

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Министра
Образования и науки
Кыргызской Республики
№ 1179/1
от « 15 » сентябрь 2015г.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ: 570400 ДИЗАЙН

Академическая степень: БАКАЛАВР

Бишкек - 2015

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению **570400 - Дизайн** высшего профессионального образования разработан Министерством образования и науки Кыргызской Республики в соответствии с Законом "Об образовании" и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования и утвержден в порядке, определенном Правительством Кыргызской Республики.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех вузов, реализующих профессиональные образовательные программы по подготовке бакалавров, независимо от их организационно-правовых форм.

1.2. Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящем Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования используются термины и определения в соответствии с Законом Кыргызской Республики "Об образовании" и международными документами в сфере высшего профессионального образования, принятыми Кыргызской Республикой в установленном порядке:

- **основная образовательная программа** - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки;

- **направление подготовки** - совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (специалистов, бакалавров и магистров) различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

- **профиль** - направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

- **цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **компетенция** - динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;

- **бакалавр** - академическая степень, которая присваивается по результатам аттестации лицам, успешно освоившим соответствующие основные образовательные программы высшего профессионального образования с нормативным сроком обучения не менее 4 лет, и дает право ее обладателям заниматься определенной профессиональной деятельностью или продолжать обучение для получения диплома специалиста или академической степени "магистр" по соответствующему направлению;

- **кредит (зачетная единица)** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

- **результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

1.3. Сокращения и обозначения.

- уполномоченные государственные органы исполнительной власти и/или профессиональные общественные аккредитационные агентства, обеспечивающие контроль соблюдения законодательства в системе высшего профессионального образования, осуществляющие аттестацию, аккредитацию и контроль качества в сфере высшего профессионального образования.

2.3. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.

2.3.1. Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением академической степени "бакалавр", - среднее общее образование или среднее профессиональное образование.

2.3.2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем или среднем профессиональном образовании.

2.3.3. При приеме на подготовку бакалавров в области дизайна вуз имеет право проводить дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. В Кыргызской Республике по направлению подготовки **570400 - Дизайн** реализуется следующая ООП ВПО:

- ООП ВПО по подготовке бакалавров.

Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке бакалавров и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением академической степени "бакалавр".

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в кредитах - зачетных единицах) и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице 1.

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификация (степень) выпускников

Наименование ООП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ООП (для очной формы обучения), включая последипломный отпуск	Трудоемкость в кредитах (в зачетных единицах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ООП	Наименование		
ООП бакалавриата	570400	бакалавр	4 года	240

В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

ГОС - Государственный образовательный стандарт;
ВПО - высшее профессиональное образование;
ООП - основная образовательная программа;
УМО - учебно-методические объединения;
ЦД ООП - цикл дисциплин основной образовательной программы;
ОК - общенаучные компетенции;
ИК - инструментальные компетенции;
ПК - профессиональные компетенции;
СЛК - социально-личностные и общекультурные компетенции.

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

2.1. Настоящий государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (далее - ГОС ВПО) представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки **570400 – Дизайн**, и является основанием для разработки учебной и организационно-методической документации, оценки качества освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования всеми образовательными организациями высшего профессионального образования (далее - вузы) независимо от их организационно-правовых форм, имеющими лицензию или государственную аккредитацию (аттестацию) на территории Кыргызской Республики.

2.2. Основные пользователи ГОС ВПО.

Основными пользователями настоящего ГОС ВПО по направлению **570400 - Дизайн** являются:

- администрация и научно-педагогический (профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники) состав вузов, ответственные в своих вузах за разработку, эффективную реализацию и обновление основных профессиональных образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данному направлению и уровню подготовки;

- студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы вуза по данному направлению подготовки;

- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

- учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению центрального государственного органа исполнительной власти в сфере образования Кыргызской Республики;

- государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие финансирование высшего профессионального образования;

3.2. Общая трудоемкость освоения ООП ВПО подготовки бакалавров равна не менее 240 кредитов (зачетных единиц).

Сроки освоения основной образовательной программы бакалавриата по очно-заочной (вечерней) форме обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и неполной занятости учебного дня могут увеличиваться на один год и более относительно нормативного срока, указанного в таблице 1, на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

Профили бакалавров определяются высшим учебным заведением, реализующим образовательную программу по соответствующему направлению подготовки, в соответствии с перечнем, рекомендованным УМО по приложению к настоящему стандарту.

3.3. Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна не менее 60 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость одного учебного семестра равна 30 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровом построении учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

3.4. Цели ООП ВПО по направлению подготовки 570400 - Дизайн в области обучения и воспитания личности.

3.4.1. В области обучения целью ООП ВПО по направлению подготовки 570400 - Дизайн является:

Подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего профессионально профилированного (на уровне бакалавра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

3.4.2. В области воспитания личности целью ООП ВПО по направлению подготовки 570400 - Дизайн является:

Формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

3.5. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки **570400 - Дизайн** включает деятельность в сфере материальной и духовной культуры, ориентированную на создание целостной гармоничной эстетически выразительной искусственной предметно-пространственной и визуально-коммуникативной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества:

- проектирование разнообразных комплексов и объектов дизайна (промышленных и художественных изделий и образцов, комплексов и объектов предметно-пространственной, ландшафтной и визуально-коммуникативной среды);

- выполнение коммуникативных функций в отношениях между клиентом,

поставщиками, исполнителями, конечными потребителями и другими стейкхолдерами по формулированию, разъяснению и продвижению дизайнерских решений;

- участие в осуществлении процессов проектирования и внедрения их результатов в производство на предприятии или в организации.

3.6. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки **570400 - Дизайн** являются:

- предметно-пространственные средовые комплексы и объекты (интерьеры зданий различного назначения и помещений в них; внутренние пространства зданий и сооружений, открытые пространства; комплексы и объекты дизайна городской среды; ландшафтной среды);
- образцы промышленной продукции - различные виды полиграфических и других изданий, средств транспорта, предметов культурно-бытового назначения и товаров народного потребления (напр., текстильных изделий, одежды, обуви, ювелирных изделий, мебели, других предметов интерьера, модных товаров, а также прочих товаров личного и домашнего пользования) – различной степени технической сложности и серийности выпуска, их наборы (комплекты), серии или коллекции, их упаковка и рекламная продукция;
- объекты и комплексы визуально-коммуникативной среды, сетевого и информационного пространства (в т.ч. визуальные системы корпоративной и др. организационной идентичности, виртуальные объекты и т.д.);
- экспозиции, шоу, праздники, спортивные состязания;
- декоративные комплексы и объекты.

3.7. Виды профессиональной деятельности выпускников

Видами профессиональной деятельности бакалавров по направлению **570400 – Дизайн** являются:

- художественная, проектная, визуализационно-коммуникативная и производственно-прикладная;
- информационно-поисковая;
- организационно-управленческая.

3.8. Задачи профессиональной деятельности бакалавров по направлению 570400 – Дизайн:

в области художественной, проектной, визуализационно-коммуникативной и производственно-прикладной деятельности:

- интегрированное применение базовых художественных навыков и знаний основ композиционного формообразования в рамках свободного художественно-проектного творчества или клиент-ориентированного дизайн-проектирования;
- осуществление выбора соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для разработки проектных решений, основанного на понимании важности профессиональной ответственности дизайнера;

- вариантная разработка проектных решений с применением базовых теоретических знаний в области профильного дизайн-проектирования и основ смежных дисциплин (релевантно профилю);
- графическое или объемное моделирование проектного решения или его значимого фрагмента;
- визуализация и презентация проектных решений (в т.ч. с использованием стандартного для отрасли пакета прикладных программ);
- участие в выполнении дизайн-проектов, подготовке и оформлении результатов проектирования;
- участие в процессе проектирования в дизайн-команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога.

в области информационно-поисковой деятельности –

- поиск, изучение и обработка информации в области исторического и современного отечественного и зарубежного опыта практического дизайна или сферы смежных пространственных искусств; подготовка обзоров, рефератов и составление библиографий по тематике осуществляемых проектов;
- формирование, ведение и хранение баз данных, в т.ч. электронных, по проектам, образцам материалов и др. необходимым данным для проектирования.

в области организационно-управленческой деятельности:

- участие в организации коллективной профессиональной деятельности.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

4.1. Общие требования к правам и обязанностям вуза при реализации ООП.

4.1.1. Вузы самостоятельно разрабатывают ООП по направлению подготовки. ООП разрабатывается на основе соответствующего ГОС Кыргызской Республики по направлению подготовки с учетом потребностей рынка труда.

Перед началом разработки ООП вуз должен определить главную цель (миссию) программы, цели основной образовательной программы, как в области воспитания, так и в области обучения, учитывающую ее специфику, направление и профиль подготовки, особенности научной школы, потребности рынка труда.

Вузы обязаны ежегодно обновлять ООП с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования в вузе, заключающихся:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;

- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями;
- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

4.1.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ООП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются вузом с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов.

4.1.3. При разработке ООП должны быть определены возможности вуза в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду вуза, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Вуз обязан способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

4.1.4. ООП вуза должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее трети вариативной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает ученый совет вуза.

4.1.5. Вуз обязан обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения.

4.1.6. Вуз обязан ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании ООП, разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

4.2. Общие требования к правам и обязанностям студента при реализации ООП.

4.2.1. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины.

4.2.2. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент имеет право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию на будущий профиль подготовки.

4.2.3. В целях достижения результатов при освоении ООП в части развития СЛК студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

4.2.4. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза.

4.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется ГОС с учетом уровня ВПО и специфики направления подготовки в пределах 50% от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями отечественных и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Программа бакалавриата вуза должна обязательно включать практические занятия по дисциплинам (модулям) базовой части, формирующим у обучающихся умения и навыки в области рисунка, живописи, композиционных основ дизайна, введения в проектирование, студийных дисциплин, а также по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.

4.4. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий должен быть не менее 16 часов в неделю.

4.5. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ООП ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

5.1. Выпускник по направлению подготовки **570400 - Дизайн** с присвоением квалификации (степени) «бакалавр» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пп. 3.4 и 3.8 настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):

- ОК-1. Владеет целостной системой базовых знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры;

- ОК-2. Способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач;
- ОК-3. Способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий;
- ОК-4. Способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности;
- ОК-5. Способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере;
- ОК-6. Способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности

-инструментальными (ИК):

- ИК-1. Способен к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выборе путей ее достижения;
- ИК-2. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках;
- ИК-3. Владеет одним из иностранных языков на уровне социального общения;
- ИК-4. Способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации;
- ИК-5. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;
- ИК-6. Способен участвовать в разработке организационных решений.

- социально-личностными и общекультурными (СЛК):

- СЛК-1. Способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений;
- СЛК-2. Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- СЛК-3. Способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию;
- СЛК-4. Способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов;
- СЛК – 5. Способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами.

б) профессиональными (ПК):

б) профессиональными (ПК):

художественная, проектная, визуализационно-коммуникативная и производственно-прикладная деятельность:

- ПК-1. Способен к участию в выполнении дизайн-проектов или соответствующих разделов по дизайну, разработке вариантов проектных решений, используя основы теоретических знаний и проектные навыки в области профильного дизайн-проектирования;
- ПК – 2. Способен создавать проектные решения с учетом и пониманием основных тенденций в области индустрии отрасли, технологических новшеств, современных материалов;
- ПК – 3. Способен к поиску дизайн-вызовов, созданию и разработке ориентированных на запросы и потребности будущих пользователей или аудитории идей, предложений, решений или аргументов по решению дизайн-проблем в соответствии с требованиями задания на проектирование или инициированных самостоятельным и независимым творчеством, применяя базовое знание основных методов дизайн-мышления и профильного дизайн-проектирования;
- ПК – 4. Способен осуществлять выбор соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблемы и реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей, принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования;
- ПК – 5. Способен к эффективному взаимодействию в процессе проектирования в дизайн-команде, реализуя принципы конструктивного сотрудничества и диалога и применяя базовые знания основ будущей деятельности в рамках профессиональной организации;
- ПК – 6. Способен находить и характеризовать значимые исторические прецеденты в дизайне или смежных пространственных искусствах, в рамках релевантного им контекста, основываясь на знании основных тем, стилей и направлений в истории дизайна и искусств; независимо оценивать свои собственные работы и работы других с целью улучшения и развития своей собственной, в т.ч. художественной, практики;
- ПК – 7. Способен применять интегрированные базовые художественные навыки и знание основ композиционного формообразования, теории света и цвета в рамках художественного творчества или дизайн-проектирования; владеть навыками создания:
 - ✓ графических, плоскостных, объемных, пространственных (релевантно профилю) композиций;
 - ✓ графических (2D-3D) изображений или объемных моделей, выполненных в адекватных коммуникативным задачам материалах и техниках, в целях визуализации проектного решения или его значимого фрагмента;
 - ✓ презентации проектов и формирования собственного профессионального портфолио, раскрывающего профессиональный уровень работ для аудитории, клиентов, работодателей;

- ПК – 8. Способен использовать для задач дизайнерского проектирования стандартный пакет соответствующей профилю прикладной программы, применяя знание базовых основ его пользовательского интерфейса;

информационно-поисковая деятельность:

- ПК – 9. Способен к поиску достоверных источников данных, изучению и обработке информации из отечественного и зарубежного опыта в области практического дизайна или художественного творчества; составлению обзоров, рефератов и библиографий по тематике осуществляемых проектов; формированию, ведению и хранению баз данных, в т.ч. электронных, для проектирования;

организационно-управленческая деятельность:

- ПК – 10. Способен участвовать в организации коллективной профессиональной деятельности.

5.2. Требования к структуре ООП подготовки бакалавров.

Каждый цикл дисциплин имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту продолжить образование на следующем уровне ВПО для получения академической степени "магистр" или квалификации «специалист» в соответствии с полученным профилем, получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Вариативная (профильная) часть состоит из двух частей: вузовского компонента и дисциплины по выбору студентов.

Таблица 2

Структура ООП ВПО подготовки бакалавров

570400 – Дизайн

№	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Трудо- емкость кредиты (зачет- ные едини- цы) (*)	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учеб- ников и учебных пособий	Коды форми- руемых компе- тенций
Б.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	36		
	Базовая часть: В результате изучения базовой части цикла студент должен: знать: - основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели; характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; - основные исторические события, факты и роли исторических личностей Кыргызстана, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; - историю культуры и традиции, ее особенности и место в системе мировой культуры и цивилизации; - содержание основных концепций философии, ее своеобразие, место в культуре, научных и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; зарождение и становление философских знаний, вопросов истории теории познания, принципы и методы научного мышления о нравственных и глобальных проблемах человеческой цивилизации; - о времени сложения и развития эпоса «Манас», о вариантах эпоса и о феноменальности манасчи, Становление манасоведения как науки; уметь: - оценивать достижения культуры на основе	30	Кыргызский язык Русский язык Отечественная история Философия Манасоведение	ИК-2, 4 ИК-2, 4 ОК-1, 5, ИК-1, СЛК –1, 3, 5 ОК-1, 5, ИК-1, СЛК –1, 3, 5 ОК – 1, ИК – 2, 4, СЛК –1, 3, 5

знания исторического пути их создания, быть способным понять, оценить и делать выводы об исторических событиях; уважительно относиться к историческому и культурному наследию; - анализировать социально-политическую и историческую литературу, а также самостоятельно оценивать современные тенденции развития общества как в стране, так и за рубежом; - самостоятельно вести анализ и осмысление принципиальных вопросов мировоззрения, постоянно находящихся в поле внимания философов, и глубоко волнующих людей; - правильно и аргументированно формулировать свою мысль в устной и письменной формах, в том числе, на иностранном языке; - анализировать и дать оценку героическим и патриотическим мотивам в эпосе, сюжетному построению и системе образов трилогии «Манас». Понять роль и место трилогии в жизни кыргызов и других национальностей, идейно-эстетическое содержание эпоса; владеть: - приемами исторического анализа и исследования; - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; - навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, полемики, логических рассуждений; - навыками разговорной речи на одном из иностранных языков и профессионально-ориентированного перевода текстов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; - полной информацией об эпосе «Манас».		Иностранный язык	ОК – 6. ИК – 1
---	--	------------------	-------------------

	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяются ООП вуза): Дисциплины по выбору вуза, предлагаемые УМО	6		
Б.2	Математический и естественнонаучный цикл	12-20		
	Базовая часть:	8-14		
	В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: знать: - фундаментальные основы высшей математики, - основные понятия информатики, технические и программные средства реализации информационных процессов, основы алгоритмического языка и технологию составления программ; - состав окружающей среды: гидросферы, атмосферы, почв и грунтов, законы взаимодействия живого и неживого в экосистемах, законы взаимодействия между гидро-, атмо-, лито- и техносферами; уметь: - применять математические методы и модели в профессиональной деятельности, расширять свои математические познания; - работать на персональном компьютере, пользоваться операционной системой и основными офисными приложениями; - оценивать изменения окружающей среды под воздействием хозяйственной деятельности человека; владеть: - первичными навыками и основными методами решения математических задач из общепрофессиональных и специальных дисциплин профилизации; - методами построения математических моделей типовых задач;		Математика и информатика Экология	ОК-2, ИК-1 ОК-3 5, ИК-1, ..5 ОК – 1, 2, СЛК - 4

	- методами практического использования современных компьютеров для обработки информации и основами численных методов решения задач профессиональной деятельности; - методами оценки изменения окружающей среды под воздействием хозяйственной деятельности человека;			
	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяются ООП вуза): Вузовский компонент Дисциплины по выбору студента	4 - 6		
Б.3	Профессиональный цикл	160		
	Базовая (общепрофессиональная) часть В результате изучения базовой части цикла студент должен знать: • основные темы и направления, периодизацию в истории искусств и дизайна, в т.ч. многообразие форм и типов культур, стилей и художественных традиций; классификацию видов искусств. Темы и основные течения в искусстве и дизайне XX века; тенденции развития современного искусства и дизайна. Искусство Кыргызстана; • основы теории света и цвета и их применение в искусстве и дизайне; оптические свойства вещества; основные цветовые системы; особенности цветового восприятия в различных контекстах; • основные средства, виды и элементы композиции; • основные определения дизайна, вводную базовую информацию по проектированию в различных видах дизайна; • общетеоретические и профильные основы дизайн-проектирования; этапность последовательности разработки объекта;	80-100	История искусств История и теория дизайна Теория цвета и контекст Композиционные основы дизайна; Введение в проектирование Дизайн-студия (по профилю подготовки)	ПК-6 ПК-6 ОК-1; ПК-7 ПК- 7 ПК- 7 ОК – 3, 4 ПК-1, 2, 3, 4, 6, 7,

	владеть: • методами изобразительного языка рисунка как базиса для ручного эскизирования - этапа проектной разработки объекта; живописи с использованием различных техник, живописных композиций различной степени сложности; • навыками изучения прецедентов дизайна и искусства; • базовыми композиционными средствами в дизайне – представлениями о форме, пространстве, пропорциях, структуре и т.д.; способами гармонизации цветовых сочетаний, колористического выражения идеи; • приемами объемного или графического моделирования формы объекта, соответствующей организации проектного материала для передачи творческого проектного замысла; • методами создания 2D-3D изображений (чертежей, схем, рисунков, моделей) объектов на основе знания ортогонального проецирования / перспективного изображения и пользования дизайнерскими компьютерными приложениями; • навыками разработки вариантов проектных решений – релевантно профилю; • формирования, ведения и хранения баз данных, в т.ч. электронных, для проектирования; • стандартным для профильной отрасли компьютерным обеспечением дизайн-проектирования (векторной, растровой графикой или трехмерным компьютерным моделированием - в соответствии с профилем подготовки); • навыками презентации результатов проектирования и создания собственного портфолио;		Рисунок (студийные занятия) Живопись (студийные занятия)	ПК – 7 ПК – 7
--	---	--	--	-----------------------------

	основные современные тенденции в области дизайна и профильной отрасли; • основные этапы и методы дизайн-мышления, значимые прецеденты в области применения дизайн-мышления; • базовые основы пользовательского интерфейса стандартного программного пакета, применяемого в отрасли для проектирования; • основы будущей деятельности в рамках профессиональной организации; • базовые основы создания профессионального портфолио; • основные положения и принципы обеспечения безопасности проектируемых объектов и безопасной жизнедеятельности работающих и населения; • основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; уметь: • решать основные типы дизайнерских задач; проектировать - дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплект, коллекция и т.п.); графические объекты, системы, средства визуальной коммуникации; проектировать с учетом эргономических факторов - одежду, объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, пространственные образования и др.), средства транспорта- релевантно профилю; • составлять обзор, реферат и библиографию по тематике осуществляемых проектов; • определять дизайн-вызовы, создавать и разрабатывать идеи в форме проектных предложений для решения дизайн-проблем;		Дизайн-мышление Компьютерные технологии в проектировании (по профилю) Профессиональная организация Презентация и портфолио Безопасность жизнедеятельности	8, 9 СЛК -5, ПК-3, 5 ПК-8 ИК-6, СЛК – 1, ПК-5, 10 ОК-6, ИК-4, СЛК-2 ПК-7 ПК-4
--	---	--	--	---

	• навыками работы в дизайн-команде.			
	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяются ООП вуза):	60-80		
	Вузовский компонент*			
Б.4	Физическая культура	400 ч		СЛК-4
Б.5	Учебная и производственная практики	12-15		
Б.6	Итоговая государственная аттестация	12-15		
	Общая трудоемкость основной образовательной программы	240		

* перечень возможных профилей по направлению 570400 – Дизайн предоставляется Учебно-методическим объединением по образованию в области строительства и архитектуры дополнительно к настоящему ГОС ВПО в виде приложения к нему.

Суммарная трудоемкость базовых составляющих ЦД ООП Б.1, Б.2 и Б.3 должна составлять не менее 50% от общей трудоемкости указанных ЦД ООП.

Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

5.3. Требования к условиям реализации ООП подготовки бакалавров.

5.3.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализация основных образовательных программ бакалавриата должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой художественной, проектной, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 35%.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие (одно из нижеперечисленных):

- государственные почетные звания;
- звания лауреатов государственных и правительственных премий в соответствующей профессиональной сфере;
- дипломы лауреатов и степеней международных и республиканских конкурсов, выставок, смотров;
- патенты на промышленные образцы;
- или являющиеся членами Союза художников КР, Союза дизайнеров КР, Союза Архитекторов КР, а также других кыргызстанских и международных творческих союзов соответствующего профиля.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу должно быть привлечено не менее 5% преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений и творческих союзов.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое

звание может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 лет.

5.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Основная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе должен быть обеспечен не менее чем 0,5 учебного и 0,5 учебно-методического печатного издания и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 15 лет.

Должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда не менее 5 наименований отечественных и не менее 3 наименований зарубежных изданий, из них 50 % могут быть в электронном виде.

Отечественные (страны СНГ) издания	Зарубежные издания
Серия книг «Библиотека журнала "Ателье"»	“Form”
«Швейная промышленность»	“Design”
«Ателье»	http://trendland.com/ он-лайн журнал в области дизайна и культуры
“Vogue” (русское издание)	“Domus” (оригинальное итальянское издание) – журнал по архитектуре, искусству и дизайну http://www.domusweb.it/it/home.html
Он-лайн версия Союза Дизайнеров России http://design-union.ru/portalnew	“Harper’s Basaar”
Профессиональный ресурс о промышленном дизайне в России http://designet.ru/	http://www.dezeen.com/ он-лайн журнал об архитектуре, дизайне, интерьере и технологиях
Russian Design Hub http://www.rdh.ru/#&panel1-11	Он-лайн ресурс по дизайну, архитектуре, искусству http://www.designcurial.com/

Электронные издания СПГУТД http://sutd.ru/publish/biblioteka.htm	http://www.coroflot.com/ сайт портфолио дизайнеров
“Domus” (русское издание)	“L’Officiel”
«Техническая эстетика»	
«Salon-Interior Russia»	
«Архидом»	
«Лучшие интерьеры»	
“AD”(русское издание)	
«Интерьер + Дизайн»	
«Как» российский профессиональный журнал по графическому дизайну	
«Инфографика»	
http://wtpack.ru/ русскоязычный проект, посвященный потребительскому брендингу и дизайну упаковки	

5.3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Высшее учебное заведение, реализующее основные образовательные программы подготовки бакалавров, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, художественной, проектной, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие помещения и их оборудование:

помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий, как правило, укомплектованные специализированной учебной мебелью и современными техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории;

специально оборудованные кабинеты и аудитории, в т.ч. специализированные компьютерные классы; студии - дизайна (по профилям или тематике исследований), рисунка и живописи, различных видов искусств, по работе с материалами; лаборатории.

Помещения для самостоятельной работы студентов должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету. Точки доступа к информационным базам данных, мультимедийным средствам обучения и дистанционного образования возможно организовывать на базе библиотек.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом программного обеспечения.

5.3.4. Требования к организации учебной и производственной практик.

Раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Конкретные виды практик определяются ООП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики. Практики, как правило, проводятся в сторонних организациях (предприятиях, НИИ, фирмах) или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и проектно-техническим потенциалом. Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме отчетов, зарисовок, копий, исполнения проекта в материале и др. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Разделом учебной практики может являться художественно-творческая работа обучающегося.

В случае ее наличия при разработке программы художественно-творческой работы высшее учебное заведение должно предоставить обучающимся: изучать специальную литературу и вести творческий поиск в соответствующем профиле; осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации искусствоведческого характера; участвовать в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях.

5.3.5. Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Как правило, бакалаврская выпускная квалификационная работа должна представлять собой итоговый дизайн-проект на степень бакалавра, который дополняется тезисами (в письменной форме). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) определяются высшим учебным заведением на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 29 мая 2012 года № 346, а также данного ГОС ВПО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата.

Настоящий Государственный образовательный стандарт ВПО по направлению **570400 – Дизайн** разработан Учебно-методическим объединением по образованию в области строительства и архитектуры при базовом вузе **Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры имени Насирдина Исанова.**

Председатель УМО

Саткыналиев Т.Т.