа (повторный курс)		F		

Итоговая оценка по дисциплине (экзамен) выставляется в зачетную книжку и экзаменационную ведомость в соответствии со следующей шкалой:

**61 – 73 «удовлетворительно» (3)**

**74 – 86 «хорошо» (4)**

**87 – 100 «отлично» (5)**

Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП, разработаны для проверки качества формирования компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и обучения.

**7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ООП.** Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговый государственный экзамен предназначен для определения теоретической и практической подготовленности художника-стилиста к выполнению профессиональных задач, установленных настоящим государственным образовательным стандартом. Экзаменационные испытания, входящие в состав итогового государственного экзамена выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ГОС ВПО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре/аспирантуре.

Итоговая государственная аттестация включает итоговый государственный экзамен по направлению подготовки и защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Цель итогового государственного экзамена – проверка теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности. Экзамен проводится Государственной аттестационной комиссией в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля**. В процессе государственного экзамена оценивается владение целым рядом профессиональных компетенций, определенных для выпускника.

Состав ГАК утверждается на заседании кафедры и УУ КГТУ. В состав ГАК входят 5 человек: председатель 1, член комиссии(со стороны) 1, члены комиссии 2 (из кафедры ХПИ), секретарь.

В экзаменационный билет по сдаче государственного экзамена включены дисциплины базового профессионального цикла:

1. Дизайн-проектирование
2. Проектный анализ

Предварительно для подготовки по дисциплинам по которым аттестуют студента преподавателями проводятся обзорные лекции.

На подготовку этих вопросов дается 40 минут. После этого студент в устной форме отвечает на вопросы комиссии. Ответы по теоретическому и практическому материалу оцениваются по 100 бальной шкале с учетом оценок всех членов государственной аттестационной комиссии. Выполненное задание оценивается по 100 бальной системе

1) «Удовлетворительно» - 61-73 балла,

2) «Хорошо» - 74-86 балла,

3) «Отлично» - 87-100 балла

- оценка «отлично» 87-100 баллов, ставится выпускнику, показавшему полное знание по вопросам билета, ответившему на дополнительные вопросы и профессионально выполнившему практическое задание;

- оценка «хорошо» 74-86 баллов, выставляется выпускнику, показавшему в достаточной степени знания по вопросам билета, верно ответившему на дополнительные вопросы или с наводящими вопросами, а также выполнившему практическое задание;

- оценка «удовлетворительно» 61-73 балла, выставляется выпускнику, имеющему общие понятия по вопросам билета и ответившему на 50% дополнительных вопросов, а также выполнившему практическое задание с небольшими замечаниями;

- оценка «неудовлетворительно», менее 61 балла, выставляется выпускнику, допустившему логические ошибки в ответах на вопросы билета, не ответившему на дополнительные вопросы, а также не выполнившему практическое задание.

По итогам Государственного экзамена председатель комиссии делает вывод о общей подготовке обучения студентов, их знаний. Также председатель комиссии дает рекомендации, замечания по подготовке студентов по направлению, которые мы всегда учитываем.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы утверждены решением Учено-методическим советом КГТУ.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы студент должен:

**Знать:**

- виды процессов обеспечения качества продукции с применением проблемно-ориентированных методов;

- классификацию исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач

- современную методологию и подходы в науке, в том числе на основе информационных и инновационных технологий.

- цели художественного проекта, программы решения задач, критериев и показателей достижения целей

**уметь:**

- анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере профессиональной деятельности и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

- реализовать и проводить оценку результатов научного исследования в сфере профессиональной деятельности и образования

- организовать работу профессиональных групп предприятий, принятие управленческих решений в условиях различных ситуаций;

- находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при планировании и определении оптимального решения;

**владеть :**

- навыками оценки инновационного потенциала разработанного проекта и стратегических групповых показателей;

- навыками организации взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся.
- навыками выбора стратегии и методов исследования проектных ситуаций, методов поиска новых идей, методов исследования структуры проблем;
- навыками разработки, продвижения и реализации авторских проектов.

Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения практики, выполнения курсовых проектов или научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которым готовится выпускник (учебно-профессиональная, научно-исследовательская, проектная, организационно-технологическая и др.). ВКР по направлению **570700 Искусство костюма и текстиля, профиля ХПК** состоит из следующих компонентов:

1. Пояснительная записка.
2. Изделия или макеты
3. Графическая часть.

При выполнении и защите выпускной квалификационной работы студент должен показать свою готовность и способность, опираясь на сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

По итогам выпускной квалификационной работы председатель комиссии делает вывод о общей подготовке обучения, дает рекомендации, замечания по подготовке выпускников по направлению, которые мы всегда учитываем и вносим в корректировки в обучение студентов.

**7.3.** В данном разделе могут быть представлены документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ООП, например:

*- Описание механизмов функционирования при реализации данной ООП системы обеспечения качества подготовки, созданной в университете, в том числе: мониторинга и периодического рецензирования образовательной программы; обеспечения компетентности преподавательского состава; регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии); системы внешней оценки качества реализации ООП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других процессов образования).*

## **8. Термины и определения**

**Академическая репутация** - уровень качества предоставляемых образовательных услуг в общественном сознании или профессиональном сообществе.

**Академический календарь** - календарь проведения учебных и контрольных мероприятий, профессиональных практик, государственной аттестации в течение учебного года, с указанием дней отдыха (каникул и праздников).

**Академический советник** – преподаватель, выполняющий функции академического наставника, оказывающий содействие в выборе траектории обучения (формирование индивидуального учебного плана) и освоении образовательной программы в период обучения.

**Аккредитация институциональная** – процедура признания аккредитационным агентством

соответствия уровня качества образовательной организации в целом определенным критериям, стандартам и его статуса.

**Аккредитация программная** - процедура признания аккредитационным агентством соответствия отдельных программ образовательной организации определенным критериям и стандартам

**Анализ** – процесс определения, сбора и подготовки данных для оценки образовательных целей программы и достигнутых результатов обучения студентов. Эффективный анализ использует соответствующие прямые, косвенные, количественные и качественные параметры, подходящие для измеряемых целей и результатов.

**Бакалавр** – уровень квалификации высшего профессионального образования, дающий право для поступления в магистратуру и осуществления профессиональной деятельности

**Внешние заинтересованные стороны (внешние стейкхолдеры)** – государственные органы, органы местного самоуправления, родители студентов, работодатели, партнеры.

**Внутренние заинтересованные стороны (внутренние стейкхолдеры)** – все лица внутри вуза, включая студентов, преподавателей и сотрудников.

**Выравнивающие курсы** - дисциплины, осваиваемые студентами-магистрантами, не имеющими базового образования по соответствующему направлению (специальности), в течение первого года обучения для приобретения базовых профессиональных знаний и компетенций, требуемых для освоения основной образовательной программы подготовки магистров по направлению.

**Дистанционные образовательные технологии** – технологии обучения, осуществляемые с применением информационных и телекоммуникационных средств при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

**Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования** - представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной образовательной программы по направлению подготовки /специальности.

**Документированная система менеджмента качества образования** – система, позволяющая документировать планы, процессы, действия и результаты, относящиеся к реализации политики обеспечения качества образования образовательной организации.

**Индивидуальная образовательная траектория студента** – сформированный процесс обучения на основании индивидуального учебного плана, включающий перечень последовательного изучения учебных курсов/дисциплин (в том числе альтернативные курсы учебного плана в другом вузе).

**Индивидуальный учебный план студента** – сформированный учебный план по результатам регистрации студента на дисциплины/учебные курсы, определяемые в кредитах и взятых на учебный год или семестр.

**Инструментальные компетенции** - включают когнитивные способности, способность понимать и использовать идеи и соображения; методологические способности, способность понимать и управлять окружающей средой, организовывать время, выстраивать стратегии обучения, принятия решений и разрешения проблем; технологические умения, умения, связанные с использованием техники, компьютерные навыки и способности информационного управления, лингвистические умения, коммуникативные компетенции.

**Информационный пакет** - информационный каталог, содержащий сведения для студентов об особенностях организации учебного процесса в вузе по кредитной технологии обучения,

**Каталог модулей** – совокупность модулей учебных курсов/ дисциплин составляющих структуру образовательной программы, представляющие собой краткую информацию/описание в отдельности по каждому учебному курсу/дисциплины.

**Качество высшего образования** – многомерная характеристика высшего образования, охватывающая соответствие результатов образования, процессов подготовки и институциональных систем актуальным целям и потребностям общества, государства и личности.

**Компетенция** – динамическая комбинация характеристик (относящихся к знанию и его применению, умениям, навыкам, способностям, ценностям и личностным качествам), необходимой выпускнику вуза для эффективной профессиональной деятельности, социальной активности и личностного развития, которые он обязан освоить и продемонстрировать.

**Кредит (зачетная единица)** – условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы/дисциплины.

**Магистр** – уровень квалификации высшего профессионального образования, дающий право для поступления в аспирантуру и/или в базовую докторантуру (PhD/ по профилю) и осуществления профессиональной деятельности.

**Миссия образовательной организации** – совокупность ключевых стратегических целей, вытекающих из объективной оценки собственного потенциала.

**Модуль** – часть учебной дисциплины (или учебная дисциплина), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

**Направление подготовки** – совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (специалистов, бакалавров, магистров) различных профилей и программ, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки.

**Образовательные цели** – цели, которых должна достичь образовательная организация для того, чтобы сформировать у своих выпускников универсальные и профессиональные компетенции, достаточные для успешной деятельности по соответствующему направлению/специальности.

**Общенаучные компетенции** - представляют собой характеристики, являющиеся общими для всех (или большинства) видов профессиональной деятельности: способность к обучению, анализу и синтезу и т.д.

**Основная образовательная программа** – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки/специальности.

**Оценивание** - интерпретация данных и доказательств, собранных в процессе анализа. Оценка определяет степень достижения образовательных целей программы, результатов обучения студентов и приводит к решениям и действиям относительно усовершенствования программы.

**Политика обеспечения качества образования** – совокупность утвержденных ученым советом образовательной организации документов и планируемых периодических процедур (действий), реализация которых ведет к повышению качества образования.

**Признание квалификации** – это, с одной стороны, официальное подтверждение полномочными органами значимости иностранной образовательной квалификации, с другой стороны, позиционирование обладателя иностранной квалификации в системе образования или трудоустройства принимающей стороны в целях доступа ее обладателя к образовательной и/или профессиональной деятельности.

**Приложение к диплому (Diploma Supplement)** – общеевропейское стандартизированное дополнение к официальному документу о высшем образовании, которое служит для описания характера, уровня, контекста, содержания и статуса обучения, пройденного и успешно завершенного обладателем образовательной квалификации.

**Профессиональный стандарт** - основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.

**Профиль** – направленность основной образовательной программы на конкретный вид и/или объект профессиональной деятельности

**Процедура самооценки** – процесс внутренней оценки, проводимой вузом на основе стандартов и критериев специализированной аккредитации, по результатам которого составляется отчет по самооценке.

**Результаты обучения** – совокупность компетенций определенного уровня, выражающих, что именно студент будет знать, понимать или будет способен делать/демонстрировать по завершении процесса обучения/дисциплины..

**Совместная образовательная программа** – дополнительная образовательная услуга, предоставляемая студентам посредством совместной образовательной деятельности вузов-партнеров на договорной основе, с выдачей двух дипломов.

**Сокращенная (ускоренная) образовательная программа** – программа высшего профессионального образования, реализуемая в более короткие сроки по сравнению с нормативным сроком на основе имеющихся знаний, умений, навыков (компетенций) обучающегося, полученных на предшествующем этапе обучения.

**Социально-личностные и общекультурные компетенции** - индивидуальные способности, связанные с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства.

**Специалист** – профессиональная квалификация высшего профессионального образования по соответствующей специальности, присуждаемая по завершении 5-летнего срока обучения, дающая право для поступления в аспирантуру и/или в базовую докторантуру (PhD/ по профилю) и осуществления профессиональной деятельности.

**Транскрипт** - документ, установленной формы, содержащий перечень пройденных дисциплин за соответствующий период обучения с указанием кредитов и оценок.

**Цикл дисциплин** – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

*(При проектировании ООП, данный раздел формируется на основе выбора предложенных выше терминов и определений, а также дополнительных - с учетом особенностей и специфике программы.)*

Матрица соответствия компетенций и дисциплин учебного плана (магистр) 570700 ИКТ, программа –ХПК

№ n/ n	Компетенции  Дисциплины (код, название)	Коды компетенций (в соответствии с ООП)																		Кол-во комп на дисципли ну (2-4)		
		Универсальные компетенции				Профессиональные компетенции													СПК			
		ОК-1	ИК-1	ИК-2	СЛК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	СПК-1		СПК-2	СПК-3
1	Б1.1.1. Профессиональный иностранный язык		+																			1
2	Б1.1.2. Философские проблемы науки и искусства	+																				1
3	Б1.1.3. Педагогика и психология высшей школы				+											+						2
4	Б1.1.4 Планирование, организация экспериментов и обработка экспертных данных			+					+	+												3
5	М1.1.П.1 Компьютерные технологии в науке, производстве и образовании			+				+			+											3
6	М1.В.1 Методология дизайн-проектирования				+				+	+											+	4
7	М1.В.2 Методы системного проектирования в костюме								+	+									+			3
8	Б1.2.1. Проектный анализ и управление дизайн-проектами										+		+	+								4
9	Б1.2.2. Инновационные технологии в дизайн-проектировании												+	+	+		+					4
10	Б1.2.3. Логика и методология исследования в дизайне								+	+										+	+	4
11	Б1.2.4. Управление качеством в дизайне				+								+			+						4

12	М.2.П.1 Спецрисунок и графические приемы костюма					+										+			+		3	
13	М.2.П.2. Цветная графика					+										+			+		3	
14	М.2.П.3. Дизайн-проектирование в костюме 1					+			+	+	+										4	
15	М.2.П.4. Дизайн-проектирование в костюме 2					+			+	+						+					4	
16	Б1.1.В.1 Конкурсное проектирование						+					+				+				+	4	
17	Б1.1.В.2. Художественное конструирование одежды					+	+				+										3	
18	Б1.1.В.3. Научные основы традиционного костюма							+					+					+	+		4	
19	Б1.1.В.4. Методы проектирования промышленных коллекций					+	+					+	+		+						5	
	<b>Количество дисциплин на одну компетенцию</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
20	Б2.1 Производ-я практика			+									+	+	+						4	
21	Б.2.2 Педагогическая практика	+	+													+	+				4	
22	Б.2.3. Научно-исследовательская практика							+	+		+										+	

Примечание. Индексы учебных дисциплин, коды частей компетенций соответствуют обозначениям дисциплин в учебном плане ООП.



СОГЛАСОВАНО  
Проректор по академической работе  
Э.И.Сырымбекова



**Академический календарь на 2024-25 учебный год**

для магистерских образовательных программ очной формы обучения КГТУ им.И.Раззакова

Месяц	Четные недели (ЗНАМЕНАТЕЛЬ)						Нечетные недели (ЧИСЛИТЕЛЬ)						Четные недели (ЗНАМЕНАТЕЛЬ)						Нечетные недели (ЧИСЛИТЕЛЬ)									
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Осенний семестр	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Летние каникулы						31	1	2	Регистрация на осенний семестр (до/перерегистр., оплата)					7	8	Регистрация на осенний семестр (до/перерегистр., оплата)					Педагогическая практика для 2-го года обуч. (4 нед.)						
	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Педагогическая практика для 2-го года обуч. (4 нед.)						Педагогическая практика для 2-го года обуч. (4 нед.)						Педагогическая практика для 2-го года обуч. (4 нед.)						Педагогическая практика для 2-го года обуч. (4 нед.)									
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Весенний семестр	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Зимние каникулы						Рег. на вес. сем. (перерегистр., оплата) / Практика выпуск. курса / Передача FX и I						Рег. на вес. сем. (перерегистр., оплата) / Практика выпуск. курса / Передача FX и I						Практика выпускающего курса / Передача FX и I									
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7
	Практика выпускающего курса / Передача FX и I						Практика выпускающего курса						Практика выпускающего курса						Практика выпускающего курса									
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	
Летний семестр	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	Летний семестр и передача FX и I / Практика для 1-го года обуч./ Лет. каникулы/ Вып. маг. дис.						Летний семестр и передача FX и I / Практика для 1-го года обуч./ Лет. каникулы/ Вып. маг. дис.						Летний семестр и передача FX и I / Практика для 1-го года обуч./ Лет. каникулы/ Вып. маг. дис.						Практика для 1-го года обуч./ Лет. каникулы/ Вып. маг. дис.									
	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	

Условные обозначения: УС КГТУ – Ученый Совет КГТУ

Дисциплина кылу / Код дисциплина / Discipline code	ДИСЦИПЛИНАЛАРДЫН АТАЛЫШЫ / НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ / NAME OF THE DISCIPLINE	Кафедра/Department	Жалпы эмгек көлөмү/Общая трудоемкость / Total labor intensity		Сааттардагы иштин көлөмү/Объем работы в часах/Amount of work in hours				Окутуунун 1-жылы / 1-й год обучения / 1st year of study				Окутуунун 2-жылы / 2-й год обучения / 2nd year of study				Семестрлер боюнча отчет / Отчет по семестрам / Semester's report		
			Кредиттер / Кредиты / ECTS	Сааттар / Часы / Hours	Бардыгы / Всего / Total	алардын ичинен/из них: / from them:				1 сем/sem (КК/ОС/АС) -16 жум./нед./weeks		2 сем/sem (ЖС/ВС/СС) -16 жум./нед./weeks		3 сем/sem (КК/ОС/АС) -16 жум./нед./weeks		4 сем/sem (ЖС/ВС/СС) -16 жум./нед./weeks		КК,КД,КР, КТ/СВ, СР	Мамлекет сынагы/Гос.экзамен / State exam
						Лекциялар / Лекции / lectures	Лабораториялык / Практические / Laboratory	Практикалык / Практические / Practical	Өз алдынча иштөө / Самостоятельная работа / Independent work	Кредит / Credit	Кредит / Credit	Кредит / Credit	Кредит / Credit						
														лб/лб / lab	лб/лб / lab	лб/лб / lab	лб/лб / lab		
Блок 1.	<b>ЖАЛПЫ ИЛИМИЙ ЦИКЛ / ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ / GENERAL SCIENTIFIC CYCLE</b>																		
Б1.1.	<b>ЖАЛПЫ ИЛИМИЙ ЦИКЛ / ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ / GENERAL SCIENTIFIC CYCLE</b>																		
БАЗАЛЫК (МИЛДЕТҮҮ) БӨЛҮК / БАЗОВАЯ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ) ЧАСТЬ / BASIC (MANDATORY) PART	ИЯ	15	450					9	15	9	0	0	0	0	0				
Б1.1.1	Техникалык чет тили / Технический иностранный язык / Technical foreign language		5	150	48			48	102		3	5							1
Б1.1.2	Экспериментти мерчемдөө, уюштуруу жана эксперименттин жыйынтыктарын кайра иштеп чыгуу / Планирование, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных / Planning, organization of the experiment and processing of experimental data	✓	5	150	48	32		16	102	2	1	5							1
Б1.1.3	Жогорку мектептин педагогикасы жана психологиясы / Педагогика и психология высшей школы / Pedagogy and psychology of higher education	✓	5	150	48	32		16	102	2	1	5							1
<b>ВАРИАТИВДҮҮ БӨЛҮК / ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ / VARIABLE PART:</b>			15	450				9	15	0	0	0	0	0	0				
Цикл Б1.1 боюнча жыйынтыгы / Итого по циклу Б1.1/Total cycle Б1.1			30	900				18	30	0	0	0	0	0	0				
Б1.2.	<b>КЕСИПТИК ЦИКЛ / ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ / PROFESSIONAL CYCLE</b>																		
БАЗАЛЫК (МИЛДЕТҮҮ) БӨЛҮК / БАЗОВАЯ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ) ЧАСТЬ / BASIC (MANDATORY) PART		20	600							0	0	3	5	9	15	0	0		
Б1.2.1.	Проектный анализ и управление дизайн- проектами	✓	5	150	48	16		32	102					1	2	5			1
Б1.2.2.	Инновационные технологии в дизайн- проектировании	✓	5	150	48	16		32	102					1	2	5			1
Б1.2.3.	Логика и методология исследования в дизайне	✓	5	150	48	16		32	102			1	2	5					2
Б1.2.4.	Управление качеством в дизайне	✓	5	150	48	16		32	102					1	2	5			2
<b>ВАРИАТИВДҮҮ БӨЛҮК / ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ / VARIABLE PART:</b>			30	900						0	0	12	20	6	10	0	0		
Цикл Б1.2 боюнча жыйынтыгы / Итого по циклу Б1.2/Total cycle Б1.2			50	1500						0	0	15	25	15	25	0	0		
<b>Блок 2. Практика боюнча кредиттер/Кредитов по практике/Credits on practice:</b>			20	600									5		5			10	2,3,4
Блок 3.	Магистрдик диссертацияны даярдоо жана жактоо / Подготовка и защита магистерской диссертации / Preparation and defense of a master's dissertation		20	600														20	4
Окуу дисциплиналары боюнча кредиттер/Кредитов по учебным дисциплинам /Credits in various academic disciplines:			80	2400															
Окуунун баардык мезгилиндеги кредиттердин топтому / ВСЕГО кредитов за весь период обучения / Total credits for the entire period of study			120	3600						18	30	15	30	15	30	0	30		
<b>ФАКУЛЬТАТИВДЕР/ФАКУЛЬТАТИВЫ/ELECTIVES:</b>																			

№	ПРАКТИКАНЫН АТАЛЫШЫ / НАИМЕНОВАНИЕ ПРАКТИКИ/ NAME OF THE PRACTICE	сем./ sem.	кред/cred	жум. көлөмү/ объем в нед/ volume in weeks
1.	Өндүрүштүк практика / Производственная практика / Production practice	2	5	5
2.	Педагогикалык практика / Педагогическая практика / Pedagogical practice	3	5	5
3.	Илимий изилдөө практикасы / Научно-исследовательская практика / Research practice	4	10	10

№	ЖЫЙЫНТЫКТООЧУ МАМЛЕКЕТТИК АТТЕСТАЦИЯ / ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ / FINAL STATE CERTIFICATION	жум. көлөмү/ объем в нед/ volume in weeks
1.	Даярдоо багыты боюнча мамлекеттик сынак / Государственный экзамен по направлению подготовки / State examination in the major of training	2
2.	Магистрдик диссертацияны жактоо / Защита магистерской диссертации / Defense of a master's dissertation	2

**Белгилер/Обозначения/Denotation:**

лек/ лек - лекциялар/лекции/ lectures, лб/ лб/ lab - лабораториялык/лабораторные/ laboratory, пр/ пр/ рас - практикалык/практические/practical, КС/ОС/АС - Күзгү семестр/Осенний семестр/Autumn semester, ЖС/ВС/СС - Жазгы семестр/Весенний семестр/Spring semester

КИ, КД/КР, КП/СВ, СР - Курстук иш, Курстук долбоор/ Курсовая работа, Курсовой проект/ Course work, Course project, ЖКБ МБС/ГОС ВПО/ SES НРЕ - Жогорку кесиптик билим берүүсүнүн мамлекеттик билим берүү стандарты / Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования/ State educational standard of higher professional education

Жумушчу окуу планы КМТУ ЖКБ БСнын негизинде \_\_\_\_\_ 20\_\_-ж. \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ буйругу менен бекитилген " \_\_\_\_\_ " багыты боюнча түзүлдү / Рабочий учебный план составлен на основе ОС ВПО КГТУ по направлению " \_\_\_\_\_ ", утвержденному приказом \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г. / The curriculum drawn up on the basis of ES НРЕ of KSTU on the major " \_\_\_\_\_ ", approved by order of \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ / from \_\_\_\_\_ у.

Жумушчу окуу планы кафедранын 20\_\_-ж. " \_\_\_\_\_ " жыйынында каралды, протокол № \_\_\_\_\_ / Рабочий учебный план рассмотрен на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " 20\_\_ г. / The curriculum considered at a meeting of the Department, protocol № \_\_\_\_\_ from " \_\_\_\_\_ " 20\_\_ у.

" \_\_\_\_\_ " кафедрасынын башчысы / Заведующий кафедрой " \_\_\_\_\_ " / The head of Department " \_\_\_\_\_ "

ОУКтун төрайымы / Председатель УМК / The chairman of the ЕСМ \_\_\_\_\_

ОБ башчысы / Начальник УУ / Head of ED \_\_\_\_\_ Дыканалиев К.М./Дыканалиев К.М./Dykanaliev K. M.

"БЕКТЕМИН / УТВЕРЖДАЮ / CONFIRM"  
Институттун директору / Директор института  
Director of the Institute



I-тиркеме/Прил. 1/Annex 1 -  
ПРОГРАММА / ПРОГРАММА / PROGRAMM:

Дисциплина/код Discipline code	ДИСЦИПЛИНАЛАРДЫН АТАЛЫШЫ NAME OF THE DISCIPLINE	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Кафедра/Department	Жалпы эмгек көлөмү/ Общая трудоемкость / Total labor intensity		Сааттардагы иштин көлөмү/Объем работы в часах/Amount of work in hours					Окутуунун 1-жылы/ 1-й год обучения/ 1st year of study				Окутуунун 2-жылы/ 2-й год обучения/ 2nd year of study				Семестрлер боюнча отчет/ Отчет по Semester's report	
			Кредиттер/Кредиты/ Credits ECTS	Сааттар/Часы/ Hours	Бардыгы / Всего/ Total	алардын ичинен/из них./ from them:			1 сем/sem (К/О/С/А/С) -16 жум./нед./weeks		2 сем/sem (Ж/С/В/С/С) -16 жум./нед./weeks		3 сем/sem (К/О/С/А/С) -16 жум./нед./weeks		4 сем/sem (Ж/С/В/С/С) -16 жум./нед./weeks		синал/экзамени/саят К/О/С/А/С, К/П/С/В, С/Р Мамлекет синалы/Гос-экзамени/ State exam		
						Лекциялар/Лекции/ lectures	Лабораториялык/Лаборатория e/ laboratory	Практикалык/Практикалык/ Practical	Өз алдынча иштөө/Самостоятельная работал/ Independent work	лм/ лм/ lec	лб/лб/ lab	пр/ пр/ prac	Кредит/Credit	лм/ лм/ lec	лб/лб/ lab	пр/ пр/ prac			Кредит/Credit
<b>Б1.1. ЖАЛПЫ ИЛИМИЙ ЦИКЛ / ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ / GENERAL SCIENTIFIC CYCLE</b>																			
<b>ВАРИАТИВДУУ БӨЛҮК / ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ / VARIABLE PART:</b>			15	450	96				204	9	15	0	0	0	0	0	0		
	ЖОЖдун компоненти / Вузовский компонент / University component		10	300	96				204	6	10	0	0	0	0	0			
Б1.1.П1	Академиялык кат / Академическое письмо / Academic writing	УУ	5	150	48		48	102		3	5							1	
Б1.1.П2	Информация жана билимдеги маалыматтык технологиялар / Информационные технологии в науке и образовании / Information technologies in science and education	ОП	5	150	48	16	32	102	1	2	5							1	
	Элективдик курстар / Элективные курсы / Elective courses		5	150															
М1.1.В.1.	Методология дизайн-проектирования	ХПИ								3	5	0	0	0	0	0	0		
М1.1.В.2	Методы системного проектирования в костюме	ХПИ	5	150	48	32	16	102	2	1	5							1	
Б1.1.В.3																			
<b>Б1.2. КЕСИПТИК ЦИКЛ / ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ / PROFESSIONAL CYCLE</b>																			
<b>ВАРИАТИВДУУ БӨЛҮК / ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ / VARIABLE PART:</b>			30	900						0	0	12	20	6	10	0	0		
	ЖОЖдун компоненти / Вузовский компонент / University component		20	600						0	0	9	15	3	5	0	0		
Б1.2.П1	Спецрисунок и графические приемы костюма	ХПИ	5	150	48		48	102					3	5					
Б1.2.П2	Цветная графика	ХПИ	5	150	48		48	102					3	5					
Б1.2.П3	Дизайн-проектирование в костюме 1	ХПИ	5	150	48		48	102					3	5					
Б1.2.П4	Дизайн-проектирование в костюме 2	ХПИ	5	150	48		48	102							3	5			
	Элективдик курстар / Элективные курсы / Elective courses		10	300						0	0	3	5	3	5	0	0		
Б1.2.В1	Конкурсное проектирование	ХПИ																	
Б1.2.В2	Художественное конструирование одежды	ХПИ	5	150	48	16	32	102					3	5					
Б1.2.В3	Научные основы традиционного костюма	ХПИ																	
Б1.2.В4	Проктная графика	ХПИ	5	150	48	16	32	102						1	2	5			

" " кафедрасынын башчысы / Заведующий кафедрой " " / The head of Department " "  
ОУЖтун төрайымы / Председатель УМК / The chairman of the ECM

ОБ башчысы / Начальник УУ / Head of ED Дыканалиев К.М./Дыканалиев К.М./Dykanaliev K. M.





**Перечень УМКД по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля,  
профиля Художественное проектирование костюма.**

Дисциплина.	УМК Д	РП	Сил лабу с	Учебно-методические материалы						Глос сарий
				Лек.	Прак т/лаб	СРС	МУ КП, практ	Э ОР	ОС *	
<b>Обязательные дисциплины</b>										
Б1.1.1. Профессиональный иностранный язык	+	+	+		+	+				+
Б1.1.2. Философские проблемы науки и искусства	+	+	+		+	+				+
Б1.1.3. Педагогика и психология высшей школы	+	+	+	+	+	+				+
Б1.1.4 Планирование, организация экспериментов и обработка экспертных данных	+	+	+		+	+				+
М1.1.П.1 Компьютерные технологии в науке, производстве и образовании	+	+	+	+	+	+				+
М1.В.1 Методология дизайн-проектирования	+	+	+		+	+				+
М1.В.2 Методы системного проектирования в костюме	+	+	+	+		+				+
Б1.2.1. Проектный анализ и управление дизайн-проектами	+	+	+		+	+				+
Б1.2.2. Инновационные технологии в дизайн-проектировании	+	+	+		+	+				+
Б1.2.3. Логика и методология исследования в дизайне	+	+	+		+	+				+
Б1.2.4. Управление качеством в дизайне	+	+	+	+	+	+	+			+
М.2.П.1 Спецрисунок и графические приемы костюма	+	+	+	+		+				+
М.2.П.2. Цветная графика	+	+	+		+	+	+			+
М.2.П.3. Дизайн-проектирование в костюме 1	+	+	+		+	+				+
М.2.П.4. Дизайн-проектирование в костюме 2	+	+	+		+	+				+
Б1.1.В.1 Конкурсное проектирование	+	+	+		+	+				+
Б1.1.В.2. Художественное проектирование одежды	+	+	+	+	+	+				+

Б1.1.В.3. Научные основы традиционного костюма	+	+	+	+	+	+				+
Б1.1.В.4. Методы проектирования промышленных коллекций	+	+	+		+	+				+
Б1.1.1. Профессиональный иностранный язык	+	+	+		+	+				+
Б1.1.2. Философские проблемы науки и искусства	+	+	+	+		+				+
Б1.1.3. Педагогика и психология высшей школы	+	+	+		+	+	+			+
Б1.1.4 Планирование, организация экспериментов и обработка экспертных данных	+	+	+		+	+				+
М1.1.П.1 Комп. технологии в науке, производстве и образовании	+	+	+		+	+				+
М1.В.1 Методология дизайн-проектирования	+	+	+		+	+				+
М1.В.2 Методы системного проектирования в костюме	+	+	+	+	+	+				+
Б1.2.1. Проектный анализ и управление дизайн-проектами	+	+	+	+	+	+				+
Б1.2.2. Инновационные технологии в дизайн-проектировании	+	+	+	+		+				+
Б1.2.3. Логика и методология исследования в дизайне	+	+	+		+	+	+			+
<b>Практики</b>										
Б2.1 Производ-я практика							+			
Б.2.2 Педагогическая практика							+			
Б.2.3. Научно-исследовательская практика							+			

Приложение 4.6.

**Перечень предприятий и баз практик.**

Тип организации/ предприятия	Наименование организации/ предприятия	Контактная информация:	
		Руководитель/ контактные лица	тел., e-mail
ОсОО	«BAIRA-Tolgonai» Дом моды “BAIRA”	Ген.директор Керимкулова Т.Ч.	0-555 254422 <a href="mailto:bairafashion@gmail.com">bairafashion@gmail.com</a> ул.Жибек Жолу, 220
ИП	«Мадина Тапаева»	Тапаева М.К.	0-779 933738 ул.Коенкозова,78
ИП	«Студия Т.Воротниковой»	Воротникова Т.М.	0-555 900567 ул.Т.Молдо 40/1
ОсОО	«КулБросПро»	Руководитель Жолдубаев А.А.	<a href="mailto:coolbrosfrun@gmail.com">coolbrosfrun@gmail.com</a> с.Совхоз Фрунзе ул.Институтская,97
		Производственный директор (Алина)	0770 614128
ИП	«АУИМА»	Кенжебаева А.А.	ул.Саадаева,25
ОсОО	Салон мод «Элегант»	Вальянникова Л.А.	8мкр.32/1
ОсОО	«Волшебный войлок»	Руководитель Мамбетова Б.Ж.	0-705 064541 <a href="mailto:magicfelt@mail.ru">magicfelt@mail.ru</a> с.Беш-Кунгей
Ателье	«Жылдыз»	Директор Устинова Л.Н.	<a href="mailto:atelier_gulduz@mail.ru">atelier_gulduz@mail.ru</a> ул.Киевская,168
		Администратор Сырникова П.В.	0-772 205920

№	№ Договора	Наименование предприятия	Дата заключения
1	Типовой договор	ЧП «Хамракулов»	12.10.2024г
2	Типовой договор	ЧП «DARSENİYA»	27.05.2024г
3	Типовой договор	Ателье «Самшит»	13.05.2024г.
4	Типовой договор	НОН ГП «Кыял»	18.01.2024г.
5	Типовой договор	Ателье «Жылдыз»	29.11.2024г.
6	Типовой договор	ШП «Айыма»	25.05.2024г.
7	Типовой договор	ОсОО «Diva style»	27.06.2024г.
8	Типовой договор	ЧП Асангулова	12.10.2024г.
9	Типовой договор	ОсОО «Александра - маркетинг»	29.11.2024г.
10	Типовой договор	Союз Народных мастеров КР	28.11.2024г.
11	Типовой договор	Ателье «Темене КГ»	20.11.2024г.
12	Типовой договор	ЧП Сергеев Д.Г.	21.11.2024г.
13	Типовой договор	ШП “Azıar”	21.11.2024г.
14	Типовой договор	ЧП «Тапаева Мадина»	20.11.2024г.
15	Типовой договор	Дом моды «DILBAR»	23.11.2024г.
16	Типовой договор	ОсОО «Волшебный войлок»	23.11.2024г.
17	Типовой договор	Арт-студия Т.Воротниковой	21.11.2024г.

18	1	АТУ	2024
19	2	ТОО «Университет «Алматы»	2024
20	3	ТарГУ им Дулати	2024
21	4	МГУ им Огарева	2024
22	5	КГУ им Арабаева	2023
23	6	ЮКГУ им Ауэзова	2023

Приложение 4.7.

**Рабочая программа Государственного экзамена по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля, профиля Художественное проектирование костюма**

Приложение 4.8.

**НИРС кафедры ХПИ по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля**

Содержание направления работы НИРС на кафедре ХПИ	Организация НИРС
<p>Темы НИРС кафедры разрабатываются в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искусства, дизайна;</li> <li>- дизайна современного костюма;</li> <li>- исследование национального кыргызского костюма;</li> <li>- исторического костюма;</li> <li>- разработка новых форм и фактур костюма;</li> <li>- разработки аксессуаров костюма.</li> </ul>	<p>На кафедре ХПИ ведется активная работа по привлечению студентов к научно-исследовательской работе. Уделяется большое внимание развитию творческих способностей в формировании профессиональных компетенций будущих дизайнеров.</p> <p>Студенты активно участвуют в показах коллекций одежды, выставках, конкурсах республиканского и международного уровня.</p>

**Кадровое обеспечение по образовательной программы 570700 «Искусство костюма и текстиля», профиля «Художественное проектирование костюма» по подготовке магистров.**

№	ФИО	Название дисциплины учебного плана (по циклам)	Образование (какой вуз окончил, специальность и квалификация, реквизиты документа об образовании)	Ученая степень и учен звание должность	Стаж работы по специальности		Условия раб (штат/совм.), номер трудовых книжки
					всего	педагогический	
<b>ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ</b>							
<b>Базовая часть</b>							
1	Абылева Ажар Аманкалыевна	Профессиональный иностранный язык	БГУ им К.Карасаева КТУ им.И.Раззакова ВКАЯ Квалификация:преподаватель английского языка	Ст. преп.	23	23	Штатн НТ-І 1800422 МВ13030 ГВ01421
2	Саралаев Нур Керимкулович	Философские проблемы науки и искусства	Высшее, Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова - Ленина. Специальность философия Приказ №1775/82 ЗВ №567250(5.06.1982)	к.и.н. №000402.(1997) д.ф.н. №000512.(2005), доцент ДА №001769	46	41	Совме.  НТ-І №0714022
3	Мамырова Мээрим Ишенбековна	Педагогика и психология высшей школы	КНУ им. Ж.Баласагына, 2002г., Специальность: Психология. Квалификация: Психолог в сфере образования, ЕВ №10234	к.п.н., доцент.	22	21	Штат, НТ-І № 0409208
<b>Вариативная часть</b>							
<b>Вузовский компонент</b>							

1	Бекболсунова А.Б.	Компьютерные технологии в науке, производстве и образовании	КГПУ Им. И. Арабаева Преподаватель физики и информатики КГПУ Им. И. Арабаева, преподаватель физики и информатики . № CD080305121, 1999г	Ст. преп	25	24	Совместитель , НТ-1 № 1963752
<b>Элективные курсы</b>							
1	Чандыбаева А.М.	Методология дизайн-проектирования,	ФПИ, архитектор, диплом ТВ № 132861, 30 июня 1990 г. Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова, дизайнер костюма, диплом ЖБ 043835, 27 июня 2003 г.	Доцент КГТУ	38	29	Штатный, НТ-1 № 1100298
2	Джолдошева А.Б.	Методы системного проектирования в costume	ЛИТЛП инженер-технолог - спец ТШИ, диплом УВ № 252970, Ленинград июнь 1991.	К.т.н., доцент ВАК, Зав кафедр.	34	33 л	Штатный, НТ-1 № 1901331
3	Оморкулова Д.К.	Конкурсное проектирование	Ташкентский Институт Текстиля и Лег. Промышленности Инженер-технолог швейных изделий	Доцент КГТУ	35	20	Штатный, НТ-1 № 1901369
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>							
<b>Базовая часть</b>							
1	Джолдошева А.Б.	Проектный анализ и управление дизайн-проектами, Инновационные технологии в дизайн-проектировании, Логика и методология исследования в дизайне, Управление качеством в дизайне	ЛИТЛП инженер-технолог - спец ТШИ, диплом УВ № 252970, Ленинград июнь 1991.	К.т.н., доцент ВАК, Зав кафедр.	34	33 л	Штатный, НТ-1 № 1901331
<b>Вариативная часть</b>							

1	Халанская Е.С.	Спецрисунки и графические приемы костюма	Художественное училище им. С.А. Чуйкова. 1987г. НАХ КР Станковая живопись, диплом №CD040100075, 2004 г	Доцент КГТУ	33	28	Штатный, НТ-1 № 368475
2	Чандыбаева А.М.	Цветная графика Дизайн-проектирование в костюме 1 Дизайн-проектирование в костюме 2	ФПИ, архитектор, диплом ТВ № 132861, 30 июня 1990 г. Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова, дизайнер костюма, диплом ЖБ 043835, 27 июня 2003 г.	Доцент КГТУ	38	29	Штатный, НТ-1 № 1100298
<b>Элективные курсы</b>							
1	Молдосанова Н.Д.	Художественное конструирование одежды	КГТУ им. И. Раззакова Спец: КШИ, диплом № CD 080121810, 2008 г.	Преп,	20	13	Штатный, АТ-Х № 1188401

Дата заполнения " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 года  
ФИО руководителя \_\_\_\_\_  
(подпись)

## Учебно-методическое обеспечение по образовательной программе

**570700 «Искусство костюма и текстиля», профиля «Художественное проектирование костюма» по подготовке бакалавров.**

№	Наименование дисциплин учебного плана по курсам обучения	Формы обучения и применяемые технологии	Количество студентов	Количество учебников	Реквизиты учебника и др. материалов в твёрдом переплёте (автор, название, год издания)	Реквизиты электронных учебника и электронных материалов (ссылка)
<b>ОБЩЕНАУЧНЫЙ ЦИКЛ</b>						
1	<b>М1.1.1</b> Технический (профессиональный) иностранный язык	Очная	1		Иностранный язык профессионального общения (английский язык) : учебное пособие – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488007">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488007</a>
				27	«PRINCIPLES OF FASHION DESIGNING AND SPECIAL MACHINES» учебное пособие для студентов технологического факультета. 2012г.	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
				60	1. New Inside Out Sue Kay & Vaughan Jones, Peter Maggs, Catherine Smith (Level-Elementary Student& Work book) 2011	<a href="https://www.macmillaneducationeverywhere.com/">https://www.macmillaneducationeverywhere.com/</a>
2	<b>М1.1.2</b> Планирование, организация эксперимента и обработка экспериментальных данных	Очная	1		Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие– Тамбов : Тамбовский	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444964">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444964</a>

					государственный технический университет (ТГТУ), 2015.	
3	<b>М1.1.3</b> Педагогика и психология высшей школы	Очная	1		Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие – Москва : Логос, 2012.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119459">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=119459</a>
4	<b>М1.2.1</b> Проектный анализ и управление дизайн-проектами	Очная	1		Творческий проект : учебное пособие : [16 – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314</a>
					Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн . – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487646</a>
5	<b>М1.2.2.</b> Инновационные технологии в дизайн-проектировании	Очная	1		Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие 2013.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=145067</a>
					Уразаева, Т. А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие : [16+]– Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483698">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483698</a>
					Молочков, В. П. Adobe Photoshop CS6 2016.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429052</a>
6	<b>М1.2.3</b> Логика и методология исследования в дизайне	Очная	1		Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие– Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955</a>
7	<b>М1.2.4</b> Управление качеством в дизайне	Очная	1		Творческий проект : учебное пособие : [16 – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616314</a>
8	<b>М1.1.П1</b> Академическое письмо	Очная	1		Журбина, Н. Е. Академическое и деловое письмо : учебное пособие : [16+] / Н. Е. Журбина ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2022. – Часть 2. Деловое письмо. – 194 с	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=699902">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=699902</a>
9	<b>М1.1.П2</b> Информационные технологии (по отраслям)	Очная	1		Гафурова, Н. В. Методика обучения информационным технологиям. Практиум :	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229301">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=229301</a>

					учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011.	
10	<b>М1.1.В.1.</b> Методология дизайн-проектирования	Очная	1	3	60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842</a>
11	<b>М1.1.В.2</b> Методы системного проектирования в костюме	Очная	1	3	60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842</a>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>						
12	<b>М1.2.П1</b> Спецрисунок и графические приемы костюма	Очная	1	25	Асанакунов Ж.Ш., «Рисунок», методические указания к практическим занятиям. Б.: ИЦ «Текник», 2013	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. М.: Издательский центр «Академия», 2006- 240с.	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксимо,2012	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
13	<b>М1.2.П2</b> Цветная графика		1		Стармер Анна. Цвет. Энциклопедия. АРТ-РОДНИК. 2005	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
					Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625</a>

14	<b>М1.2.П3</b> Дизайн-проектирование в костюме 1	Очная	1	3	60 моделей одежды на любой вкус : к изучению дисциплины / сост. И. Ю. Селютин. - М. : АСТ ; Донецк : "Сталкер", 2007 Захаржевская, Р. В.	<a href="http://lib.kstu.kg/">http://lib.kstu.kg/</a>
15	<b>М1.2.П4</b> Дизайн-проектирование в костюме 2	Очная	1		Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955</a>
16	<b>М1.2.В1</b> Конкурсное проектирование	Очная	1	2	Захаржевская, Р. В. История костюма: От античности до современности [Текст] : научно-популярная литература / Р.В.Захаржевская. - 3-е изд., доп. - М. : РИПОЛ классик, 2004.	
					Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования : учебное пособие :– Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461</a>
17	<b>М1.2.В2</b> Художественное конструирование одежды	Очная	1	3	Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие для студ. - М. : Мастерство : Издательский центр "Академия" : Высшая школа, 2000	
					Куваева, О. Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования : учебное пособие :– Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455461</a>
17	<b>М1.2.В3</b> Научные основы традиционного костюма	Очная	1	3	Петушкова, Галина Ивановна. Пректирование костюма [Текст] : учеб. для студ. вузов / Г. И. Петушкова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Academia, 2006	

				Фот, Ж. А. Проектирование промышленных коллекций : учебное пособие– Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=682955</a>
18	<b>М1.2.В4</b> Проектная графика	Очная	1	Докучаева, О. И. Форма и формообразование в костюме из трикотажа : учебное пособие– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491936">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491936</a>
				Докучаева, О. И. Художественное проектирование детского трикотажа : учебное пособие / – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 125 с.	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481842</a>

Дата заполнения «    »  
\_\_\_\_\_ 2025 года

М.П.

ФИО руководителя

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы  
570700 «Искусство костюма и текстиля», профиля «Художественное  
проектирование костюма» по подготовке магистров**

№ п/п	Название лаборатории, аудитории, компьютерный класс	№ ауд.	Кол-во посадочных мест	Оборудование, приборы		
				№	Наименование	Кол, шт.
1	Учебная швейная лаборатория	2/308	20	1	Вышивальная машинка	1
				2	Прямострочная машинка	8
				3	Прямострочная машинка	1
				4	5 ниточный швейный оверлок	1
				5	Паровой утюг	1
				6	Утюжный стол	1
				7	Стол	6
				8	Шкаф	1
				9	Шкаф для документов с зеркалом	1
				10	Стулья	20
				11	Табуретки	1
				12	Доска	1
				13	Манекен женский портновский	15
				14	Манекен мужской портновский	1
2	Лекционный и компьютерный класс	2/301	20	1	Проектор EPSON	1
				2	Экран для проектора	1
				3	Компьютер комплект	5
				4	Полки нависные для сувинеров	5
				5	Угловые стеллажи со стекл.полкой	3
				6	Стол	11
				7	Стулья местные	21
				8	Шкаф для документов	1
				9	Низкий шкаф со стеклом	3
				10	Шкаф низкий с закрытыми дверцами и полкой	3
				11	Шкаф 2-х створчатая	2
				12	Шкаф 3-х створчатая	1
				13	Шкаф 1створчатая	3
				14	Шкаф на колесиках	2
3	Кабинет Рисунка	2/120	15	1	Натюрмортный стол	2
				2	Стол	2
				3	Большая табуретка	1
				4	Стул преподавателя черный	1
				5	Стулья	24
				6	Мольберты большие	9

				7	Мольберты маленькие	19
				8	Софит	1
				9	Скелет анатомический	1
				10	Гипсовые фигуры:	3
				11	Греческая фигура человека	1
				12	Венера	1
				13	Голова Сократа большая	1
				14	Голова Сократа маленькая	1
				15	Голова Гаттамелаты	1
				16	Анатомическая голова	1
				17	Венера маленькая	1
				18	Нос	1
				19	Нос + губы	3
				20	Глаз	1
				21	Ухо	1
				22	Нога	2
				23	Капитель	1
				24	Розетка орнаментальная	1
				25	Розетка звездочка	1
				26	Многогранник	1
				27	Маленький многогранник	1
				28	Куб	1
				29	Параллелепипед	
				30	Пирамида	1
				31	Шар	1
				32	Цилиндр	1
				33	Конус	1
				34	Усеченный конус	1
4	Кабинет Живописи	2/316	15	1	Шкаф	2
				2	Шкаф с зеркалом	1
				3	Шкаф	1
				4	Шкаф для документов	1
				5	Шкаф на колесиках	3
				6	Натюрмортный стол	1
				7	Подиум	4
				8	Выставочный стенд	1
				9	Выставочный стенд на колесиках	2
				10	Стенд	20
				11	Мольберты маленькие	3
				12	Мольберты большие	21
				13	Стулья	3
				14	Стулья для краски	1
				15	Гипсовые фигуры:	2
				16	пирамида	1
				17	прямоугольник	1
				18	Куб	2

				19	Цилиндр	1
				20	Рука	1
				21	Многогранник	2
				22	Голова	1
				23	Рубленая голова	1
				24	Рот	1
				25	Ухо	2
				26	Глаз	1
				27	Стоппа	1
				28	Шар	10
5	Лаборатория Художественное проектирование костюма	2/317	18	1	Стенд	4
				2	Стол-парта	10
				3	Стулья	19
				4	Шкаф для документации снизу и сверху дверцами	1
				5	Шкаф на колесиках	1

Дата заполнения " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 года

ФИО руководителя \_\_\_\_\_

(подпись)

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных и художественных задач и учитывает актуальность решаемой проблемы. Выпускная квалификационная работа включает в себя: - титульный лист; - задание на выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра; - календарный план выполнения ВКР; - содержание; - введение; - научно-исследовательский раздел; - проектно-художественный раздел; - технологический раздел; - экономический раздел; - заключение; 24 - список литературы;

Каждая ВКР должна содержать исследования и авторскую разработку коллекции, выполненных в материале, художественные и технические эскизы к ней, разработка стиля и образного решения для выполнения фотосессии. темы. Основными требованиями к ВКР являются: - четкость и логическая последовательность изложения материала; - краткость и точность формулировок, исключающая возможность неоднозначного их толкования; - конкретность изложения результатов экспериментальных исследований, их анализа и теоретических положений; - обоснованность выводов, рекомендаций и предложений; - качество и художественный уровень оформления записки; - художественный уровень выполнения коллекции, эскизов, фотосессии. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать названию Работа считается выполненной в полном объеме в том случае, если в ней нашли отражение все проблемы и вопросы, предусмотренные заданием на выполнение ВКР.