

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. РАЗЗАКОВА

ТОКМОКСКИЙ ФИЛИАЛ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Х.А.РАХМАТУЛИНА

Рабочий учебный план

Направление: 570400 "Дизайн"

Профиль: Графический дизайн

Академическая степень: бакалавр

Нормативный срок обучения 4 года

Форма обучения очная: (по кредитной технологии)

2025-2026уч.год

для 4 года обучения

"Утверждаю"

Директор ТФ

2025г.

| Код дисц. | Наименование дисциплин | Кафедра | Общая | | Объем работы в часах | | | | Объем недельной аудиторной нагрузки по видам занятий, в часах | | | | | | | | | | | | | | | | ОО/О/В | |
|--------------|--|---------|-----------------|--------------|-----------------------|---------|--------|--------|---|-----------------------|----|----|-------|-----------------------|----|----|-------|-----------------------|----|----|-------|-----------------------|----|----|--------|-------|
| | | | Кредиты ECTS | Академ. часы | аудиторные занятия | из них: | | | самост.раб. | 1-й год обучения | | | | | | | | 2-й год обучения | | | | | | | | |
| | | | | | | Лекции | Лабор. | Практ. | | 1 сем. (ОС) - 16 нед. | | | | 2 сем. (ВС) - 16 нед. | | | | 3 сем. (ОС) - 16 нед. | | | | 4 сем. (ВС) - 16 нед. | | | | |
| | | | | | | | | | | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | | Кред. |
| Б1.1 | Кыргызский язык (базовый/профессиональный)и литература1 | ГЕНД | 4 | 120 | 64 | | | 64 | 56 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | О |
| Б1.2 | Русский язык (базовый/профессиональный) | ГЕНД | 4 | 120 | 64 | | | 64 | 56 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | О |
| Б1.6 | Манасоведение | ГЕНД | 2 | 60 | 32 | 16 | | 16 | 28 | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | | | О |
| Б2.1 | Информатика | ПОКС | 2 | 60 | 32 | 16 | | 16 | 28 | 1 | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | О |
| Б2.1 | Математика | ГЕНД | 2 | 60 | 32 | 16 | | 16 | 28 | 1 | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | О |
| Б3.1 | Рисунок (студия) 1 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | 4 | | 5 | | | | | | | | | | | | | ОО |
| Б3.8 | Комбинаторика и пластическое моделирование | Дизайн | 4 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.9 | Экология | ГЕНД | 2 | 60 | 32 | 16 | | 16 | 28 | 1 | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.5 | Композиционные основы дизайна | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | 2 | | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | ОО |
| Б1.3 | Иностранный язык | ГЕНД | 4 | 120 | 64 | | | 64 | 56 | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | О |
| Б1.В1 | Психология коммуникации | Дизайн | 2 | 60 | 32 | 16 | | 16 | 28 | | | | | 1 | | 1 | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.1 | Кыргызский язык (базовый/профессиональный)и литература2 | ГЕНД | 4 | 120 | 64 | | | 64 | 56 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | О |
| Б3.1 | Рисунок (студия) 2 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | 5 | | 5 | | | | | | | | | ОО |
| Б3.7 | Дизайн (по профилю подготовки)1 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | 5 | | 5 | | | | | | | | | ОО |
| Б3.9 | Шрифт и шрифтовая композиция | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | 4 | | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В8 | Информационные технологии в дизайне | ПОКС | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | | 86 | | | | | 2 | 2 | | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.2 | Живопись | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | | | | | 4 | | | 5 | | | | ОО |
| Б3.3 | История искусств | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | | 86 | | | | | | | | | | 4 | | | 5 | | | | ОО |
| Б3.В9 | Дизайн (по профилю подготовки)2 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | | | | | | 4 | | 5 | | | | |
| Б3.8 | Философия | ГЕНД | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | | | | | | | | | 2 | | 2 | | 5 | | | | ОО |
| Б3.В9 | Теория цвета | Дизайн | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | |
| Б3.В11 | Техника рисунка | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | | | | | | 4 | | 5 | | | | |
| Б1.4 | История Кыргызстана | ГЕНД | 3 | 90 | 48 | 16 | | 32 | 42 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 2 | 3 | О |
| Б1.7 | Специальный рисунок | Дизайн | 2 | 60 | 32 | 16 | | 16 | 28 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 5 | О |
| Б3.7 | Дизайн (по профилю подготовки)3 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 5 | ОО |
| Б3В10 | Специальная живопись | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 5 | |
| Б3.В8 | Компьютерные технологии в проектировании 1. | ПОКС | 5 | 150 | 32 | | 32 | | 86 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | 5 | |
| Б5.1 | Учебная практика (Пленэр) | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 5 | ОО |
| Б4 | Физическая культура | ГЕНД | | 400 | 0 | | | | | | | 4 | | | | 4 | | | 4 | | | | 4 | | | О |
| | Итого по обязательным дисциплинам: | | 110 | 3820 | | | | | | 6 | 5 | 15 | 30 | 3 | 16 | 9 | 30 | 6 | 12 | | 30 | 4 | 10 | 10 | 28 | |
| | Курсы по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | География | ГЕНД | 2 | 60 | 32 | 16 | | 16 | 28 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 2 | |
| | Итого по курсам по выбору: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего: | | 110 | | | | | | | | | | 30 | | | | 30 | | | | 30 | | | | 30 | |

ОО - обязательные дисциплины определенного семестра

О - обязательные дисциплины без привязки к определенному семестру

В - дисциплина по выбору

| Код дисц. | Наименование дисциплин | Кафедра | Общая трудоемкость | | Объем работы в часах | | | | Объем недельной аудиторной нагрузки по видам занятий, в часах | | | | | | | | | | | | | | | | ОО/О/В | |
|--------------|---|---------|-----------------------|--------------|-----------------------|---------|--------|--------|---|-----------------------|----|----|------|-----------------------|----|----|-------|-----------------------|----|----|-------|-----------------------|----|----|--------|-------|
| | | | Кредиты ECTS | Академ. часы | аудиторные занятия | из них: | | | самост.раб. | 3-й год обучения | | | | | | | | 4-й год обучения | | | | | | | | |
| | | | | | | Лекции | Лабор. | Практ. | | 5 сем. (ОС) - 16 нед. | | | | 6 сем. (BC) - 16 нед. | | | | 7 сем. (ОС) - 16 нед. | | | | 8 сем. (BC) - 16 нед. | | | | |
| | | | | | | | | | | Лк | Лб | Пр | Кред | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | | Кред. |
| Б3.В2 | История графического дизайна и рекламы | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | | 86 | 4 | | | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.6. | Безопасность жизнедеятельности | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | 2 | | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.В3 | Технология полиграфии | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | | 86 | 2 | 2 | | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.В7 | Дизайн в профессиональной деятельности1 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 70 | | 4 | | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.В9 | Эргономика | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | 2 | | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.В13 | Семиотика знаков | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | | 86 | 2 | 2 | | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.6 | История и теория дизайна | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | | 86 | | | | | 4 | | | 5 | | | | | | | | | ОО |
| Б3.В1 | Печатная графика (эстамп) | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | 4 | | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В4 | Профессиональная организация проектной | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | 4 | | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В6 | Дизайн в профессиональной деятельности2 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | 4 | | 5 | | | | | | | | | |
| Б5.2 | Производственная практика | Дизайн | 5 | 150 | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | ОО |
| Б3.В5 | Фирменный стиль | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | | 86 | | | | | | | | | 2 | 2 | | 5 | | | | | |
| Б3.В6 | Дизайн в профессиональной деятельности3 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 70 | | | | | | | | | | 4 | | 5 | | | | | |
| Б3.В9 | Экономика предприятий | ЭиМ | 5 | 150 | 64 | 48 | 16 | | 86 | | | | | | | | | 3 | 1 | | 5 | | | | | |
| Б3.В14 | Концептуальные основы рекламы и плакаты | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | | 86 | | | | | | | | | 2 | 2 | | 5 | | | | | |
| Б5.3 | Предквалификационная практика | Дизайн | 15 | 450 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | ОО |
| | Итого по обязательным дисциплинам: | | 84 | 2520 | 0 | | | | | 12 | 8 | | 30 | 4 | 12 | 0 | 25 | 7 | 9 | | 20 | | | | 15 | |
| | Курсы по выбору студента | | | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2В19 | Дизайн в системе философских знаний | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | | | | | 2 | | 2 | 5 | | | | | | | | | В |
| Б3.В12 | Специальная композиция по дизайну | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 76 | | | | | | | | | 2 | | 2 | 5 | | | | | |
| Б3.В16 | Упаковка | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | | | | | | 4 | | 5 | | | | | В |
| | Итого по курсам по выбору: | | 24 | 630 | | | | | | 0 | 0 | | 0 | | | | | | 4 | | 10 | | | | 0 | |
| Б.6. | Подготовка и защита квалиф. работы | | 12 | 450 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | |
| | Всего: | | 120 | 3600 | | | | | | | | | 30 | | | | 30 | | | | 30 | | | | 30 | |
| | Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кредитов по учебным дисциплинам | | 213 | 6390 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кредитов по практике | | 15 | 450 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Кредитов по итоговой государственной аттестации | | 12 | 360 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего кредитов | | 240 | 7200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Наименование практики | сем | кред | объем в нед . |
|--------|-----------------------|-----|------|---------------|
| 051Б51 | Учебная | 3 | 5 | 4 |
| 051Б52 | Производственная | 6 | 5 | 6 |
| 051Б52 | Предквалификационная | 8 | 15 | 12 |

Руководитель ОП "Дизайн" _____ Суйналиева Г.М.

| | Итоговая государственная аттестация | сем | кред | объем в нед . |
|---|---|-----|------|---------------|
| | Междисциплинарный комплексный экзамен по дисциплинам: История КР, География КР, | | | |
| 1 | Кыргы.язык и лит-ра | 4 | | 1 |
| 2 | Государственный экзамен по направлению подготовки | 8 | | 2 |
| 3 | Выпускная квалификационная работа | 8 | 15 | 2 |

Председатель УМК ТФ _____ Ку Суйналиева Г.М.