

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



**УТВЕРЖДЕН**  
**Приказом Министра образования  
и науки Кыргызской Республики**

№ *110/11* от «*15*» *сентября* 2015 г.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

**750200 - ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

---

Академическая степень (квалификация) - бакалавр

---

Бишкек -2015

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Настоящий Государственный образовательный стандарт по направлению 750200 - **Дизайн архитектурой среды** высшего профессионального образования разработан Министерством образования и науки Кыргызской Республики в соответствии с Законом «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования и утвержден в порядке, определенном Правительством Кыргызской Республики.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех вузов, реализующих профессиональные образовательные программы по подготовке бакалавров, независимо от их организационно-правовых форм.

### 1.2. Термины, определения и обозначения

В настоящем Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования используются термины и определения в соответствии с Законом Кыргызской Республики "Об образовании" и международными документами в сфере высшего профессионального образования, принятыми Кыргызской Республикой в установленном порядке:

**основная образовательная программа** - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки.

**направление подготовки** – совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (бакалавров, магистров, специалистов) различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

**профиль** – направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

**модуль** – совокупность учебной дисциплины или учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

**компетенция** – динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;

**бакалавр** – академическая степень, которая присваивается по результатам аттестации лицам, успешно освоившим соответствующие основные образовательные программы высшего профессионального образования с нормативным сроком обучения не менее 4 лет, и дает право ее обладателям заниматься определенной профессиональной деятельностью или продолжать обучение для получения академической степени «магистер» по соответствующему направлению;

**магистр** - академическая степень, которая присваивается по результатам аттестации лицам, имеющим академическую степень бакалавра по соответствующему направлению и успешно освоившим основные образовательные программы высшего профессионального образования с нормативным сроком обучения не менее двух лет, и дает право ее обладателям заниматься определенной профессиональной деятельностью или продолжать обучение в аспирантуре;

**кредит (зачетная единица)** – численное значение, условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы, соответствующее единицам дисциплины для характеристики нагрузки студента, необходимой для ее завершения и отражающей объем необходимой работы над каждым курсом относительно к общему объему работы для завершения полного годового академического обучения в вузе. Кредит может быть получен только после выполнения необходимой работы и получения соответствующей оценки достигнутых результатов обучения;

**объект профессиональной деятельности** - системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

**область профессиональной деятельности** - совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

**результаты обучения** – компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/ модулю.

**учебный цикл** - совокупность дисциплин (модулей) основной образовательной программы, обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенции в соответствующей сфере научной и (или) профессиональной деятельности.

### **1.3. Сокращения и обозначения**

В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

**ГОС** – Государственный образовательный стандарт;

**ВПО** – высшее профессиональное образование;

**ООП** – основная образовательная программа;

**УМО** – учебно-методические объединения;

**ЦД ООП** – цикл дисциплин основной образовательной программы;

**УК** – универсальные компетенции;

**ОК** – общенаучные компетенции;

**ИК** - инструментальные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**СЛК** –социально-личностные и общекультурные компетенции.

## **2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

**2.1.** Настоящий Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации ООП по направлению подготовки бакалавров – 750200 - ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ и является основанием для разработки учебной и организационно-методической документации, оценки качества освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования (далее - вузы) независимо от их организационно - правовых форм, имеющих лицензию или государственную аккредитацию (аттестацию) на территории Кыргызской Республики.

**2.2. Основными пользователями ГОС ВПО по направлению 750200 - ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ являются:**

- **администрация и профессорско-преподавательские коллективы** высших учебных заведений, ответственные в своих вузах за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление основных профессиональных образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данному направлению и уровню подготовки;

- **студенты**, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы вуза по данному направлению подготовки;

- **объединения специалистов и работодателей** в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

- **учебно-методические объединения и советы**, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению центрального государственного органа исполнительной власти в сфере образования Кыргызской Республики;

- **государственные органы исполнительной власти**, обеспечивающие финансирование высшего профессионального образования;

- **уполномоченные государственные органы исполнительной власти и/или профессиональные общественные аккредитованные агентства**, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе высшего профессионального образования, осу-

ществляющие аттестацию, аккредитацию и контроль качества в сфере высшего профессионального образования;

- **абитуриенты**, принимающие решение о выборе направления подготовки и высшего учебного заведения, осуществляющего подготовку по направлению.

### **2.3. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.**

**2.3.1.** Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением академической степени «бакалавр», - среднее общее образование или среднее профессиональное (или высшее профессиональное) образование.

**2.3.2.** Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании.

**2.3.3.** При приеме на подготовку бакалавров в области «**Дизайн архитектурой среды**», высшие учебные заведения имеет право проводить дополнительные профессиональные вступительные испытания абитуриентам по основополагающим предметам - рисунок, композиция, черчение.

## **3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

**3.1.** В Кыргызской Республике в направлении подготовки **750200 - Дизайн архитектурой среды** реализуется основная образовательная программа высшего профессионального образования по подготовке бакалавров.

Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке бакалавров и успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением академической степени «**Бакалавр**».

**3.2. Нормативный срок и общая трудоемкость** (в кредитах) освоения ООП подготовки бакалавра для направления подготовки **750200 - Дизайн архитектурой среды**.

- **Нормативный срок освоения ООП- 5 лет (для очной формы обучения)**

- **Трудоемкость – 300 (в кредитах)**

Сроки освоения ООП ВПО подготовки бакалавров с использованием дистанционных образовательных технологий, а также в случае сочетания различных форм обучения, увеличивается вузом на один год относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения.

Иные нормативные сроки освоения ООП ВПО подготовки бакалавров устанавливаются Правительством Кыргызской Республики.

*\* В соответствии с требованиями международных профессиональных и общественных организаций, и прежде всего, ЮНЕСКО, Международного Союза Архитекторов (UIA), Совета Архитекторов Европы и др., в целях избежания неконкурентоспособности отечественного архитектурно-дизайнерского образования на международной арене и недопущения снижения уровня архитектурной подготовки в Кыргызстане, для отечественного архитектурного образования сроки теоретического обучения в Бакалавриате приняты пять лет.*

### **3.3. Общая трудоёмкость освоения ООП ВПО подготовки бакалавров равна – 300 кредитов (зачётных единиц).**

Трудоёмкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна 60 кредитов (зачётных единиц).

Один кредит (зачетная единица) эквивалентен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоёмкость ООП ВПО в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий обучения за учебный год составляет 48 кредитов (зачётных единиц).

### **3.4. Цели ООП ВПО по направлению подготовки 750200 - Дизайн архитектурой среды в области обучения и воспитания личности.**

**3.4.1.** В области обучения целью ООП ВПО по направлению подготовки 750200 - Дизайн архитектурой среды является:

Формирование архитектора-дизайнера как творческую личность, органически сочетающую в себе черты художника, исследователя, инженера, организатора процесса труда, понимающего перспективы развития общества, задачи оздоровления окружающей среды и способного решать проблемы, стоящие перед архитектурой, дизайном архитектурной среды и градостроительством.

**3.4.2.** В области воспитания личности целью ООП ВПО по направлению подготовки 750200 - Дизайн архитектурой среды является: Формирование у бакалавра таких качеств, как целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, толерантность, коммуникабельность, повышение общей культуры и т.д.

### **3.5. Область профессиональной деятельности выпускников.**

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 750200 - Дизайн архитектурой среды.

Дизайн архитектурой среды – область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека и включающая:

- **исследование и проектирование** (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

- **выполнение коммуникативных, посреднических функций** в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

- **участие в управлении процессом проектирования**, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;

### **3.6. Объекты профессиональной деятельности выпускников.**

Объектами профессиональной деятельности архитектора-дизайнера являются элементы искусственной материально-пространственной (архитектурной) среды, созданной по законам целесообразности, пользы и красоты, такие как интерьер жилого, общественного и промышленного здания (сооружения), группа зданий, квартал, населенный пункт, город, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих элементов.

### **3.7. Виды профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 750200 - Дизайн архитектурой среды**

Бакалавр дизайна архитектурой среды осуществляет следующие виды деятельности:

- проектную;
- проектно-исследовательскую;
- художественно-эстетическую;
- коммуникативную;
- организационно-управленческую;
- критическую и экспертную;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр дизайна архитектурой среды, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

### **3.8. Задачи профессиональной деятельности бакалавров.**

Задачи профессиональной деятельности бакалавров дизайна архитектурой среды по видам их деятельности:

#### **- проектная:**

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением;

#### **- проектно-исследовательская:**

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето - цветовой дизайн, графический дизайн и т. д.);
- участие в разработке заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных и проектных исследований;

#### **- художественно-эстетическая;**

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и др. и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

#### **- коммуникативная:**

- визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, общественностью и заказчиком;

#### **- организационно-управленческая:**

- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности; правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

#### **- критическая и экспертная:**

- обобщение опыта разработки и реализации архитектурно-дизайнерских решений, контроль проектной документации;

## **4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ БАКАЛАВРИАТА**

### **4.1. Общие требования к правам и обязанностям вуза при реализации ООП.**

**4.1.1.** Вузы самостоятельно разрабатывают ООП по направлению подготовки. ООП разрабатывается на основе соответствующего ГОС по направлению подготовки Кыргызской Республики с учетом потребностей рынка труда.

Учебный план Основной образовательной программы бакалавриата вуз разрабатывает и утверждает самостоятельно и в уведомительном порядке информирует УМО по образованию в области дизайна архитектурной среды.

Перед началом разработки ООП вуз должен определить главную цель (миссию) программы, цели основной образовательной программы, как в области воспитания, так и в области обучения, учитывающую ее специфику, направление и профиль подготовки, особенности научной школы, потребности рынка труда.

Вузы проводят профессиональные вступительные испытания абитуриентам по основополагающим предметам - композиция, черчение, рисунок.

Вузы обязаны ежегодно обновлять ООП с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования в вузе, заключающихся:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями;
- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

**4.1.2.** Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ООП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются вузом с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов.

**4.1.3.** При разработке ООП должны быть определены возможности вуза в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду вуза, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Вуз обязан способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями республиканских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

**4.1.4.** ООП вуза должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает ученый совет вуза.

В учебной программе каждого модуля (дисциплин, курса) должны быть четко сформулированы ожидаемые результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП с указанием уровня их освоения.

Курсовые проекты/работы рассматриваются как вид учебной работы по модулю Профессионального цикла «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и выполняются в пределах часов, отводимых на освоение этого модуля.

Курсовые работы, расчетно-графические работы, графоаналитические работы, рефераты и лабораторные практикумы рассматриваются как вид учебной работы по другим модулям Профессионального цикла («Профессиональный язык и средства коммуникации. Визуальная культура», «Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии», «Инженерные системы и среда», «История и теория», «Менеджмент, маркетинг, право и этика»). А так же по циклу «Учебная и производственная практики», по «Математическому и естественнонаучному циклу» и по «Гуманитарному, социальному и экономическому циклу» и выполняются в пределах часов, отводимых на освоение указанных циклов и модулей.

При реализации ООП подготовки бакалавров дизайна архитектурной среды по модулю Профессионального цикла «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и «Композиционное моделирование и основы проектирования» соотношение «преподаватель-студент» должно составлять в соответствии с отнесением уровней и специальностей направления «Дизайн архитектурной среды» к группе специальностей творческих вузов.

Раздел «Физическая культура» реализуется: в объеме 400 часов, при этом объем практической, в том числе игровых видов подготовки, должен составлять не менее 360 часов.

**4.1.5.** Вуз обязан обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку индивидуальных образовательных программ.

**4.1.6.** Вуз обязан ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании ООП, разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

## **4.2. Общие требования к правам и обязанностям студента при реализации ООП.**

**4.2.1.** Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины.

**4.2.2.** При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент имеет право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию на будущий профиль подготовки (специализацию).

**4.2.3.** В целях достижения результатов при освоении ООП в части развития СЛК студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

**4.2.4.** Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза.



**4.3. Максимальный объем учебной нагрузки** студента устанавливается **45 часа в неделю**, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения обучающимися. Объем факультативных дисциплин не должен превышать 10 кредитов (зачетных единиц) за весь период обучения.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется ГОС с учетом уровня ВПО и специфики направления подготовки в пределах 50% от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

**4.4. При очно-заочной (вечерней) форме обучения** объем аудиторных занятий должен быть не менее 16 часов в неделю.

**4.5. В случае сочетания различных форм обучения** и использования дистанционных образовательных технологий обучения, студенту должна быть обеспечена возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

**4.6. Общий объем каникулярного времени** в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**4.7. Программа Бакалавриата должна включать** лабораторные практикумы, практические занятия, курсовые проекты, курсовые работы, расчетно-графические работы, графоаналитические работы, рефераты по следующим модулям базовой части, формирующим у обучающихся умения и навыки в области:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование
- Архитектурно-строительное конструирование, технологии и инженерные системы
- История и основы теория,

а также по модулям вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.

Курсовые проекты и курсовые работы в модуле Профессионального цикла «Архитектурно-дизайнерское проектирование» должны планироваться из расчета не менее трех в семестр в пределах первого курса обучения.

Курсовые проекты в модуле Профессионального цикла «Архитектурно-дизайнерское проектирование» должны планироваться из расчета не менее двух в семестр в пределах второго, третьего, четвертого и пятого курсов.

#### **4.8. Требования к организации учебной и производственной практик**

**4.8.1.** Раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

**4.8.2.** Конкретные виды практик определяются ООП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики. Аттестация по итогам практики фиксируется в форме зачета.

**4.8.3.** Практики могут проводиться в сторонних организациях (отечественных или зарубежных предприятиях, НИИ, фирмах) или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ПО ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ.**

### **5.1. Требования к результатам освоения основных образовательных программ подготовки бакалавров**

Выпускник по направлению подготовки - **Дизайн архитектурной среды** с присвоением академической степени «**бакалавр дизайна архитектурной среды**» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в пп. 3.4 и 3.8 настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

#### **а) Универсальными:**

##### **- общенаучными (ОК):**

- Владеет целостной системой базовых научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- Способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-2);
- Способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий(ОК-3)
- Способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы деятельности (ОК-4);
- Способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
- Способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6).

##### **- инструментальными (ИК):**

- Способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей ее достижения (ИК-1);
- Способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);
- Владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ИК-3);
- Способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);
- Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах. (ИК-5);
- Способен участвовать в разработке организационных решений (ИК-6).

##### **- социально-личностными и общекультурными (СЛК):**

- Способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);
- Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2);
- Способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3);

- Способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4);
- Способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами, готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей. (СЛК-5);

### **б) Профессиональными (ПК).**

#### ***- проектными:***

- Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ПК-1)
- Способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-2);
- Способен разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-3);
- Способен взаимно согласовывать различные средства и факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-4);
- Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).

#### ***- проектно-исследовательскими:***

- Способен собирать информацию, определять проблемы, проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- Способен осуществлять предпроектные исследования и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей (ПК-7);
- Способен проводить всеобъемлющий оценку среды, здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8).

#### ***- художественно-эстетическими:***

- Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-9);
- Способен уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ПК-10);

#### ***- коммуникативными:***

- Способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их

в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-11);

- Способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-12);

**- организационно-управленческими:**

- Способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-13);
- Способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14);
- Способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15);

**- критическими и экспертными:**

- Способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценности традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций (ПК-16);

## 5.2. Требования к структуре ООП подготовки бакалавров

Основные образовательные программы подготовки бакалавров по направлению подготовки **дизайн архитектурной среды** предусматривают изучение следующих *учебных циклов* (Таблица 2):

**Б.1** - Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины;

**Б.2** - Математические и естественнонаучные дисциплины;

**Б.3**- Профессиональные дисциплины.

*и разделов:*

**Б.4** - физическая культура;

**Б.5** - учебная и производственная практики;

**Б.6** - итоговая государственная аттестация.

Каждый цикл дисциплин имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту продолжить образование на следующем уровне ВПО для получения академической степени «магистр» в соответствии с полученным профилем, получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Вариативная (профильная) часть состоит из двух частей: вузовского компонента и дисциплины по выбору студентов.

### Структура ООП подготовки бакалавров по направлению Дизайн архитектурной среды

Код ЦД ООП	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Трудо-емкость кредиты (Зачет един.)	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий	Формируемых компетенций

Б.1	<b>Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины: (всего 30-40 ед., базовая часть 20-30 ед.)</b>			
Б.1.1	<p><i>базовая часть</i></p> <p>В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные исторические события, факты и роли исторических личностей Кыргызстана, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю культуры и традиции, ее особенности и место в системе мировой культуры и цивилизации;</li> <li>• содержание основных концепций философии, ее своеобразие, место в культуре, научных и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; зарождение и становление философских знаний, вопросов истории теория познания, принципы и методы научного мышления о нравственных и глобальных проблемах человеческой цивилизации</li> <li>• основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели; характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;</li> <li>• о времени сложения и развития эпоса «Манас», о вариантах эпоса и о феноменальности манасчи. Становление манасоведения как науки;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания, быть способным понять, оценить и делать выводы об исторических событиях; уважительно относиться к историческому и культурному наследию;</li> <li>• анализировать социально-политическую и историческую литературу, а также самостоятельно оценивать современные тенденции развития общества как в стране, так и за рубежом;</li> <li>• самостоятельно вести анализ и осмысление принципиальных вопросов мировоззрения, постоянно находящихся в поле внимания философов, и глубоко волнующих людей;</li> <li>• правильно и аргументировано сформулировать свою мысль в устной и письменной формах, в том числе, на иностранном языке;</li> <li>• анализировать и дать оценку героическим и патристическим мотивам в эпосе, сюжетному построению и системе образов трилогии «Манас». Понять роль и место трилогии в жизни кыргызов, идейно-эстетическое содержание эпоса.</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами исторического анализа и исследования;</li> <li>• навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;</li> <li>• навыками письменного аргументированного из-</li> </ul>	<b>20-30 ед.</b>	<p>1. Кыргызский язык</p> <p>2. Русский язык</p> <p>3. Иностраный язык</p> <p>4. Отечественная история</p> <p>5. Философия</p> <p>6. Манасоведение</p>	<p>ИК- 2;4.</p> <p>ИК- 2;4.</p> <p>ИК- 3;4. ОК -6.</p> <p>ОК-1;5. ИК- 1. СЛК-1;3;5.</p> <p>ОК-1; 5. ИК- 1. СЛК-1;3;5.</p> <p>ОК-1. ИК- 2;4. СЛК-1;3;5.</p>

	<p>ложения собственной точки зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками публичной речи, аргументации, введения дискуссии, полемики, логических рассуждений;</li> <li>• навыками разговорной речи на одном из иностранных языков и профессионально-ориентированного перевода текстов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности;</li> <li>• информацией об эпосе «Манас».</li> </ul>			
Б.1.2	<b>Вариативная часть</b> (знания, умения, владения определяются ООП вуза)	<b>6 -10</b>		
	<i>Вузовский компонент</i>			
	<i>По выбору студентов</i>			
Б.2	<b>Математические и естественнонаучный цикл</b> (всего 12-20 ед., базовая часть 8-14 ед.)			
Б.2.1	<p><b>базовая часть</b> <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фундаментальные основы высшей математики, включая линейную алгебру, аналитическую геометрию, математический анализ, дискретную математику, дифференциальных уравнений, теорию вероятностей и математической статистики;</li> <li>• основные понятия информатики, технические и программные средства реализации информационных процессов, основы алгоритмического языка и технологию составления программ;</li> </ul> <p>- состав окружающей среды: гидросферы, атмосферы, почв и грунтов, законы взаимодействия живого и неживого в экосистемах, законы взаимодействия между гидро-, атмо-, лито- и техносферами;</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять математические методы и модели в профессиональной деятельности, расширять свои математические познания;</li> <li>• работать на персональном компьютере, пользоваться операционной системой и основными офисными приложениями;</li> <li>• распознавать элементы экосистемы на топопланах, профилях и разрезах, районировать территорию по экологическим условиям, оценивать изменения окружающей среды под воздействием хозяйственной деятельности человека;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичными навыками и основными методами решения математических задач из общеинженерных и специальных дисциплин профилизации; методами построения математических моделей типовых задач;</li> <li>• методами практического использования современных компьютеров для обработки информации и основами численных методов решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>• методами теоретического и экспериментального исследования в физике, химии и экологии.</li> </ul>	<b>8-14 ед.</b>	<p>1. Математика</p> <p>2. Информатика</p> <p>3. Экология</p>	<p>ОК-2. ИК1</p> <p>ОК-3;5. ИК-1;4;5.</p> <p>ОК-1;2. СЛК-4.</p>

Б.2.2.	<i>Вариативная часть (знания, умения, владения определяются ООП вуза)</i>	4-6		
	<i>Вузовский компонент</i>			
	<i>По выбору студентов</i>			
Б.3	<b>Профессиональные ЦИКЛ (всего 160-220 ед., базовая часть 85-105 ед.)</b>			
Б.3.1	<b>базовая часть</b>	<b>85 - 105</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Архитектурно-дизайнерское проектирование базовая часть</b></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования;</li> <li>• основы композиции, закономерности визуального восприятия;</li> <li>• социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;</li> <li>• состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;</li> <li>• систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней;</li> <li>• типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды;</li> <li>• роль художественных концепций в средовом проектировании.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;</li> <li>• генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;</li> <li>• использовать достижения мировой культуры в проектной практике;</li> <li>• обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды;</li> <li>• выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях проектирования;</li> <li>• разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами – смежниками;</li> <li>• оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы.</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой архитектурно-дизайнерского проектирования</li> <li>• творческими приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций;</li> <li>• приемами и средствами композиционного моделирования;</li> </ul>		<p>1. Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>2. Композиционное моделирование и основы проектирования.</p>	<p>ОК-2-6 ИК-1;5;6 СЛК-1-5 ПК-1-16</p> <p>ОК-2-6 ИК-1;6 СЛК-2;5 ПК-1-10</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного проектирования</li> </ul>			
<p><b>Архитектурно-строительное конструирование, технологии и инженерные системы</b> <i>базовая часть</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные строительные материалы, конструкции и технологии;</li> <li>• виды и свойства материалов, конструкций и изделий;</li> <li>• основы технологии возведения зданий и организации строительного производства;</li> <li>• теории и методы экономической оценки и контроля стоимости архитектурных решений и строительства;</li> <li>• принципы свободного применения конструктивных решений, строительных технологий и обслуживающих систем;</li> <li>• роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач</li> <li>• принципы работы и применения конструктивных систем;</li> <li>• принципы сопротивления конструкционных материалов</li> <li>• основы проектирования несущего остова зданий, принципы статической работы и основы расчета элементов, систем и конструкций зданий и сооружений на основные воздействия и нагрузки</li> <li>• требования, методы исследования и критерии оценки температурно-влажностных, акустических и световых качеств среды.</li> <li>• требования, методы исследования и критерии оценки экологического качества, комфорта и безопасности искусственной среды</li> <li>• основные системы инженерного обеспечения зданий и сооружений, инженерных сетей и коммуникаций</li> <li>• основные системы транспорта, связи, обслуживания и безопасности</li> <li>• вопросы учета жизненного цикла строительных материалов, экономии энергии, а также проблемы эффективных энергосистем и управления ими</li> <li>• принципы разработки энерго- и ресурсоэффективных, экологически обоснованных, комфортных и безопасных средовых решений</li> <li>• принципы проектирования систем инженерного обеспечения, в т.ч. -водопровод, канализацию, вертикальный транспорт, средства связи, а также устройства безопасности и систем пожаротушения</li> <li>• базовые принципы учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов</li> <li>• средовые инженерные, конструктивные, технологические, экономические и художественные факторы архитектурно- дизайнерского проектирования;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии</li> <li>• проводить экономическую оценку и контролиро-</li> </ul>		<p>1. Архитектурные конструкции и теория конструирования;</p> <p>2. Архитектурно-строительные технологии;</p> <p>4. Экономика строительства.</p> <p>5. Основы геодезии</p> <p>6. Архитектурная физика</p> <p>7. Начертательная геометрия</p> <p>8. Инженерные системы и оборудование</p>	<p>ОК-2;4;5. ИК-5 СЛК-5. ПК-3;4;5;14; 15.</p> <p>ОК-2;4;5. ИК-5 СЛК-5. ПК-3;4;5;14; 15.</p> <p>ОК-2;5. ИК-4;6. СЛК-4. ПК-3;4;5;6;8; 13; 15.</p> <p>ОК-5. ИК-1 СЛК-4. ПК-2;5;7;14; 15.</p> <p>ОК-2;5. СЛК-4. ПК-2;3;4;5.</p> <p>ИК-5. СЛК-5. ПК-3;9;11.</p> <p>ОК- 4. ИК-5 СЛК- 4;5. ПК-3;4;5;8; 11;14.</p>



	<p>вать стоимость проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности.</li> <li>• выбирать и использовать системы инженерного обеспечения, материалы, конструкции и технологии</li> <li>• обеспечивать высокие экологические качества, энерго- и ресурсноэффективность архитектурных решений</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами конструирования средовых объектов;</li> <li>• методами технико-экономической оценки проектных решений;</li> <li>• методами оценки и выбора строительных материалов и технологий.</li> <li>• методами начертательной геометрии;</li> <li>• интегрированным подходом к проектированию инженерных систем и учёту средовых факторов.</li> </ul> <p><b>История и основы теория</b></p> <p style="text-align: right;"><i>базовая часть</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры</li> <li>• основы теории формирования среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний</li> <li>• современный опыт и тенденции развития архитектуры и дизайна в контексте новейшей мировой культуры</li> <li>• градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды</li> <li>• основы теории средовой композиции</li> <li>• региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и критически оценивать опыт формирования развития искусственной среды</li> <li>• создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде</li> <li>• использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами анализа архитектурных форм и пространств</li> <li>• методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта</li> </ul>		<p>1. История архитектуры</p> <p>2. История искусств</p> <p>3. История дизайна</p> <p>4. История архитектуры Кыргызстана</p> <p>5. Перспектива специальности дизайн и современный образ жизни</p>	<p>ОК-1;2;4. ИК-5 СЛК- 4. ПК- 4;8;10.</p> <p>ОК-1;2;4. ИК-5 СЛК- 4. ПК- 4;8;10.</p> <p>ОК-1;2;4. ИК-5 СЛК- 4. ПК- 4;8;10.</p> <p>ОК-1;2;4. ИК-5 СЛК- 4. ПК- 4;8;10.</p> <p>ОК-1;2;4;5. ИК-1. СЛК- 1;3;4. ПК- 1;2;4;7.</p>
<b>Б.3.В</b>	<p><i>Вариативная часть</i></p> <p><b>Профессионального цикла-Б.3</b></p> <p><i>(знания, умения, владения определяются ООП вуза в соответствии с профилями подготовки - см. Приложение «А» к настоящему ГОС)</i></p>	<b>75-115</b>		
Б.3.В	<i>Вузовский компонент</i>			
Б.3.ВД	<i>По выбору студентов</i>			

<b>Б.4</b>	<b>Физическая культура</b>	(400 ч.)		СЛК- 4.
<b>Б.5</b>	<b>Учебные и производственные практики</b> (практические умения и владения определяются ООП вуза):	<b>42-47*</b>		
<b>Б.6</b>	Выпускная квалификационная работа и итоговая государственная аттестация	<b>12-17*</b>		
	<b>Общая трудоемкость ООП</b>	<b>300</b>		

(\*) 1. Трудоемкость отдельных дисциплин, входящих в ЦД ООП, задается в интервале до 50 зачетных единиц.

2. Суммарная трудоемкость базовых составляющих ЦД ООП Б.1, Б.2 и Б.3 должна составлять не менее 50% от общей трудоемкости указанных ЦД ООП.

3. Наименование ЦД Б.2 определяется с учетом особенности образовательной области, в которую входит направление подготовки.

4. Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. Государственные аттестационные испытания вводятся по усмотрению вуза.

### **5.3. Требования к условиям реализации ООП подготовки бакалавров.**

#### **5.3.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.**

Реализация ООП подготовки бакалавров, должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих степень кандидата или доктора наук, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП, должна быть не менее 35%.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, профессора, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты и советники Международной Академии архитектуры и строительных наук, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурно-дизайнерских проектов.

Преподаватели дисциплин профессионального цикла должны иметь базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

К образовательному процессу должно быть привлечено не менее 5 % преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

До 10 % от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки бакалавров должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента или приравнивающегося к ним, стаж работы в образовательных учреждениях высшего про-

фессионального образования не менее 3 лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки бакалавров может быть привлечен высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере деятельности.

### 5.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Реализация ООП подготовки бакалавров должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Образовательная программа вуза должна включать лабораторные практикумы и практические занятия (определяются с учетом формируемых компетенций).

Основная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным модулям ООП. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основных образовательных программ должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню модулей основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к электронным обучающим платформам и сети Интернет.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 15 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 10 лет).

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда периодических изданий, которые могут быть представлены в электронном виде:

- «Архидом»
- «Современный интерьер»
- «Дизайн и архитектура современного сада»
- «Жилищное строительство»
- «Зодчество мира»
- «Дизайн»
- «Ландшафтная архитектура. Дизайн»
- «Дизайн и новая архитектура»
- «Интерьер»
- «Обустройство и ремонт»
  
- Architectural research quarterly, ARQ (Великобритания, англ.)  
<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal/jid=ARQ>
- Architectural science review, ASR (Австралия, англ.)  
<http://www.arch.usyd.edu.au/asr/>
- Architectural theory review (Великобритания, англ.)  
<http://www.informaworld.com/smpp/title~content=t781137234~db=all>
- Building research and information (Великобритания, англ.)  
<http://www.tandf.co.uk/journals/titles/09613218.asp>
- Journal of design research (Междунар., англ.)  
<http://www.inderscience.com/browse/index.php/journalID=192#board>
- Design studies (Междунар., англ.)

- [http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws\\_home/30409/description](http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/30409/description)
- Environment and behavior (Международ., англ.) <http://eab.sagepub.com/>
- Housing studies (Международ., англ.) <http://www.tandf.co.uk/journals/carfax/02673037.html>
- Housing, theory and society (Международ., англ.)  
<http://www.tandf.co.uk/journals/titles/14036096.asp>
- International journal of architectural computing (Великобритания, англ.)  
<http://www.multi-science.co.uk/ijac.htm>
- Journal for education in the built environment, JEBE (Великобритания, англ.)  
<http://www.cebe.heacademy.ac.uk/jebe/index.php>
- Journal of architectural education (США, англ.) <http://jaeonline.org/>
- Journal of architecture and planning research (Международ., англ.) <http://www.lockescience.com/>
- Journal of environmental psychology (Международ., англ.)  
[http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws\\_home/622872/description#description](http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/622872/description#description)
- Journal of urban design (Международ., англ.)  
<http://www.informaworld.com/smpp/title~content=t713436528~db=all>
- Urban studies (Международ., англ.) <http://usj.sagepub.com/>

Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: порталы по образованию в области архитектуры и дизайна например:

- РААСН - Avery Index to Architectural Periodicals –
- <http://www.raasn.ru/> ; <http://www.Columbia.edu/cu/lweb/indiv/avery/spot>
- СА РФ -lights/avery index.html ;  
<http://www.uar.ru/>;
- ArchINFORM: International Architecture Data-
- УМО по образованию в области архитектуры -  
<http://www.umo-architectura.narod.rii/>;
- Forma. Архитектура и дизайн -  
<http://www.forma.spb.ru>;
- «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне -  
<http://architektonika.ru> ;
- Архитектор. Сайт московских архитекторов - <http://www.archinfo.ru/#> ;
- Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура -  
<http://artclassic.edu.ru> ;
- Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) - <http://archi.ru>;
- Рейтинг mail.ru: Архитектура -  
<http://top.mail.ru/Rating/Culture> Architecture Internet Resources
- <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>;
- Arthistory.net - <http://www.arthistory.net/>;
- Architects -  
<http://archinect.com/index.php> ;
- International Union of Architects (UIA) -  
<http://www.uia-architectes.org/texte/england/Menu-1/0-pourquoi-new.html>;
- European Association for Architectural Education (EAEE) -

<http://www.eaae.be/eaee2/index.php> ;

- Environmental Design Research Association (EDRA) - <http://www.edra.org/>;
- Association of Collegiate Schools of Architecture (ACS A) - <https://www.acsa-arch.org/home.aspx>;
- American Institute of Architects (AIA) - <http://www.aia.org/>;
- Royal Institute of British Architects (RIBA) - <http://www.architecture.com/> ;
- Architects' Council of Europe (ACE) - <http://www.ace-cae.org/>

### 5.3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Высшее учебное заведение, реализующее основные образовательные программы подготовки бакалавров дизайна архитектурной среды, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- Специально оборудованные учебные помещения: лаборатории строительных материалов; лаборатории архитектурно-строительной физики; проектные студии; компьютерные лаборатории и классы; макетные мастерские; залы и студии для художественно-графических, пластических и живописных занятий; выставочные залы.

### 5.3.4. Оценка качества подготовки выпускников.

Оценка качества освоения основных образовательных программ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Высшее учебное заведение обязано обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенции выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследований по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и клаузуры, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Вузom должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их

будущей профессиональной деятельности - для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, архитекторы и дизайнеры -практики, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

Обучающимся, должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по усмотрению вуза.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (бакалаврского проекта/работы) определяются высшим учебным заведением на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного республиканским органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ГОС ВПО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» и с учетом соответствующих рекомендаций Учебно-методического объединения.

**6. Настоящий государственный образовательный стандарт по направлению 750200 Дизайн архитектурной сред** разработаны Учебно-методическим объединением по образованию в области строительства и архитектуры при базовом вузе – Кыргызском Государственном Университете Строительства, Транспорта и Архитектуры им. Н. Исанова

Председатель УМО при базовом вузе КГУСТА,  
К. т. н., доцент, первый проректор

Саткыналиев Т.Т.