Тянь Цзинь (Tian Jing)

.

**«Реставрация архитектурного комплекса Шах-Фазиль в ХХ в. и позже»**

по направлению

750300 - Реставрация и реконструкция архитектурного наследия.

АННОТАЦИЯ

1. **Выполнена на кафедре** «Реставрации и реконструкции архитектурного наследия» Кыргызского государственного технического университета имени И. Раззакова.

2. **Утверждена** на заседании Ученого Совета КГУСТА им. Н.Исанова, Протокол № 10 от 03.06.2022 г.

3. **Научные консультанты**:

Доктор архитектуры, профессор Иманкулов Джумамедель Джумабаевич

ДокторPhD профессор Ван Вэньхао (Wang Wenhao)

**4**. **Актуальность темы настоящего исследования**. Архитектурный комплекс Шах-Фазиль занимает в архитектурном наследии Кыргызстана такое положение, как и Узгенский архитектурный комплекс, минарет Бурана т.е. относимые к памятникам мирового наследия. Неординарность архитектуры, тысячелетняя история, а также уникальное искусство резьбы по ганчу придают этому памятнику огромную значимость и ценность неповторимого произведения зодчества Средней Азии.

История изучения мавзолея Шах-Фазиль, памятника, заслуживает серьезного анализа. Проблема научного осмысления этого памятника и этапов его строительства остается открытой, несмотря на многочисленные, но разрозненные исследования ученых. Основная цель исследования – выявить пробелы в изучении памятника архитектуры, который оставил глубокий след в зодчестве Средней Азии. Для решения проблемы проделан обзор и анализ всех имеющихся литературных данных о мавзолее Шах-Фазиль и архивных данных о памятнике.

**5.** **Объект и предмет исследования.** Исследование феномена мавзолея Шах-Фазиль в исламской архитектуре, проследить значение мавзолея и архитектурного комплекса, возникшие проблемы за последние 70 лет и пути их решения.

**6**. **Цель исследования:** Историко-архитектурный, теоретический анализ формирования и выполнения на протяжении ХХ и ХХI веков, ремонтно-реставрационных работ, выявление положительных и отрицательных видов работ и действий на мавзолее и подготовка рекомендаций на научной основе является целью исследования.

**7**. **Задачи исследования.**

**-** проследить историю изучения мавзолея Шах-Фазиль;

**-** изучить принцип формирования архитектурного комплекса Шах-Фазиль и его единство с мавзолеем;

**-** проанализировать этапы реставрации и ее периодизацию на мавзолее в ХХ и ХХI веках;

**-** рассмотреть методы исследования и формирование научной проблематики мавзолея;

**-** выявление ключевых проблем сохранения мавзолея Шах-Фазиль

**8.** **Научная новизна исследования.** Научная новизнаполученных результатов заключена в следующем**:**

*-* Проведен полный анализ литературных источников с целью выявления степени изученности мавзолея Шах-Фазиль;

- Впервые прослежены этапы научно-исследовательских и проектных работ на мавзолее Шах-Фазиль (аналитический обзор);

- На основе проведения историко-архитектурного анализа выявлены условия, предпосылки и факторы, определяющие задачи сохранения мавзолея Шах-Фазиль;

- Изучено и обозначено мемориальная историческая значимость архитектурного комплекса Шах-Фазиль в историко-культурном наследии Кыргызстана.

**9.** **Практическая значимость.** Практическая значимость полученных результатов исследования заключается в следующем:

- результаты исследования использованы в разработке научно-проектной документации по реставрации мавзолея Шах-Фазиль и объектов комплекса.

- научно-исследовательские и проектные работы по мавзолею Шах-Фазиль и др. объектов комплекса с участием автора исследования использованы в Международном культурном Форуме «Центральная Азия на перекрестке мировых цивилизаций». 15-18 августа 2021. Хива.

-выявленные в исследовании факторы и тенденции, влияющие на сохранность мавзолея, стали основой практического применения в охранной деятельности.

- полученные в результате исследования материалы и выводы могут быть использованы для патриотического воспитания молодого поколения и популяризации объекта всемирного наследия.

Экономическая значимость исследования заключается в использованииполученных результатов для внедрения в социально-значимых экономических проектах по развитию туристического потенциала архитектурного комплекса Шах-Фазиль. Выводы исследования, основанные на глубоком изучении культурной памяти, места и значении архитектуры мавзолея в исламском зодчестве будут использованы в международных проектах и мероприятиях по устойчивому развитию архитектуры и вовлечения мавзолея и комплекса в орбиту международного туризма.

**10.** **Основные положения.**

- Реставрация архитектурного комплекса Шах-Фазиль в ХХ в. и позже;

- Принципы формирования архитектурного комплекса Шах-Фазиль;

- Особенности архитектуры мавзолея Шах-Фазиль;

- Сохранение мавзолея Шах-Фазиль в современных условиях;

- Универсальная ценность мавзолея Шах-Фазиль;

**11.** **Апробация результатов исследования.**

Результаты диссертации отражены 3 публикациях из которых одна входит в РИНЦ, две в базе данных Скопус

Основные результаты и положения исследования опубликованы в журналах «Наследие и современность» Казань, 2022., УДК: 72.033 <https://doi.org/10.52883/2619-0214-2022-5-3-277-287>,

Restoration of Urban Architectural Ensembles: Dynamics of Visual Images, Urban Marketing and Tourism Development.

Latindex: <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=22902>, The architectural complex of Shah Fazil in legends and writings about the period of the Arab conquest of Ferghana. [Imankulov, D.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58837360300), [Jing, T.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58838616800), [Fei, W.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58838871600), [Filatova, T.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58838366700), [Orozonova, A.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57220182273)

Architectural Stadies, 2023, 9(2), pp.72-80

**12. Ключевые слова**: Исламская архитектура, мавзолеи Средней Азии, Объекты Всемирного культурного наследия, Памятники и памятные места, Караханиды.