



Кыргызский государственный технический университет
им. И.Раззакова

СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ДП _____



УТВЕРЖДАЮ

Ректор КГТУ им. И. Раззакова

Чыныбаев М.К.

_____ 2025г.

**ДОЛЖНОСТНЫЕ ИНСТРУКЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
КГТУ ИМ. И. РАЗЗАКОВА**

Бишкек, 2025

**Должностная инструкция
работника по сцене
Департамента по воспитательной работе
Кыргызского государственного технического университета
им. И. Раззакова**

1. Общие положения

1. Работник по сцене относится к категории специалистов, и непосредственно подчиняется директору Департамента по воспитательной работе (далее ДВР).
2. На должность работника сцены принимается лицо, имеющее высшее профессиональное образование (культуры и искусства) и стаж работы в профессиональном театре не менее 5 лет в должности артиста драмы высшей категории.
3. Назначение на должность и освобождение от должности работника сцены производится ректором КГТУ по представлению директора ДВР.
4. Работник сцены должен знать:
 - законы и иные нормативные правовые акты Кыргызской Республики, касающиеся деятельности театра;
 - теорию и практику мастерства актера;
 - историю театра, актерского искусства и других видов искусств;
 - классическую и современную драматургию;
 - достижения современного драматического театра;
 - основы сценической речи, сценического движения, музыкальной грамоты и хореографии;
 - методы тренажа и самостоятельной работы над ролью;
 - текущий репертуар театра;
 - основы организации театрального дела, трудового законодательства;
 - правила внутреннего трудового распорядка;
 - правила по охране труда и пожарной безопасности.

2. Обязанности

- Готовит под руководством режиссера роли в новых постановках или в порядке ввода в спектакли текущего репертуара, а в случае производственной необходимости — в порядке срочного ввода;
- исполняет в спектаклях, концертах, других представлениях театра поручаемые ему роли на стационаре, гастролях и выездах в количестве, определяемом трудовым договором;
- постоянно совершенствуя свое мастерство, самостоятельно занимается тренажем, сохраняет и поддерживает внешнюю форму, соответствующую характеру исполняемых ролей;
- участвует в обсуждении замысла постановки, в которой принимает непосредственное участие;
- владеет актерской техникой, сценической речью;

- обладает основами музыкальной грамоты, пения, специальными навыками сценического движения (сценический бой с оружием и без оружия, исторический этикет и т.п.), выполняет задачи, поставленные балетмейстером;
- является на репетиции творчески подготовленным.

3. Права

Работник сцены имеет право:

- запрашивать и получать необходимые материалы и документы, относящиеся к вопросам его деятельности;
- вступать во взаимоотношения как с внутренними подразделениями университета, так и с подразделениями сторонних учреждений и организаций для решения оперативных вопросов производственной деятельности, входящей в его компетенцию.
- представлять интересы университета в сторонних организациях по вопросам, связанным с его профессиональной деятельностью.

4. Ответственность

Работник сцены несет ответственность за:

- ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, - в пределах, установленных действующим трудовым законодательством Кыргызской Республики;
- правонарушения, совершенные в процессе своей деятельности, - в пределах, установленных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Кыргызской Республики;
- причинение материального ущерба КГТУ, - в пределах, установленных действующим трудовым законодательством Кыргызской Республики.

Время труда и отдыха ведущего мастера сцены регламентируется «Правилами внутреннего трудового распорядка КГТУ» и соответствует нормам закона о труде. В случае служебной необходимости ведущий мастер сцены может привлекаться к выполнению своих обязанностей сверхурочно, в порядке, предусмотренном Положениями законодательства о труде.

Зав. ОТР



Всехнов АЖ