

АННОТАЦИЯ

на диссертацию У Фей (Wu Fei) на тему «Композиционные особенности архитектурных объектов Туркестанской железной дороги», выполненной на соискание ученой степени доктора (PhD) по профилю 750300 – реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

Утверждена в ...

Научные руководители: доктор архитектуры, профессор Воличенко О.В.; доктор архитектуры, профессор Ванг Хонг Кун (Wang Hongkun)

Актуальность исследования обоснована тем, что исторически сформированный архитектурный комплекс вокзалов не изменил своего значения как объект существования в современных условиях транспортных систем и как феномен архитектурной культуры конца XIX – начала XX века. Изучение исторических процессов обусловлены практическими запросами современной архитектуры, так как обозначают связи между городской системой и архитектурой в их процессе развития и позволяют находить закономерные системы взаимовлияний.

Период становления архитектуры железнодорожных вокзалов имеет пробел в истории архитектуры Средней Азии периода конца XIX - начала XX века. Работа восполняет недостаточно изученную область в части влияния железнодорожного строительства на процесс формирования среднеазиатской архитектуры периода рубежа 19 и 20 веков.

Методики сохранения и использования архитектурного наследия железнодорожных сооружений [66], на данном этапе актуальны особенно, для всестороннего изучения приемов и принципов формирования важных элементов технического прогресса в области транспортных коммуникаций. Система железных дорог исторического Турксиба действует до сих пор, и поэтому важно выбрать оптимальные варианты по сохранению культурного наследия среды и самих объектов железных дорог, пониманию механизмов экологического взаимодействия, сети железных дорог как общей коммуникационной системы в процессе жизнеобеспечения региона.

Предмет исследования архитектурные комплексы зданий и сооружений Турксиба.

Объект и границы исследования — структурные композиционные особенности, стилевое разнообразие, функциональные, конструктивные сравнения, типология. Временные рамки - вторая половина 19 - первая половина 20 века. Территориальные границы изучения - Туркестан, в пределах влияния траектории Турксиба.

Цели и задачи исследования. Цель работы – учитывая культурный и социальный контекст региона рассмотреть способы формирования и этапы развития архитектурных зданий и сооружений Турксиба, структурировать выявленные факторы, определившие морфогенез стилевых особенностей.

Следующие задачи определены для достижения поставленных целей:

- провести архивно-библиографический и натурный поиск информации по архитектурно-строительным, инженерно-техническим особенностям железнодорожных станций Турксиба;

- проследить эволюцию типологии железнодорожных зданий и сооружений
- выявить элементы новой архитектурно-градостроительной ситуации в Туркестанском регионе, возникшие под непосредственным влиянием железной дороги;
- установить особенности архитектурных форм, художественных стилей и конструктивных решений появившихся в процессе взаимовлияния региональной архитектуры и строительства новых железнодорожных объектов;

Методологическая база и источники исследования. В работе использовался метод структурно-хронологического анализа, а также сопоставительный метод отбору социо-культурных исходных данных. Основными источниками стали натурные исследования (фотофиксация, обмеры, опросы), изыскания в открытых публикациях, поиски в государственных и частных архивах.

Научная новизна работы. На основе историко-градостроительного анализа определена роль и место архитектурных объектов в формировании инфраструктуры и образно-стилевого влияния на последующее развитие эстетики архитектуры и культурного ландшафта.

Развитие архитектуры Туркестана определено природными, климатическими, культурными, асоциально-экономическими факторами, повлиявшими на градостроительство и архитектуру, конструкции и технологию возведения объектов железной дороги. В данном контексте вопрос рассматривается впервые и несомненно, заслуживает исследования.

Прослежены процессы взаимовлияния регламентируемого образа, транслируемого официально и местных традиционных строительных технологий и декоративных приемов в контексте временной протяженности на разных исторических этапах. В работе представлены материалы натурных исследований и архивно-библиографических изысканий, ранее не публиковавшихся.

Практическая значимость полученных результатов. Проведенная работа, отраженная в различных материалах может быть использована для дальнейшего исследования темы по вопросам формирования региональной архитектуры, этапов и ключевых факторов градостроительного развития территорий. Фактический материал может быть использован для моделей перспективного развития крупных и средних транспортных узлов. Количественный материал, набранный в результате натурных исследований может послужить основой для дальнейших работ по сохранению и реставрации объектов культурного наследия. Материалы, методика и результаты могут быть оформлены в теоретические и практические курсы образовательных программ по архитектуре, градостроительству, и сохранению культурного наследия.

Основные положения докторской (PhD) диссертации, выносимые на защиту. Оценка образа отдельных объектов архитектуры как частей протяженного ансамбля Турксиба, воспринимаемого в качестве динамической композиции культурного ландшафта края.

Систематизированные композиционные признаки особенностей этапов формирования архитектуры железнодорожных станций и вокзалов сложившиеся на определенных этапах.

Элементы взаимовлияний получившие отражение в архитектурных и градостроительных связях, послужившие формированию самобытного регионального образа в архитектуре.

Три периода развития, имеющие собственные парадигмы развития.

- “Железнодорожная лихорадка” – давшая экономический толчок развитию края – рубеж 19 – 20в в;

- Вторая четверть 20 века, обусловленная программой индустриализации и глобальных государственных проектов;

- Период середины 20 века давший массовое строительство и развитие инфраструктуры региона, в основе указанного развития лежало транспортных ядро и трансляция идеологического образа через архитектурные приемы.

Несомненно, вышеназванные этапы строительства железных дорог и формирование ансамблей вокзалов имеют связь с общими процессами, такими как производственно-экономическое и социально-культурное развитие.

Взаимодействие с общими социальными процессами формирует культурно-антропогенный ландшафт, в котором железнодорожная система является логическим каркасом. Общий процесс развития теории архитектуры во второй половине 20 в, также повлиял на изменение практики подхода к проектированию и строительству станций и вокзалов. Видоизменение указанного типа архитектуры происходит в процессе соприкосновения с окружающей средой, в котором действуют “два разнонаправленных вектора, определяющих не только градостроительную роль вокзалов (понимаемую как влияние вокзалов на городскую среду), но и влияние окружающего пространства на расположение вокзалов и архитектурные решения”. Указанный факт существовал всегда, однако. Не на каждом из рассмотренных этапов это взаимовлияние – город – вокзал имело одинаковую интенсивность.

Ансамбль длительного динамического восприятия архитектуры на всем протяжении Турксиба – наиболее важное положение исследования.

Полнота отражения результатов докторской (PhD) диссертации в публикациях. За время работы над темой исследования автором самостоятельно и в авторских коллективах опубликованы 6 статей, две из которых вышли в журналах индексируемых базами Scopus и Web of science.

Wu Fei. The architectural complex of Shah Fazil in legends and writings about the period of the Arab conquest of Ferghana / Architectural Studies. International Journal about Architecture. P. 72-80.

Wu Fei. The role of international transport logistics in optimizing transport infrastructure architecture. / AD ALTA Journal of Interdisciplinary Research Hradec Králové January 2024. P. 146-150.

Проведена серия докладов на конференциях и семинарах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав и заключения, библиографии и приложений.

Исследование композиционных особенностей архитектуры железнодорожных вокзалов дополняет и детализирует историю архитектуры Туркестана рубежа 19-20 веков,

рассматривает влияния железной дороги становление региональной архитектуры указанного периода.

Первоначальная идея строительства приходится на период стабильного экономического роста Российской империи, и проект обосновывается необходимостью связать между собой регионы Средней Азии, Сибири и центра. Ранее использовавшийся гужевой транспорт в сложившихся условиях был крайне неэффективен по объемам перевозок и срокам доставок. Государственные вложения вкупе с частными инвестициями давали очевидную всестороннюю выгоду. Однако, столкнувшись с объективными природно-климатическими трудностями проект затянулся в своей реализации.

Анализ материалов исследования самой протяженной трассы в Средней Азии - Туркестано-Сибирской железной дороги показал, что при протяженности более 3,5 тыс. км, трасса пересекает территории со сложными ландшафтными и климатическими условиями. Засушливые территории, резко континентальный климат с крайне высокой температурой летом и морозами и ветрами зимой. Неблагополучная ситуация с геологическими характеристиками маршрута – подвижные песчаные грунты, лессовые основания пересохших русел, сейсмическая активность территории. Все эти факторы в совокупности превратили строительство Турксиба в сложный технический проект, что характеризует важность изучения темы.

К этой теме вернулись на этапе второго десятилетия 20 века. Уже с другими экономическими и государственными принципами. Построенные за счет государства в сложное время индустриализации дорога была построена в короткие сроки и не без проблем. Однако, Турксиб стал аккумулировать и транслировать достижения науки и техники.

Типологическое разнообразие темы застройки железнодорожных вокзалов, принципы их проектной организации наглядно показывают “противоречивое развитие формообразующих и художественных преобразований”. В этом тип архитектуры в связи с инженерно-техническими возможностями новой архитектуры, что характерно для этого важного для архитектуры периода.

Железнодорожные станции повлияли на “динамику этих изменений и развитие системы расселения, ускорив процесс урбанизации”.

Сегодня, как никогда, актуальны методологические проблемы сохранения и использования архитектурного наследия, особенно железнодорожных станций, выполняющих свои функции в современных условиях технического прогресса в области. Выбор оптимальных решений по сохранению культурного наследия действующих железных дорог должен основываться на понимании механизмов взаимодействия с окружающей средой пространственных структур железных дорог как единого коммуникационного звена в функции жизнеобеспечения.

Ключевые слова: Турксиб, взаимовлияние композиции архитектуры, ансамбли длительного восприятия, городская среда, влияние вокзалов, типология железнодорожной архитектуры, оценка образа.