



Международный онлайн Круглый стол

«Повышение устойчивости центрально-азиатского бизнеса, основанного на нематериальном культурном наследии, в пост-коронавирусном мире»

Понедельник, 21 сентября, 2020 г.

10:00 – 12:00 время по Гринвичу I 16:00 – 18:00 по Бишкекскому времени

Пандемия COVID-19 и ее последствия во всем мире негативно повлияли на развитие ряда творческих индустрий в Кыргызстане. Связанные с этим проблемы продолжают развиваться, и сохраняющиеся угрозы предъявляют определенные требования к отдельным лицам и целым сообществам.

Круглый стол рассмотрит самые насущные вопросы, такие как:

1. Как пандемия влияет на развитие творческих индустрий в странах Центральной Азии?
2. Какие стратегии выживания могут быть наиболее полезными для предпринимателей в бизнесе, основанном на нематериальном культурном наследии, и что может способствовать его устойчивости и восстановлению?
3. Как правительственные организации и неправительственный сектор могут содействовать сохранению НКН и развитию бизнеса в сфере культурного наследия в постковидном мире?

Круглый стол проводится общественным фондом CACSARC-kg (Кыргызстан) совместно с C-DaRE Университета Ковентри (Великобритания) и Кыргызпатентом (Кыргызстан).

ОФ CACSARC-kg - Ресурсный центр в Кыргызстане Ассоциации в поддержку ремесел Центральной Азии занимается развитием ремесленного рынка и обучением традиционным и инновационным ремесленным технологиям. Фонд также оказывает информационную и техническую поддержку молодым предпринимателям в сфере нематериального культурного наследия.

C-DaRE - Центр исследований танцев при факультете искусств и гуманитарных наук Университета Ковентри специализируется на инклюзивном междисциплинарном подходе к различным формам художественных и научных исследований в области танцев и нематериального культурного наследия.

Кыргызпатент - Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики реализует единую государственную политику в области защиты интеллектуальной собственности и инновационного развития, обеспечивает правовую защиту объектов интеллектуальной собственности, разрабатывает механизмы стимулирования инноваций в республике.

Модератор круглого стола:

Шарлотта Ваэльде - профессор права интеллектуальной собственности, Центр исследования танцев (C-DaRE) Университета Ковентри, Великобритания.

Ассистент модератора:

Динара Чочунбаева - эксперт по НКН и развитию ремесел, советник Всемирного ремесленного Совета Азиатско-Тихоокеанского региона (WCC-APR), Кыргызская Республика.

Приветствие:

Галина Корецкая - руководитель проектов в области искусства и креативной экономики Британского Совета в Центральной Азии, Казахстан.

Спикеры:

Чолпон Тентиева - искусствовед, куратор международных выставочных проектов, заместитель директора Кыргызского национального музея изобразительных искусств, Кыргызская Республика. Кратко рассмотрит текущую ситуацию в Кыргызстане и в регионе Центральной Азии: как пандемия повлияла на развитие творческих индустрий, включая культурный туризм, ремесла и музейный сектор.

Азиз Муртазаев - заместитель председателя Ассоциации ремесленников Узбекистана «Хунарманд», второй вице-президент по Центральной Азии Всемирного совета ремесел - Азиатско-Тихоокеанский регион (WCC-APR), Узбекистан. Расскажет об опыте борьбы с последствиями пандемии, узбекских ремесленников.

Динара Чочунбаева - эксперт по нематериальному культурному наследию (НКН) и развитию ремесел, советник Всемирного ремесленного совета Азиатско-Тихоокеанского региона - WCC-APR, Кыргызская Республика. Расскажет о результатах проекта «Интеллектуальная собственность с учетом наследия и маркетинговые стратегии для творческого бизнеса, опирающегося на знания и навыки наследия - HIPAMS» и дальнейших мероприятиях CACSARC-kg, запланированных в рамках программы “Creative Spark”.

Жылдыз Асанакунова - председатель этнокультурной туристической ассоциации "Дестинация Южный Берег", Кыргызская Республика. Расскажет о способах преодоления трудностей в сфере культурного туризма в Кыргызстане и его перспективах в новое постковидное время.

Жалил Муканбетов – со-основатель анимационной студии «Тентек», ментор проекта CACSARC-kg по развитию бизнеса на основе НКН, финалист международного конкурса Big Idea Challenge 2020, организованного в рамках программы Британского Совета «Creative Spark», Кыргызская Республика. Расскажет о проблемах и перспективах творческого бизнеса на базе IT в настоящее время.

Харриет Дикон – приглашенный научный сотрудник Центра исследований танца, Университет Ковентри, Великобритания. Расскажет о руководстве Toolkits, разработанного для молодых предпринимателей Кыргызстана и Центральной Азии, занимающимся бизнесом на основе НКН, по результатам проекта «Интеллектуальная собственность с учетом наследия и маркетинговые стратегии для творческого бизнеса, опирающегося на знания и навыки наследия - HIPAMS».

Мадина Кармышева - заведующая сектором селекционных достижений и традиционных знаний Кыргызпатента. Расскажет о нынешней деятельности, а также о стратегии и планах Кыргызпатента по поддержке молодых предпринимателей в сфере НКН.

Шарлотта Вазльде – модератор подведет итоги Круглого стола.

Круглый стол будет записан и распространен через официальный сайт ОФ CACSARC-kg

По вопросам регистрации на платформе Zoom обращаться:

m.koshoeva@yahoo.com