

## **Контрольные вопросы по дисциплине «Дизайн-проектирование».**

1. Определение понятия “художественная система”.
2. Виды художественных систем в проектировании одежды.
3. Перечислить основные признаки каждой системы.
4. Этапы работы над коллекцией.
5. Средства объединения моделей костюмов в коллекции.
6. Комбинаторика как метод дизайн-проектирования
7. Метод передовых технологий.
8. Метод мозгового штурма.
9. Методика модульного проектирования в дизайне костюма.
10. Метод вставки как один из видов комбинаторного метода.
11. Метод трансформации как один из видов комбинаторного метода.
12. Дайте определение понятию “стайлинг”.
13. Чем обусловлен культурологический подход к дизайн-проектированию?
14. В чем заключаются особенности концепции функционализма в дизайне?
15. Назовите факторы, определяющие постмодернистские тенденции в культуре последней трети XX века.
16. Как употребляется понятие «концепция» в различных сферах деятельности человека?
17. Назовите основные составляющие смысловой структуры вещи.
18. Каким образом современные эстетические концепции влияют на сферу дизайна костюма?
19. В чем состоит функция категории «мера человека» в дизайне?
20. Какие критерии оценки потребительских свойств учитываются при проектировании предметов дизайна?
21. Как совмещаются применение макетного метода и метода трансформации в проектировании.
22. Какие коллекции относятся к экологическим ?
23. Что такое мудборд ?
24. Объяснить понятие бренда.
25. Объяснить понятие инженерной психологии.