

	И.Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университети
	БИЛИМ БЕРҮҮНҮН САПАТЫН КАМСЫЗ КЫЛУУ СИСТЕМАСЫ
	ДП <u>ПЧУ-17-01-1</u>

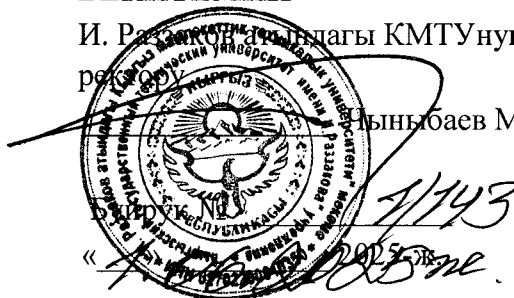
ЖАКТЫРЫЛДЫ

И. Раззаков атындагы КМТУнун
Окумуштуулар Кеңешинин
отурумунда

Протокол № 11
30 06 2025-ж.

БЕКИТЕМИН

И. Раззаков атындагы КМТУнун
ректору Абдымомуев М.К.



**И.РАЗЗАКОВ АТЫНДАГЫ КМТУда ЧЫГАРМАЧЫЛЫК БАГЫТТАР БОЮНЧА
КИРҮҮ СЫНАКТАРЫН ӨТКӨРҮҮ ТУУРАЛУУ
ЖОБО**

Бишкек, 2025

ӨЗГӨРТҮҮ КИРГИЗҮҮ БАРАКЧАСЫ

[illegible]

1. Жалпы жоболор

1.1. Бул Жобо И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университети (мындан ары-КМТУ) тарабынан өз алдынча өткөрүүчү бакалавриат программалары жана адистерди даярдоо программалары боюнча окууга толук мөөнөткө тапшырып жаткан жана кирүү сынактарынын жыйынтыгы боюнча кабыл алууга укугу бар адамдар үчүн жогорку кесиптик билим берүүнүн мамлекеттик билим берүү мекемесинде кирүү сынактарын өткөрүү тартибин жөнгө салат.

1.2. Бул Жобо КМТУнун кабыл алуу эрежелеринин жана абитуриенттер үчүн чыгармачылык багыттарга кирүү экзамендерин тапшыруудагы кадамдык нускаманын негизинде түзүлгөн.

1.3. Бардык формаларга кирүү сынактарын кабыл алуу ректордун буйругу менен түзүлүүчү предметтик экзамендик комиссиялар тарабынан жүргүзүлөт.

1.4. Бардык формалардагы жана түрлөрдөгү кирүү сынактары кабыл алуу комиссиясынын катышуусу жана көзөмөлү астында өткөрүлөт.

1.5. Абитуриент кирүү сынагына каттоо башталганга чейин 30 мүнөт калганда ырааттамада так көрсөтүлгөн күнү келүүгө милдеттүү.

1.6. Кирүү сынактары конкурстук мүнөзгө ээ.

1.7. Босого баллды төмөн алган абитуриенттер конкурстан чыгып, университетке кабыл алынбайт.

2. Сынактарды жүргүзүүнүн жалпы эрежелери жана ченемдери

2.1. Кирүү сынагынын түрүнө карабастан кабыл алуу комиссиясы аларды өткөрүүнүн бирдиктүү эрежелерин жана ченемдерин сактоону камсыз кылат.

2.2. Сынакты өткөрүү территориясына, аудиторияга кирүү жана тартипти камсыз кылуу:

2.2.1. Сынак жүргүзүлүүчү территорияга кирүү жана тапшыруу сынактарын өткөрүү убагында тартипти камсыздоо кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысы тарабынан камсыз кылынат.

2.2.2. Кирүү сынактарын өткөрүүдө сынак өткөрүү территориясына жолдомо боюнча экзамендин маңызын түшүндүрүү үчүн белгиленген сынак убактысынан 30 мүнөткө чейин уруксат берилет:

- предметтик комиссиянын төрагасына;
- предметтик комиссиянын төрагасынын орун басарына.

2.2.3. Кирүү сынактарын өткөрүү убагында өзгөчө уруксаты жок адамдардын сынак жүргүзүлүп жаткан территорияда болушуна катуу тыюу салынат.

2.2.4. Кирүү сынактарынын убагында көзөмөлдү жана тартипти камсыз кылуу үчүн сынак өткөрүлгөн территорияга чыгармачыл сынактарга тиешеси жок жооптуу катчыга жана КК жооптуу катчысы болуп дайындалган адамдарга жол берилет

2.3. Кирүү сынактарына сынак тапшыруучуларды кабыл алуу:

2.3.1. Тест тапшыруучуларды сынак жүргүзүлүп жаткан территорияга киргизүү экзамендик баракты жана паспортту көрсөткөндө ишке ашырылат (запасака бошотулган, мөөнөттүү кызматтагы аскер кызматчылары паспортту жок болгон учурда өздүгүн күбөлөндүргөн тиешелүү документтерин көрсөтүшөт).

2.3.2. Кирүү сынагынын башталышына бир сааттан аз убакыт калганда абитуриент сыноого киргизилиши мүмкүн, мында тапшырманы аткаруу убактысы ага узартылбайт, бул тууралуу ага алдын ала эскерилет.

Кечигип келген абитуриенттин ишинин титулдук барагына экзамен кабыл алуучу тарабынан сынак башталган убакыт жөнүндө белги коюлат.

2.3.3. Абитуриент сынактын башталышына бир сааттан ашык кечиккенде абитуриент кирүү сынагына келбей калды деп эсептелет.

2.4. Сынактык бланктар менен иштөө эрежелери:

2.4.1. Тапшырмаларды аткаруу үчүн абитуриентке кабыл алуу комиссиясынын мөөрү бар сынактык бланктар берилет. Сынактык бланктар титулдук барактан турат, ага абитуриент өзү жөнүндө негизги маалыматтарды киргизет, тапшырмаларды аткарууга арналган кошумча барактардан турат.

2.4.2. Абитуриент сынактык бланктын титулдук барагын толтурат, андан кийин сынак аяктаганга чейин берилген бланктарда гана тапшырмаларды аткарат.

2.4.3. Абитуриентке аткарылган ишке кол коюуга, чыгарманын авторлугун ачып берүүчү кандайдыр бир белгилерди жана эн белги коюуга тыюу салынат. Колтамгаларды, бөтөн белгилерди, эн белгилерди камтыган сынактык иштер предметтик комиссиянын кароосуз "канааттандыраарлык эмес" же "эсептелбейт" деген баа менен бааланат.

2.4.4. Титулдук баракта же берилген бланктардын арткы бетинде аткарылган тапшырмалар же тапшырмалардын бөлүктөрү экзамен кабыл алуучулар тарабынан каралбайт жана бул тапшырмалар (маселелер) боюнча дооматтар кабыл алынбайт.

2.4.5. Титулдук баракты толтуруу үчүн абитуриенттер кара же көк сыяны гана колдоно алышат.

2.5. Кирүү сынагын өткөрүү убагында абитуриенттин өзүн алып жүрүү эрежелери:

2.5.1. Кирүү сынактарында тынч жана достук кырдаал түзүлүп, абитуриенттерге өз билимдеринин жана жөндөмдөрүнүн деңгээлин толук көрсөтүүгө мүмкүнчүлүк берилет

2.5.2. Кирүү сынагын өткөрүү учурунда сынак тапшыруучулар төмөнкү жүрүм-турум эрежелерин сактоого тийиш: предметтик комиссия көрсөткөн орунду ээлөөгө; жымжырттыкты сактоого; өз алдынча иштөөгө; кандайдыр бир маалымдама материалдарды (окуу китептери, окуу куралдары, эскиздер, сүрөттөлүштөр, маалымдамалар, жазуунун кандай гана түрү болбосун ж.б.) колдонбоого; башка сынак тапшыруучулар менен сүйлөшпөөгө; байланыш каражаттарын колдонбоого; кабыл алуу комиссиясынын мөөрү бар белгиленген үлгүдөгү бланктарды жазуу үчүн пайдаланууга; кирүү сынагы өткөрүлүп жаткан корпустун (сынак жүргүзүлгөн территориянын) чегинен чыкпоого. Аудио, фото жана видео аппаратураларды колдонууга тыюу салынат.

2.5.3. Сынакты өткөрүүгө байланыштуу суроолор пайда болгондо абитуриент колун көтөрүп, сынак кабыл алуучуга кайрылат жана ал жакындаганда башка абитуриенттердин көңүлүн алагды кылбай суроо берет.

2.5.4. Кирүү сынактары учурунда аудиториядан чыгууга кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысынын же кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысынын орун басарынын уруксаты менен жол берилет. Абитуриент жок болгон мезгилде сынактык иш сынак кабыл алуучуга тапшырылышы керек. Сынакты кабыл алуучу сынактык иштин титулдук барагына абитуриенттин аудиториядан чыгуу убактысын жана аудиторияга кайтып келүү убактысын белгилейт.

2.5.5. Абитуриенттердин жүрүм-турум эрежелери сынак башталаар алдында инструктаж өткөрүүдө экзамен кабыл алуучу тарабынан аларга билдирилет.

2.5.6. Жүрүм-турум эрежелерин бузгандыгы үчүн абитуриент туура аткарылган тапшырмалардын санына карабастан "канааттандыраарлык эмес" деген баа коюу менен кирүү сынагын өткөргөн жерден чыгарылат, бул тууралуу кабыл алуу комиссиясы тарабынан бекитилүүчү акт түзүлөт.

3. Чыгармачылык багыттагы кирүү сынактарын өткөрүүнүн өзгөчөлүктөрү

3.1. Чыгармачыл багыттагы кирүү сынактарына сүрөт жана композиция боюнча сынактар кирет.

3.1.1. Чыгармачылык сынакка абитуриент кабыл алуу комиссиясына сынак башталганга чейин 30 мүнөттөн кеч эмес келиши керек.

3.1.2. Абитуриентке аткарылган ишке кол коюуга, кандайдыр бир белги, эн тамга коюуга тыюу салынат. Кол тамгаларды, башка белгилерди, белгилөөлөрдү камтыган иштер предметтик комиссия тарабынан каралбастан "канааттандыраарлык эмес" деген баа менен бааланат.

3.1.3. Сынактын аягында иштер сынак өткөрүү боюнча кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысы тарабынан шифрленет жана мөөр басылат. Абитуриенттин шифри барактын алдыңкы бетине жана титулдук бетке коюлат.

3.1.4. Ар бир аткарылган сынактык тапшырма 100 баллдык шкала боюнча бааланат:

баа	баллы
2.0 (канааттандыраарлык эмес)	0-55
3.0	60
3.25	65
3.5	70
3.75	75
4.0	80
4.25	85
4.5	90
4.75	95
5.0	100

3.1.5. Сынактын баллдары сүрөт жана композиция боюнча баллдын суммасы менен аныкталат.

3.1.6. Эгерде абитуриенттер сүрөт жана композиция боюнча бирдей (бирдей) балл топтосо, сүрөт боюнча экзамен артыкчылыктуу болуп эсептелет.

3.1.7. Абитуриенттергине сынактык иштер кайтарылбайт.

3.1.8. Мамлекеттик гранттык орундар боюнча конкурска ден соолугунун мүмкүнчүлүктөрү чектелүү адамдар үчүн ар бир сынак боюнча (сүрөт жана композиция боюнча) 80 баллдан кем эмес балл алган абитуриенттер киргизилет, босого балл ар бир сынак боюнча 60 баллды түзөт (ырастоочу документтери бар болсо).

3.1.9. Окуу акысын төлөө менен орундарга конкурска (контракт) сүрөт сынагы боюнча 60 баллдан кем эмес балл алган абитуриенттер киргизилет.

3.1.10. Мамлекеттик гранттык орундарга талапкер абитуриенттер үчүн жыйынтыктоочу конкурстук балл ЖРТнын негизги тести жана сүрөт, композициясы боюнча жыйынтыктарды (баллдарды) суммалоо жолу менен үч көрсөткүч боюнча аныкталат.

3.1.11. ЖРТ боюнча минималдуу чектик балл ички чыгармачылык сынактарга кирүү укугун берет.

3.1.12. ЖРТнын жыйынтыктары 570400 "Дизайн" багытына карата колдонулбайт.

3.1.13. Чыгармачылык кирүү сынактарынын жыйынтыгы боюнча, зарыл болгон учурда И.Раззаков атн. КМТУнун апелляциялык комиссиясы жөнүндө Жобого ылайык абитуриенттин жеке арызынын негизинде апелляция жүргүзүлөт.

3.2. Сүрөт боюнча кирүү сынактарын уюштуруу жана өткөрүү

3.2.1. Сынакка абитуриент төмөнкүлөрдү алып келиши керек: сынактык баракты, өздүк күбөлүктү, "ТМ" жана "М" маркасындагы жөнөкөй карандаштарды, кнопкаларды же скотчту (же башка бекитүүчү гарнитурду), карандаштарды учтоо үчүн кескичти же курчуткучту, жумшак өчүргүчтү, шариктүү сыя калемин. Суу, дары-дармектер, композициялык алкак жана салфеткалар болушу мүмкүн. Сынакты өткөрүү убагында кабыл алуу комиссиясы мольберт жана мөөрү бар кагазды берет.

Аткаруу үчүн ар бир абитуриентке А3 форматындагы (297×420 мм) бирден ашык эмес барак берилет. Сынактык барак абитуриенттин тарабынан кокустан бузулган учурда аны алмаштыруу жүргүзүлөт, мында тапшырманы аткарууга убакыт узартылбайт, бул жөнүндө абитуриентке алдын ала эскертилет. Титулдук баракчага абитуриенттин убактысын, күнүн жана кол тамгаларын жана жообун көрсөтүлөт, ошондой эле сынак өткөрүү боюнча кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысынын кол тамгасы коюлат.

Сынак башталар алдында абитуриент титулдук баракты толтурат.

Титулдук барак толтурулгандан кийин, абитуриент тиешелүү оруну бар мольбертти ээлеши керек, А-3 форматындагы баракты мольбертке мөөр оң же жогорку сол бурчта алдыңкы бетинде жайгашкандай кылып бекитиши керек. Абитуриентке станокту жана объекти жылдырууга, объектин жарыгын оңдоого тыюу салынат.

3.2.2. Тапшырманын варианттары катары төмөнкү объектилер көрсөтүлүшү мүмкүн (ар бир 10-20 адамга бирден объект):

- капитель;
- гипс баш;
- вазалар;
- орнамент;
- геометриялык телолордон турган түзүлүш ж.б.

Объектилердин тизмеси, ар бир объектке абитуриенттердин саны кабыл алуу комиссиясынын төрагасы же анын тапшырмасы боюнча кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысы тарабынан аныкталат.

"Гипс башы" сынактык тапшырмасын аткаруу үчүн белгилүү классикалык скульптуралардын (Сократ, Антиной, Гаттамелата, Вольтер, жалпак гипс башы ж.б.) баштарынын гипс модели сунушталат. Баштын жалпы түзүлүшүн аныктоо менен аналитикалык сүрөт тартуу керек:

- моделдин анализи жана барактын композициялык чечими;
- баштын жалпы формасын куруу;
- деталдарды иштеп чыгуу.

"Архитектуралык фрагмент" боюнча сынактык тапшырма катары абитуриенттен натуранын архитектуралык элементтин фрагментин же декоративдик розетканы тартуу талап кылынат. Бул учурда абитуриентке төмөнкүлөрдү аныктоо сунушталат:

- сүрөттөлүүчү объекти кагаз баракка түзө билүү;
- натураны кабыл алынган жалпы форманын да, аны түзүүчү элементтердин да пропорциялары;
- деталдарды иштеп чыгуу.

3.2.3. Сынак 180 мүнөткө созулуп, бир эле күн өткөрүлөт.

3.3. Сүрөт боюнча сынактык иштерди баалоо критерийлери

3.3.1. Сүрөт боюнча сынактык иштерди баалоо критерийлери (*гипс башы*) төмөнкү параметрлерден турат: (*"Архитектура", "Архитектуралык чөйрөнүн дизайны" жана "Костюм жана текстиль искусствосу" даярдоо багыты үчүн*)

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:
1. Баракта сүрөттү сабаттуу композициялык жайгаштыруу
2. Баштын жеке мүнөзүн, анын пропорцияларын туура берүү
3. Объектилердин конструктивдүү жана анатомиялык өзгөчөлүктөрүн аныктоо
4. Симметриялык көлөм катары баштын формасын түзүү

3.3.2. Сүрөт боюнча сынактык иштерди баалоо критерийлери *(архитектуралык элементтин фрагментин жана декоративдик розетканы тартуу)* төмөнкү параметрлерден турат: *(«Дизайн», «Архитектуралык мурасстарды реставрациялоо жана реконструкциялоо», «Имараттарды долбоорлоо» жана «Шаар куруу» багытында даярдоо үчүн)*

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:
1. Баракта сүрөттөлүүчү объектти компоновка кылууну
2. Түзүлүштүн жалпы формасынын жана анын курамдык элементтеринин пропорцияларын берүү
3. Форма түзүүнүн негизги мыйзам ченемдүүлүктөрүн билүү
4. Көлөм жана форманы берүү.

3.3.3. Сүрөттө үч өлчөмдүү мейкиндикте объекттин формасын түшүнүүнү мүнөздөгөн объект куруу сызыктарын сактоого жол берилет.

3.3.4. Белгилүү багыт боюнча сынак иштер бардык ички сыноолор аяктагандан кийин, атайын дайындалган предметтик комиссия тарабынан бааланып, жыйынтыктары кабыл алуу комиссиясына тапшырылат.

3.3.5. Иш чечмеленет, жалпы балл сынактык ведомостко жана сынактык баракчага коюлат, андан кийин сынактын жыйынтыгы абитуриенттерге жарыяланат.

3.3.6. Биринчи турдун кирүү сынактарынын жыйынтыгы боюнча кабыл алууга сунушталбаган абитуриент кийинки турлардын кирүү сынактарына катышууга укуктуу.

3.4. Композиция боюнча кирүү сынактарын уюштуруу жана өткөрүү

3.4.1. Сынакка абитуриент төмөнкүлөрдү алып келиши керек: сынактык баракты, өздүк күбөлүктү, "ТМ" жана "М" маркасындагы жөнөкөй карандаштарды, кнопкаларды же скотчту (же башка бекитүүчү гарнитураны), карандаштарды учтоо үчүн кескичти же курчуткучту, жумшак өчүргүчтү, тушь, суу үчүн баночка, чүпөрөк, көркөм кыл калемдерди (колонок, белка № 3, 5, 6) жана боектор (акварелл же гуашь), түстүү кагаздар топтому, ПВА клей, кайчы, сызма шаймандары, титулдук баракты толтуруу үчүн шариктүү сыя калем. Суу, дары-дармектер, композициялык алкак жана салфеткалар болушу мүмкүн.

3.4.2. Сынакты өткөрүү убагында кабыл алуу комиссиясы мольберт жана мөөрү бар кагазды берет.

Аткаруу үчүн ар бир абитуриентке А3 форматындагы (297×420 мм) бирден ашык эмес барак берилет. Сынактык барак абитуриенттин тарабынан кокустан бузулган учурда аны алмаштыруу жүргүзүлөт, мында тапшырманы аткарууга убакыт узартылбайт, бул жөнүндө абитуриентке алдын ала эскертилет. Титулдук баракчага абитуриенттин убактысын, күнүн жана кол тамгаларын жана жообун көрсөтүлөт, ошондой эле сынак өткөрүү боюнча кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысынын кол тамгасы коюлат.

Сынак башталар алдында абитуриент титулдук баракты толтурат.

3.4.3. Титулдук барак толтурулгандан кийин, абитуриент тиешелүү оруну бар мольбертти ээлеши керек. Абитуриентке станокту жана объектти жылдырууга, объекттин жарыгын оңдоого тыюу салынат.

3.4.4. **"Архитектуралык композиция"** боюнча кирүү сынагында абитуриент композициянын чиймесин–геометриялык телолордун өз ара кесилишин аткарышы керек. Геометриялык телолордун өз ара кесилиш түрүндөгү композициянын сүрөтү А3 форматындагы (297×420 мм) ватман кагазына карандаш менен бир нече (5-7 даана) гипс геометриялык фигуралардан (шар, куб, цилиндр, призма, пирамида ж. б.) натураны колдонуу менен аткарылат.

Геометриялык телолордун курамы сынактык комиссия тарабынан аныкталат. Сынактык иш тапшырмага туура келбеген учурда, иш "канааттандырарлык эмес" деп бааланат. Материал, жарык, тон, фактура, геометриялык телолордун бири-бирине карата өлчөмдөрү, алардын өз ара жайгашуусу жана жарык берүү шарттары абитуриент тарабынан композициялык берилишине жана формасынын аныктыгына жараша белгиленет. Композиция натурадан эмес, абитуриенттин элестүү кабылдоосунда ишке ашырылат. Ишти аткаруунун алдында абитуриентке сынактын алдында берилүүчү жана негизги иши менен бирге сынактык комиссияга тапшырылуучу өзүнчө баракта аткарылуучу эркин өлчөмдөгү алдын ала эскиздерде кыйла мыкты композиция болот.

3.4.5. **"Геометриялык фигуралардан композициялык түзүлүш"** сынактык тапшырма катары абитуриент берилген тапшырмага ылайык геометриялык фигуралардан драпировка менен түзүүнү жана негизги композициялык маселелерди аныктоону талап кылат.

3.4.6. **"Предметтик-мейкиндиктик композиция"** боюнча сынактык тапшырма катары абитуриентке берилген тапшырмага ылайык өзүнүн сунушу боюнча формалдуу түстүү (кара-ак) композиция түзүү жана аткаруу сунушталат. Абитуриентке предметтердин түс мамилелерин жана мейкиндиктеги жалпы пропорцияларын сактоо менен өз алдынча композицияга предметтерди түзүү сунушталат.

3.4.7. **"Көркөм композиция"** боюнча сынактык тапшырма катары абитуриентке берилген текст боюнча сюжетти ачып берүүчү композицияны аткаруу сунушталат. Мазмунду берүү экспрессивдүүлүк, курчтук, оригиналдуулук жана декоративдик түстүү композициялык чечим "Дизайн" багыты үчүн каралган. Декоративдик композиция (белгилүү техникада натюрморт). Абитуриент берилген тапшырмага ылайык белгилүү бир түстүү катышта түзүүнү талап кылат. Композицияны түстө түзүүдө экспрессивдүүлүктү жана түстүн байлыгын эске алуу керек (*Костюм жана текстиль искусствосу үчүн*).

3.4.8. Тапшырмалардын темалары предметтик комиссия тарабынан бир нече вариантта иштелип чыгат жана конверттерге чапталат. Предметтик комиссиянын төрагасы сынактын башталышында абитуриенттердин катышуусунда конвертти ачат жана тапшырманы жарыялайт.

3.4.9. Сынак башталаардын алдында абитуриенттерге вариантын көрсөтүү менен тапшырмалар берилет. Андан кийин абитуриент титулдук баракты толтурат, анда тапшырманын вариантынын номери сөзсүз жазылат.

3.4.10. 570400 "Дизайн" багыты үчүн предметтик комиссиянын төрагасы тапшырмалары бар конвертти ачат. Сынак кабыл алуучу композициянын темасы коюлган билеттердин бирин тандайт. Сынак тапшыруучу сынак кабыл алуучуга билеттин № билдирет, аткарууга киришет. Экзамендик билеттин бурчуна кылдаттык менен, карандаш менен билеттин № гана жазат. (тапшырма карандаш, акварель, гуашь же сыя менен кыл калем менен аткарылат.

3.4.11. Сынак 180 мүнөткө созулуп, бир эле күн өткөрүлөт.

3.4.12. Сынак өткөрүү убагында бөлмөгө кирүү кабыл алуу комиссиясынын төрагасына, жооптуу катчыга жана кабыл алуу комиссиясынын жооптуу катчысынын орун басарларына уруксат берилет.

3.5. Композиция боюнча сынактык иштерди баалоо критерийлери

3.5.1. *"Архитектуралык композиция"* боюнча сынактык иштерди баалоо критерийлери төмөнкү параметрлерден турат: (*"Архитектура" даярдоо багыты үчүн*)

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:
1. Композициялык борбордун болушу
2. Геометриялык фигуралардын пропорционалдык катышынын аныктыгы
3 Барактын жалпы композициясы (композициянын баракка болгон пропорционалдык катышы)
4. Ишти аткаруунун сапаты
5. Композициялык чечимдин көркөмдүүлүгү жана оригиналдуулугу

3.5.2. *"Предметтик-мейкиндиктик композиция"* боюнча экзамендик иштерди баалоо критерийлери төмөнкү параметрлерден турат: (*"Шаар куруу" жана "Архитектуралык чөйрөнүн дизайны" багыттары үчүн*).

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:
1. Композициялык борбордун болушу
2. Композиция жана мейкиндик предметтеринин пропорцияларынын аныктыгы
3 Барактын жалпы композициясы (композициянын баракка болгон пропорционалдык катышы)
4. Ишти аткаруунун сапаты
5. Композициялык чечимдин көркөмдүүлүгү жана оригиналдуулугу
6. Түс-тоналдык градациялар (түстүү жана ак-кара түстөгү элестүү композиция үчүн)

3.5.3. *"Көркөм композиция"* боюнча сынактык иштерди баалоо критерийлери төмөнкү параметрлерден турат: (*570400 "Дизайн" багыты үчүн*)

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:
1. Композициялык борбордун болушу
2. Композиция жана мейкиндик предметтеринин пропорцияларынын аныктыгы
3 Барактын жалпы композициясы (композициянын баракка болгон пропорционалдык катышы)
4. Ишти аткаруунун сапаты
5. Берилген тема боюнча сюжетти ачуу. Көркөмдүк, курчтук, оригиналдуулук жана декоративдик-түстүү композициялык чечим.
6. Түстүк гамма жана тоналдуулук. Түстүк чечимдердин шайкештиги (түстүк чечимдер үчүн).

3.5.4. *"Көркөм композиция"* боюнча сынактык иштерди баалоо критерийлери төмөнкү параметрлерден турат: (*"Костюм жана текстиль искусствосу" багыты үчүн*).

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:
1. Барактын жалпы композициясы (композициянын баракка болгон пропорционалдык катышы)
2. Композициянын элементтеринин пропорционалдык катышынын аныктыгы
3. Аткаруу техникасынын сапаты жана оригиналдуулугу
4. Декоративдик-түстүк чечимдин көркөмдүүлүгү

3.5.5. *"Геометриялык фигуралардан композициялык түзүү"* сынактык иштерди баалоо критерийлери төмөнкү параметрлерден турат: (*"Имараттарды долбоорлоо" багыты үчүн*)

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:

1. Барактын жалпы композициясы (композициянын баракка болгон пропорционалдык катышы)
2. Геометриялык фигуралардын жана драпировкалардын пропорцияларын берүү
3. Түзүлүштөрдүн түстүк-тоналдык градациялары
4. Объекттердин көлөмүн, формасын жана материалдуулугун берүү

3.5.6. "Архитектуралык жасалгалоо элементтери менен композициялык түзүү" сынактык иштерди баалоо критерийлери төмөнкү параметрлерден турат:
(«Архитектуралык мурастарды реставрациялоо жана реконструкциялоо» багыты үчүн)

Сынактык иште керек болуучу сапаттар:
1. Форматта композицияны туура компановкалоо.
2. Композициянын тактыгы жана көркөмдүүлүгү.
3. Бардык элементтердин жана деталдардын туура түзүлүшү жана пропорционалдык катышы.
4. Форма, көлөм жана материалдуулукту берүү.

3.5.7. Композициялык сүрөттө үч өлчөмдүү мейкиндикте объекттин формасын түшүнүүнү мүнөздөгөн объект куруу сызыктарын сактоого жол берилет.

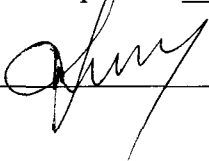
3.5.8. Белгилүү багыт боюнча сынак иштер бардык ички сыноолор аяктагандан кийин, атайын дайындалган предметтик комиссия тарабынан бааланып, жыйынтыктары кабыл алуу комиссиясына тапшырылат.

3.5.9. Иш чечмеленет, жалпы балл сынактык ведомостко жана сынактык баракчага коюлат, андан кийин сынактын жыйынтыгы абитуриенттерге жарыяланат.

3.5.10. Биринчи турдун кирүү сынактарынын жыйынтыгы боюнча кабыл алууга сунушталбаган абитуриент кийинки турлардын кирүү сынактарына катышууга укуктуу.

МАКУЛДАШЫЛДЫ:

Предметтик комиссиянын төрагасы: 

УИБ башчысы  Исраилов А.Ж.