

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. И.РАЗЗАКОВА**

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ КГТУ им. И.РАЗЗАКОВА

ПОРТФОЛИО

Бекбосунова Наргиза Бекбосуновна

преподаватель по русскому языку

Период формирования:

Бишкек-2019 г.

Содержание

1. Титульный лист
2. Содержание Портфолио.
3. Резюме
4. Лист самооценки преподавателя
5. Характеристика деятельности работника
6. Самообразование и повышение квалификации
7. Организация образовательного процесса

Визитная карточка работника – резюме.

Фамилия, имя, отчество	Бекбосунова Наргиза Бекбосуновна
Дата рождения	20.05.1988 г.
Место работы (наименование учебного заведения по Уставу)	Бишкекский гуманитарный университет им. К.Карасаева
Должность (с указанием предмета, дисциплины, ОПОП)	Преподаватель русского языка
Дата заключения трудового договора	02.09.2019 г.
Образование	
Уровень образования	Полное высшее образование (специалист)
Учебное заведение (окончил, обучается)	Бишкекский гуманитарный университет им. К.Карасаева
Специальность/направление и профиль по диплому	Русский язык и литература
Квалификация по диплому	учитель
Год окончания учебного заведения	2011 г.
Стаж работы	
Общий трудовой стаж (полных лет)	9 лет
Стаж педагогической работы	8 лет
Стаж работы в данной должности	
Знание иностранных языков	русский, английский (со словарем)
Компьютерные навыки	Опытный пользователь MS Word, Excel, Power Point, CorelDRAW, Internet
Непрерывное профессиональное развитие	
Ученая степень, год присвоения, ученое звание	-

Резюме

Ф.И.О.	Бекбосунова Наргиза Бекбосуновна	
Дата и год рождения	20 мая 1988г.	
E-mail	nakulina-88@mail.ru	
Домашний адрес	г. Бишкек, ул. Термечикова 2а, кВ 19	
Номер телефона:	0551 40 26 20	
Семейное положение:	Замужем, двое детей	
Образование: 2006-2011 гг.	Высшее (очное), Бишкекский гуманитарный университет им. К.Карасаева, специальность: учитель русского языка и литературы	
2015 – 2019 гг.	Аспирантура (очная) БГУ им. К.Карасаева, специальность: 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание»	
Стаж работы:	9лет	
Опыт работы: 2011 - 2014 гг.	Старший лаборант кафедры общего и русского языкознания Бишкекского гуманитарного университета им. К.Карасаева	
2011 по наст. время	Преподаватель кафедры общего и русского языкознания Бишкекского гуманитарного университета им. К.Карасаева.	
2015-2018 г.г	Координатор по магистратуре факультета славяноведения	
2015 по наст. время	Диспетчер по составлению расписаний факультета славяноведения	
Публикации: Научная статья	1.«Именные словосочетания в русском и кыргызском языках». //Вестник БГУ. №3-4 (33-34) 2015 стр. 263 2. Отличительные особенности словосочетаний и фразеологических единиц //Вестник БГУ. №3-4 (37-38) 2016 стр. 125 3. Кыргыз жана орус тилиндеги соз айкаштар //Вестник БГУ. №2 (40) 2017 стр. 48	

	4. Из истории словосочетаний в русском и кыргызском языке //Вестник БГУ – 5. Глагольные словосочетания в кыргызском языке //– Вестник БГУ
Повышение квалификации: 03-07.06.2014 г. 03.03.2015 г. 25-26.10.2016 г. 17-22.04.2017 г. 22.05.2017 20-30.09.2017 7-10.11.2017 г.	Приняла участие в семинаре повышения квалификации Государственного института русского языка им.А.С.Пушкина по специальности «Методика преподавания русского языка как иностранного» при поддержке Фонда «Русский -мир» - Бишкек, 2014 г. Прошла тренинг на тему «Формула успеха: формирование мотивации и лояльности » Бишкек, 2015 г. Приняла участие в круглом столе «Презентация результатов аналитических обзоров в сфере образования в Кыргызской Республике» - Бишкек, 2016 г. Прошла обучение по программе «Языковая политика и языковые процессы на постсоветском пространстве» в Центре ДПО факультета гуманитарных и социальных наук в РУДН в объеме 40 часов – Москва, 2017 г. Приняла участие в семинаре-практикуме «Современные информационные технологии в сфере образования. Использование электронных изданий в учебном процессе» - Бишкек, 2017 г. Прошла стажировку на кафедре русского языка и теории словесности, кафедре общего и сравнительного языкознания Московском государственном лингвистическом университете - Москва, 2017 г. прошла краткосрочное обучение в объеме 72 учебных часов на XIII Международном форуме «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке» - Бишкек, 2017 г.

Лист самооценки преподавателя

Бекбосуновой Наргизы Бекбосуновны
Политехнический колледж КГТУ им. И.Раззакова
Русский язык

Уважаемый преподаватель!

Ваша профессиональная деятельность одна из самых важных и сложных. Для того чтобы больше узнать о том, какие приемы и способы Вы используете в своей работе, предлагаем Вам заполнить лист самооценки. Надеемся, что, предлагаемая методика будет содействовать Вашему профессиональному развитию. Вы сможете по достоинству оценить собственные сильные стороны, выявить резервы для дальнейшего профессионального роста.

Вам предлагается оценить ряд утверждений, которые отражают отдельные действия и качества, необходимые для профессиональной педагогической деятельности, используя 5-ти балльную шкалу:

5 – Вы абсолютно согласны с утверждением

4 – Вы скорее согласны с утверждением

3 – Вы выбираете нечто среднее, ваше мнение зависит от ситуации, обстоятельств, дополнительных факторов

2 – Вы скорее не согласны с утверждением

1 – Вы абсолютно не согласны с утверждением

Отмечайте Ваш ответ знаком «+» в соответствующей колонке

№	Утверждения	1	2	3	4	5
1	Я безразличен(-на) к критике в свой адрес		+			
2	Я поощряю даже самые маленькие успехи обучающихся					+
3	Я хорошо знаю основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам обучения по своему предмету					+
4	Я умею устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися					+
5	Окружающие не прислушиваются к моим предложениям	+				
6	Считаю важным различать цель и тему занятия				+	
7	На моих уроках отсутствуют условия для формирования устойчивой позитивной мотивации обучающихся		+			
8	Мое знание внутрипредметных и межпредметных связей требует серьезного улучшения			+		
9	Новаторство – кредо каждого хорошего преподавателя					+
10	На моих занятиях обучающиеся делают все по алгоритму, они не рассуждают самостоятельно		+			
11	Мой общий кругозор достаточно ограничен	+				
12	Все мои обучающиеся принимают участие в постановке целей и задач занятия		+			
13	Я не считаю нужным анализировать уровень усвоения предлагаемого материала и развития обучающихся	+				
14	У меня достаточно поверхностное представление о возрастных особенностях обучающихся					+

15	Я не считаю необходимым демонстрировать успехи обучающихся их родителям (другим взрослым)				+	
16	Я не применяю на занятиях новые информационно-коммуникативные технологии	+				
17	Я затрудняюсь в обосновании достоинств и ограничении выбранной мной образовательной программы			+		
18	Я умею разрешать конфликты оптимальным способом				+	
19	Для меня характерно «держат себя в руках»					+
20	У меня есть большой опыт участия в работе групп по разработке программ, дидактических и методических материалов	+				
21	Я уделяю много внимания формированию навыков учебной деятельности у обучающихся				+	
22	Я отдаю предпочтение обучающимся, которые тщательно и точно выполняют требования преподавателя			+		
23	Используемый мной набор дидактических и методических материалов достаточно ограничен	+				
24	При принятии решения в проблемной ситуации отдаленные последствия не важны		+			
25	Считаю, что преподаватель не обязан комментировать обучающимся выставляемые оценки				+	
26	Я обращаю внимание на плохое настроение своих коллег				+	
27	При постановке цели занятия должны доминировать нормативные требования, а не индивидуальные особенности обучающихся			+		
28	Я так организую занятие, чтобы обучающиеся рассуждали, дискутировали, выполняли нестандартные задания				+	
29	Моя рабочая программа не предполагает решение воспитательных задач	+				
30	У меня легко получается решать сразу несколько задач одновременно			+		
31	Я не трачу время, чтобы обучающиеся формулировали цель их деятельности на занятии		+			
32	Лишь некоторые обучающиеся с большой заинтересованностью работают на моих занятиях			+		
33	При подготовке занятия, помимо основного материала, я использую дополнительные материалы по предмету				+	
34	У меня нет дидактических и методических материалов, разработанных самостоятельно					+
35	Мне приходится часто слышать, что обучающиеся не поняли изложенный мной материал		+			
36	Моя осведомленность об актуальных событиях социальной жизни достаточно ограничена	+				
37	Все мои обучающиеся хорошо осознают причины своих успехов и неудач			+		
38	Побуждаю обучающихся самостоятельно ставить и решать задачи с высокой степенью свободы и ответственности (например, подготовить задание со слабым обучающимся, придумать занятия для самостоятельной работы и т.п.)				+	
39	Я использую в педагогических целях даже внештатные ситуации, казалось бы, не имеющие отношения к изучаемому предмету		+			
40	Я умею сохранять спокойствие в самых непредвиденных ситуациях			+		
41	Учащимся не обязательно знать критерии оценивания их работы	+				
42	Мне очень трудно управлять ходом беседы или переговоров			+		

43о	Я постоянно предлагаю обучающимся самостоятельно осуществлять контроль за достигнутыми результатами			+		
44	Я не умею дозировать задачи так, чтобы обучающиеся почувствовали свой успех			+		
45	Я всегда готовлю разные варианты проведения занятий для обучающихся разного уровня одной параллели				+	
46	Моя рабочая программа недостаточно обоснована		+			
47	У меня есть достаточный опыт по подготовке и реализации различных мероприятий, проектов, программ и др.		+			
48	На рабочем месте у меня всегда порядок					+
49	На моих занятиях обучающиеся не могут ответить на вопрос «Что должно быть достигнуто в результате занятия»		+			
50	Мотивация обучающихся-это ответственность преподавателя					+
51	Мне нужна дополнительная подготовка, чтобы преподавать свой предмет обучающимся		+			
52	Считаю, что можно успешно изложить новый материал без учета ранее освоенных знаний и умений				+	
53	Я легко поддерживаю разговоры на отвлеченные или связанные с другими предметами темы			+		
54	Никто из обучающихся на моих занятиях не принимает участия в постановке целей и задач			+		
55	Я преподаю предмет, который не может заинтересовать обучающихся	+				
56	На моих занятиях часто используются приемы самооценки и взаимооценки обучающихся				+	
58	Мне всегда интересно, какие чувства вызывают у других людей мои слова и поступки				+	
59	Обычно я озвучиваю цель несколько раз в течение занятия		+			
60	Мои обучающиеся смело берутся за трудные задачи				+	
61	Я владею ограниченным набором современных методов преподавания		+			
62	Я создаю рабочую атмосферу и поддерживаю дисциплину на занятиях не директивными методами		+			
63	В плане занятия я пошагово прописываю этапы достижения цели		+			
64	Негативное отношение к учебе – это следствие ошибок в педагогической деятельности преподавателей				+	
65	Нет «каверзных» вопросов от обучающихся, а есть незнание				+	
66	Мои методические и дидактические разработки никогда не становились победителями конкурсов					+
67	Гуманизм преподавателя не является важным критерием оценки его работы	+				
68	Я часто затрудняюсь сделать цели занятия личностно значимыми для обучающихся		+			
69	Бывает, что я ставлю обучающемуся высокую оценку не за правильный, а за творческий ответ				+	
70	Я хорошо ориентируюсь в социальной ситуации группы, знаю и учитываю взаимоотношения обучающихся в педагогических целях				+	
71	Я легко меняю принятое решение под влиянием новой информации				+	
72	Формирование навыков самооценки у обучающихся не относится к задачам преподавателя	+				

**Характеристика
на преподавателя русского языка
Политехнического колледжа КГТУ им. И.Раззакова
Бекбосунову Наргизу Бекбосуновну**

Бекбосунова Н.Б 1988 года рождения, образование высшее, работает в Политехническом колледже КГТУ с сентября 2019 года, педагогический стаж 9 лет. За время работы она показала себя как ответственный, трудолюбивый и пунктуальный сотрудник, заслуженно пользующимся авторитетом как среди коллег, так и среди учащихся.

Обучая русскому языку, использует при объяснении нового материала опорные конспекты, давая изучаемый материал блоками. Много внимания уделяет занимательным урокам русского языка при обобщении изученного материала.

Постоянно стремится познать новое в методике преподавания своего предмета, ее уроки отвечают современным требованиям. Большое внимание уделяет на своих уроках развитию познавательных способностей учащихся: памяти, воображения, общего мышления, устной и письменной речи. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке достигается путем четкой постановки цели урока, проблемных вопросов, их разрешения с опорой на ранее изученный материал. В совершенстве владеет методом фронтальной беседы. Умелой постановкой вопроса, добивается понимания учащимися сути изучаемого явления.

Систематически уделяет внимание выработке навыков самостоятельной работы учащихся, как во время урока, так и при подготовке домашних заданий. Умело ведет словарную работу, обогащая словарный запас своих учащихся. Стремясь выявить интерес к предмету, использует коллективные и индивидуальные формы работы на уроке, часто применяет игровой дидактический материал. Учит ребят работать с учебником и дополнительной литературой, стимулирует творческую инициативу и самостоятельность учащихся. Немалую роль в привитии интереса к предмету играет эрудиция учителя, ее грамотная, эмоциональная речь.

Самообразование и повышение квалификации

№ п/п	Форма самообразовани я	Дата прохож д.	Место прохожден ия	Тема	Подтвержд ающие материалы
1	2	3	4	5	6
1.	Семинар	июнь, 2014 г.	г.Бишкек	Методика преподавания русского языка как иностранного	сертификат
2.	Международная научно-практическая конференция	апрель, 2018 г.	БГУ им. К.Карасаева, г.Бишкек	«Этнопедагогические и этнопсихологические общности алтайских народов»	сертификат
3.	Тренинг	Март 2015 г.	г.Бишкек	Формула успеха: формирование мотивации и лояльности	сертификат
4.	Круглый стол	октябрь, 2016 г.	г.Бишкек	Презентация результатов аналитических обзоров в сфере образования в Кыргызской Республике	сертификат
5.	Тренинг	Апрель 2017.	РУДН г.Москва	Языковая политика и языковые процессы на постсоветском пространстве	сертификат
6.	Семинар-практикум	Май 2017г	г.Бишкек	Современные информационные технологии в сфере образования. Использование	сертификат

				электронных изданий в учебном процессе	
7.	Международный форум	Ноябрь 2017г	г.Бишкек	Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке	сертификат

Организация образовательного процесса

Учебная нагрузка преподавателя за учебный год

Учебный год	Количество часов	Предмет, дисциплина	Группа	Количество студентов в группе, чел.
2019 - 2020	48/8	Русский язык	ЭС9-1-19	28
2019 – 2020	48/8	Русский язык	ЭС9-2-9	27
2019 – 2020	48/8	Русский язык	ЭС9-1-19	28
2019 – 2020	48/8	Русский язык	ЭС9-2-9	27
Итого	224			

Материалы по организации образовательного процесса:

– Самоанализ занятий.

Занятие № 2 «Фонетика и орфоэпия»

Цель урока:

Обобщить знания по теме «фонетика и орфоэпия».

Задачи:

1) обобщить и систематизировать знания, учащихся о фонетике и орфоэпии как разделах лингвистики, о системе гласных и согласных звуков русского языка, о способах их обозначения на письме, показать соотношение звукового и буквенного (орфографического)

облика слова; повторить основные правила произношения гласных и согласных звуков, нормы ударения в современном русском языке.

2) совершенствовать умения находить в слове основные звуковые процессы, производить фонетический разбор слова и транскрибировать слово; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм современного русского языка; совершенствовать навыки работы с различными видами словарей и учить извлекать необходимую информацию из справочной литературы и современных источников информации.

3) воспитывать в детях чувство любви к русскому языку, чувство глубокой ответственности за чистоту и правильность русской речи.

План занятия:

1. Организационный момент. Сообщение темы урока
2. Подготовка учащихся к уроку посредством индивидуальной работы по карточкам.
3. Новый учебный материал:
 - Гласные звуки
 - Согласные звуки
 - Чередование фонем (сильная и слабая позиция, ударение, оглушение и озвончение)
 - Фонетический разбор
 - Орфоэпия
4. Закрепление.
5. Домашнее задание.

Ход урока:

1. Орг. момент. Сообщение темы урока.

- Здравствуйте. Присаживайтесь.

Сегодня мы с вами будем говорить о фонетике. Для начала давайте вспомним

1. Какие разделы науки о языках вы знаете?
2. Что изучает каждый из них?

Фонетика — раздел, изучающий единицы фонетики и законы их функционирования.

Орфоэпия — раздел, посвященный нормам литературного произношения.

Графика — раздел, описывающий соотношение между звуками и буквами и различные способы письма.

Орфография — раздел, в котором описываются принципы и правила русского письма.

Лексикология — раздел, посвященный словарному составу языка, типам значения слов и их системной организации.

Фразеология — раздел, который изучает типы устойчивых сочетаний.

Лексикография — раздел, который изучает типы словарей и правила их составления.

Морфемика — раздел, в котором описываются значимые части слова, их типы и назначение.

Словообразование — раздел, изучающий принципы и способы образования новых слов.

Грамматика (морфология и синтаксис) — раздел, описывающий грамматический строй языка.

Морфология — раздел, в котором описываются грамматические формы слов и система частей речи.

Синтаксис — раздел, описывающий типологию словосочетаний и предложений.

Пунктуация — раздел, изучающий систему знаков препинания, принципы и правила их употребления.

3. Что такое фонема?
4. В чем различие звука и буквы?
5. Подберите несколько пар слов, которые отличаются лишь одним звуком?

2. Подготовка учащихся к уроку посредством индивидуальной работы по карточкам.

1. Запишите ответы на вопросы словами ДА или НЕТ:

- Есть ли в русском алфавите такие буквы, которые не обозначают никаких звуков?
- _____
- Можно ли говорить, что в слове *конь* мягкий знак смягчает букву *н*?
- _____

2. Вопросы - задания, где нужно записать свои примеры:

- Запишите два слова, где буква *о* обозначает звук *а*.
- _____
- Запишите два слова, где буква *б* обозначает звук *п*.
- _____

3. Вопросы, на которые нужно ответить кратко, не объясняя свой ответ:

- Сколько звуков в словах *елка*, *соль*, *Юля*. Запишите цифрами.
- _____
- Каких звуков- звонких или глухих согласных больше в слове *вкусный*?
- _____

4. Перепишите слова и поставьте ударение: *алфавит*, *звонит*, *километр*, *квартал*, *торты*.

3. Новый учебный материал:

3.1 Как мы уже ранее говорили фонетика – это раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка.

Человеческая речь состоит из звуков. Это ее «строительный материал». Звук речи является наименьшей единицей. Звуки выполняют в языке важную смыслоразличительную роль: они создают внешнюю, звуковую оболочку слов и тем самым помогают отличать слова друг от друга.

Слова различаются количеством звуков, из которых они состоят, набором звуков и последовательностью их расположения. Буква — это графический знак, служащий для обозначения на письме звука речи. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются.

3.2 Гласные звуки

Фонема - различает звуковую сторону звучания разных слов, в русском языке 42 звука: 6 гласных и 36 согласных звуков.)

Звуки речи делятся на две группы: гласные и согласные. Гласные — это такие звуки, которые образуются в гортани колебанием голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, причем воздушная струя не встречает препятствий в полости рта, то есть звук состоит из голоса. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [э], [и], [ы], [у]. Гласные звуки бывают ударными и безударными. Эти 6 гласных звуков, образуя пару, с согласным звуком (Й) на письме обозначают 10 гласных букв.

В русском языке есть 4 гласных букв, которые имеют два значения: 1) обозначают два звука; 2) обозначают один звук и мягкость предыдущего согласного.

Два звука (звук [j] и соответствующий гласный) буквы е, ё, ю, я обозначают:

а) в начале слова

б) после гласных

в) после разделительных Ъ, Ь

После согласных буквы е, ё, ю, я обозначают один гласный звук и мягкость предшествующего согласного: люк — [л'у]к.

3.3 Согласные звуки

Согласные — это такие звуки, которые состоят или из одного шума, которые образуются, когда выдыхаемый воздух встречает преграды, или из шума и голоса. В первом случае образуются глухие согласные, во втором — звонкие согласные. В русском языке 36 согласных звуков: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч], [ш], [ш']. Большинство глухих и звонких согласных образуют пары; некоторые согласные являются только глухими, другие — только звонкими. (Знаете да, что количество согласных звуков больше чем согласных букв потому что они образуют пару по твердости и мягкости – Б твердый – Б мягкий)! (Здесь либо ППТ либо таблицу)

3.4 Чередование фонем

Чередование звуков — это смена звуков в одной и той же части слова (морфеме): чередование ударных и безударных гласных: н[о]с — н[а]сатый; чередование звонких и глухих согласных: моро[с] (мороз) — моро[з]ный. Чередование фонем связана с позицией звука.

3.5 Давайте теперь перейдем к фонетическому разбору

Фонетический разбор это анализ слоговой структуры и звукового состава слова. Давайте запишем порядок фонетического разбора. (ППТ или диктовка)

Порядок фонетического разбора

1. Выделить слоги в слове, указать их количество.
2. Показать место ударения.
3. Охарактеризовать все звуки по порядку. Для гласных указать, какие они — ударные или безударные, какими буквами обозначены. Для согласных указать, какие они — звонкие или глухие, твердые или мягкие, какими буквами обозначены.
4. Указать, сколько в слове звуков и сколько букв.

Образец фонетического разбора

Слово *посев*

1. В слове два слога: по-сев.
2. Ударение падает на второй слог.
3. Охарактеризуем звуки:
[п] — согласный, глухой парный [б], твердый парный [п'], обозначен буквой п;
[а] — гласный, безударный, обозначен буквой о;
[с'] — согласный, глухой парный [з], мягкий парный [с], обозначен буквой с;
[э] — гласный, ударный, обозначен буквой е;
[ф] — согласный, глухой парный [в], твердый парный [ф'], обозначен буквой ф. В слове пять звуков и пять букв.

Образец записи

Посев — по-сев — 2 слога

- п — [п] — согл., глух. парн. [б], тверд, парн. [п'];
о — [а] — гласный, безударный;
с — [с'] — согл., глух. парн. [з], мягк. парн. [с]
е — [э] — гласный, ударный
в — [ф] — согл., глух. парн. [в], тверд, парн. [ф']

5букв, 5 звуков

3.6 Орфоэпия

— Как называется раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения и ударения? (*Орфоэпия*.)

К орфоэпию первую очередь относится внешняя сторона фонетической системы — звуки, качество этих звуков, их позиционные чередования. У звуков есть сильные и слабые позиции.

3.7 Сильная и слабая позиция

Для гласных эту позицию определяет ударение. Ударение — это интонационное выделение звука в слове. Так гласные под ударением являются в сильной позиции, а безударное положение является слабой позицией. В слабой позиции гласные редуцируются, то есть звуки не произносятся четко

Позиции согласных

Позиции согласного перед гласными и перед сонорными являются сильными: *дам* — *там*, *бил* — *пил*, *злой* — *слой*, *дрель* — *трель*. В остальных случаях можно считать, что

согласный в слабой позиции. Слабая позиция согласных это процессы оглушения и озвончения

1) Звонкий согласный на конце слова или перед глухим согласным произносится как глухой. Такой фонетический процесс называется оглушением.

Голубь; звонкий согласный Б на конце слова произносится как глухой звук [П];
Когти: звонкий согласный Г перед глухим согласным Т произносится как глухой звук [К].
ВСЕГДА: звонкий согласный В перед глухим согласным С произносится как глухой звук [Ф].

2) Глухой согласный перед звонким согласным произносится как звонкий. Такой фонетический процесс называется озвончением.

ПРОСЬБА: глухой согласный С перед звонким согласным Б произносится как звонкий звук [З'].

Вы можете обратиться к орфоэпическому словарю, когда сомневаетесь в правильности произношения. Но давайте запишем основные, так называемые, правила произнесения, которые встречаются очень часто:

Правило 1: буква *з* на конце слова *бог* произносится как [х].

Правило 2: *-ого/-его* в прилагательных мужского и среднего родов произносятся как *о[в]о / е[в]о*.

Правило 3: *зж* и *сж* произносятся как [ж] (на стыке морфем или служебного слова со знаменательным).

Правило 4: *зч* и *сч* произносятся как [ш'] (на стыке морфем).

Правило 5: *дч* и *тч* произносятся как [ч'] (на стыке морфем).

Правило 6: *-тся* и *-ться* произносятся как [ца] (в глаголах).

Правило 7: *дс* и *тс* произносятся как [ц] (перед *к* в прилагательных).

Правило 8: *жд* произносится как [шт'] и [ш'] (в слове *дождь* и производных). Произнесение таких сочетаний в случае затруднений стоит уточнить в орфоэпическом словаре.

Правило 9: *чн* произносится как [ч'н] — в большинстве слов, но произносится как [шн] в словах *ску[шн]о, коне[шн]о, наро[шн]о, праче[шн]ая, скворе[шн]ик, Ильини[шн]а* и др.

Правило 10: *что* произносится как [шт] (*чтобы, что* и т. д.), но *нечто* [чт].

Правило 11: *гк* произносится как [х'к'] — в словах *легкий, мягкий*.

Правило 12: *гч* произносится как [хч'] — в словах *легче, мягче*.

Правило 13: *стн, нтск, стл, ндск, здн, рдц, лнци, вств, лвств* — содержат непроезносимую согласную. В случае затруднений нужно обратиться к орфоэпическому словарю.

Правило 14: двойные согласные в заимствованных словах произносятся обычно как долгий согласный, но ряд слов допускает произнесение двойного согласного как одного звука (*ванна* [н], *групп* [п]).

Правило 15: в безударном положении не произносится звук [о]. После твёрдых согласных в первом предударном слоге, а также в начале слова на месте буквы *о* произносится [а]. (*к[а]за* — *к[о]зы, [а]писание* — *[о]пись*). Поэтому, например, произносятся одинаково, со звуком [а], слова *волы* и *валы, сома* и *сама*, хотя пишутся по-разному.

В других безударных слогах после твёрдых согласных на месте гласных, обозначаемых буквами *о* и *а*, произносится звук, средний между [ы] и [а], близкий к [ы]. Такой звук, например, произносится на месте подчёркнутых гласных в словах *водо[о]воз, паро[о]ход, вы[о]ход*.

Правило 16: после мягких согласных, на месте гласных, обозначаемых буквами *е, ё, я* (т. е. на месте звуков [э], [о], [а] в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и] (*лесо[и], весна, пляса[и]*). Поэтому, например, одинаково, со звуком, близким к [и], произносятся слова *посвети[и]ть* — *посвяти[и]ть* (от *свет* и *свят*), хотя их написание различно.

Правило 17: парные звонкие согласные звуки, обозначаемые буквами *б, в, г, д, ж, з*, на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами *п, ф, к, ш, щ, с, х, ц, ч, щ*, становятся глухими (*дуб* [п], *глубь* [п'], *ловко* [ф], *кровь* [ф'], *ногти* [к], *подход* [т], *багаж* [ш]).

Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (*просьба* [з'], *молотья* [д']).

Оглушение или озвончение парных согласных на письме, как правило, не передаётся, поэтому звучат одинаково, хотя пишутся по-разному, слова *молод* — *молот*, *лезть* — *лесть* и др.

Правило 18: во многих иноязычных словах после согласных пишется *е*, а произносятся согласные твёрдо (*ателье* [тэ], *атеист* [тэ], *денди* [дэ], *кашине* [нэ], *кафе* [фэ], *партер* [тэ], *резюме* [мэ], *стенд* [тэ], *шедевр* [дэ]).

Но в целом ряде заимствованных слов согласные перед *е* произносятся мягко (*академия*, *декада*, *демагог*, *демон*, *музей*, *пионер*, *темпы*, *фанера*, *фланель*).

Правило 19: в начале слов буквы *э* и *е* пишутся в соответствии с произношением (*экспорт*, *егерь*, *эллипс*, *ересь*, *эхо*, *Ева*, *этот*, *ест*). После *и*, а также после согласных пишется буква *е* (*гигиена*, *диета*, *кашине*, *стенд*). **Исключения:** иноязычные слова *мэр*, *сэр*, *пэр* и некоторые собственные имена (*Улан-Удэ*).

После остальных гласных чаще пишется *э* (*поэзия*, *силуэт*, *маэстро*). В отдельных словах употребляется буква *е* (*проект*, *реестр*).

4 Закрепление. (задания 1,4 по фонетике; 2,3 по орфоэпии)

Задание 1 (на доске по два человека)

Произвести фонетический разбор следующих слов

Распрощавшись, вьюга, весеннему, укрепляют, ясное, рельсы, чудная, просьба, парашют, сшила, сделка, появляюсь.

Задание 2 (на доске)

Выписать слова в таком порядке: а) с непроизносимыми согласными; б) с сочетанием *чт*, произносимым как [шт]; в) с сочетанием *чн*, произносимым как [шн]; г) с сочетанием *чн*, допускающим произношение [шн] и [ч'н]

Поздний вечер, нечто новое, что-то известное, вечный зов, сделать нарочно, сердечный приступ, новая прачечная, Наталья Саввична, Ольга Никитична, пустячный случай, войти в булочную, конечный результат, конечно исполнишь, довольно скучно, молочные продукты, наши сверстники, участвовать в параде, чувствовать ответственность.

Задание 3 (в тетрадях)

Поставить ударение в данных словах:

Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, аморфный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бутафория, бюрократия, вальдишен, ввергнуть, венчанный, верование, ветла, по-воровски, воскресение, гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журить, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат.

Задание 4. Вместе устно выполнить тесты по фонетике, по учебнику «Русская фонетика»

5. Подведение итогов:

1. Что нового вы узнали сегодня на уроке?
2. Какие умения и навыки совершенствовали?

Обратим внимание на высказывание К.С.Горбачевича, которое станет эпиграфом к нашему уроку.

Действительно, уровень культуры каждого человека проявляется уже на уровне произношения. Неточное произнесение звуков затрудняет понимание между людьми, создаёт препятствия для эффективного общения. Поэтому существуют общие произносительные нормы, которые создают произносительную систему языка. В обыденной жизни мы редко задумываемся над тем, как произносим отдельные звуки, не знаем многих нормативных требований орфоэпии и, тем не менее, произносим звуки правильно. Это происходит потому, что, осваивая в раннем детстве речь, мы автоматически запоминаем слова. Они настолько прочно усваиваются, что переходят в разряд автоматических навыков.

Хотя выполнение общих языковых произносительных норм для нас обычно не составляет труда, это не значит, что мы не допускаем ошибок. Твёрдости, чёткости дикции способствуют артикуляционные упражнения (например, знакомые всем скороговорки). А точность постановки ударения и произнесения можно уточнить по орфографическому или орфоэпическому словарям, ведь в правильности произношения есть свой определенный смысл. И именно такая правильность демонстрирует реальную красоту русского языка. Его строгость и волшебство.

3. В чём основная мысль данного высказывания?
4. Почему автор придаёт особое значение правильному произношению?

6. Домашнее задание:

Законспектировать основные исторические чередования звуков в русском языке.

Самоанализ урока русского языка по теме «Фонетика и Орфоэпия» преподавателя Бекбосуновой Н.Б.

Мной был проведен урок русского языка на 1 курсе по теме «Фонетика и Орфоэпия». Данное учебное занятие в курсе русского языка является 2-ым по плану. По типу урока он отнесен к уроку повторения и обобщения.

Мной была поставлена следующая цель: повторение и обобщение знаний по теме «Фонетика и Орфоэпия».

Для осуществления данной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) Обобщить и систематизировать знания, учащихся о фонетике и орфоэпии как разделах лингвистики, о системе гласных и согласных звуков русского языка, о способах их обозначения на письме, показать соотношение звукового и буквенного (орфографического) облика слова; повторить основные правила произношения гласных и согласных звуков, нормы ударения в современном русском языке.
- 2) Совершенствовать умения находить в слове основные звуковые процессы, производить фонетический разбор слова и транскрибировать слово; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм современного русского языка; совершенствовать навыки работы с различными видами словарей и учить извлекать необходимую информацию из справочной литературы и современных источников информации.

3) Воспитывать в детях чувство любви к русскому языку, чувство глубокой ответственности за чистоту и правильность русской речи.

На занятии были использованы мультимедийные средства для более полного освоения темы урока.

Учебное занятие состояло из трех этапов:

На первом, мотивационно-ориентировочном этапе решались следующие задачи:

- получение информации об эмоционально-психологическом настрое каждого студента для правильной организации деятельности на уроке
- актуализация имеющихся знаний и умений по теме «Фонетика и Орфоэпия»
- установление личностного контакта с аудиторией,
- целеполагание и ориентировка в предстоящих действиях на учебном занятии

На втором, основном этапе учащиеся, выполняя различные задания, анализируя их результаты, получали знания о согласных звуках речи, о гласных букв, которые передают два звука, о чередовании звуков, об интонационном выделении звуков, о сильных и слабых позициях звуков.

Количество видов учебной деятельности было разнообразно: слушание, письмо, работа с таблицей, ответы на вопросы, выполнение упражнений. На уроке был создан благоприятный психологический микроклимат, характер общения с учащимися доброжелательный. Учащиеся под моим руководством самостоятельно рассуждали, решали возникающие познавательные задачи, анализировали, обобщали, делали выводы, тем самым формировали осознанные прочные знания.

Заключительный этап урока предполагал:

- получение информации об эмоционально-психологическом настрое каждого ученика по результатам деятельности на уроке.
- проведение эмоционально-ценностной рефлексии, ориентирующей учащихся на осознание ценности, приобретенных в ходе учебного занятия умений и навыков;

Учащиеся были достаточно активны и мотивированны в учебно-познавательной деятельности. Поставленная мною цель достигнута, планируемые задачи занятия удалось реализовать.