

"Утверждаю"

Директор ТФ

2025г.

| Код дисц. | Наименование дисциплины | Кафедра | Общая | | Объем работы в часах | | | Объем недельной аудиторной нагрузки по видам занятий, в часах | | | | | | | | Отчет по семетрам | | | |
|---|--|---------|--------------|--------------|----------------------------|------------|------------|---|------------------|----------|----------|-----------|------------------|-----------|----------|-------------------|-----------|-----------|--|
| | | | Кредиты ECTS | Академ. часы | аудиторные занятия из них: | | | самост.раб. | 1-й год обучения | | | | 2-й год обучения | | | | | | |
| | | | | | Лекции | Лабор. | Практ. | | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | Кред. | | | |
| Б2.1.3 | Информатика | ПОКС | 5 | 150 | 64 | 32 | 16 | 16 | 86 | 2 | 1 | 1 | 5 | | | | | | |
| Б1.2.1. | Начертательная геометрия и инженерная | ГЕНД | 5 | 150 | 64 | 16 | | 48 | 86 | 1 | | 3 | 5 | | | | | | |
| Б1.3.2 | Рисунок (студия) 1 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | 4 | | 5 | | | | | | |
| Б1.2.П1 | Комбинаторика и пластическое моделирование | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | 4 | 5 | | | | | | |
| Б1.3.1 | Основы композиции 1 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | 2 | | 2 | 5 | | | | | | |
| Б1.1.3 | Иностранный язык | ГЕНД | 3 | 90 | 32 | | | 32 | 58 | | | 2 | 3 | | | | | | |
| Б1.1.1 | Кыргыз тили / Кыргызский язык | ГЕНД | 4 | 120 | 48 | | | 48 | 72 | | | | | 3 | 4 | | | ГЭ | |
| Б1.1.4 | Манасоведение | ГЕНД | 2 | 60 | 24 | 16 | | 8 | 36 | | | | 1 | 0,5 | 2 | | | | |
| Б1.4 | История Кыргызстана | ГЕНД | 4 | 120 | 48 | 16 | | 32 | 72 | | | 1 | 2 | 4 | | | | ГЭ | |
| Б1.3.2 | Рисунок (студия) 2 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | | 4 | 5 | | | | | |
| Б1.3.П2 | Дизайн студия1 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | | 4 | 5 | | | | | |
| Б1.3.3 | Основы композиции 2 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | | 4 | 5 | | | | | |
| Б1.3.4 | Информационные технологии в дизайне | ПОКС | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | | 86 | | | 2 | 2 | 5 | | | | | |
| Б3.2 | Живопись | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | | | | 4 | 5 | | | |
| Б3.3 | История искусств | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | | 86 | | | | | 4 | 5 | | | | |
| Б1.3.1 | Компьютерная графика | ПОКС | 5 | 150 | 64 | 16 | | 48 | 86 | | | | 1 | 3 | 5 | | | | |
| Б3.7 | Дизайн студи 2 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | | | 4 | 5 | | | | |
| Б3.В11 | Специальная рисунок | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 64 | 86 | | | | | 4 | 5 | | | | |
| Б3.8 | Философия | ГЕНД | 5 | 150 | 64 | 16 | | 48 | 86 | | | | 1 | 3 | 5 | | | | |
| Б1.2.4 | Концепция современного естествознания | ГЕНД | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | | | | | 2 | 2 | 5 | | | |
| Б1.3.4 | Теория цвета и контекст | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | | | | | 2 | 2 | 5 | | | |
| Б3.7 | Дизайн студия 3 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | 4 | 5 | | | | |
| Б3.В10 | Специальная живопись | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | | 86 | | | | | 4 | 5 | | | | |
| Б3.В11 | Семиотика знаков | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | | 86 | | | | | 4 | 5 | | | | |
| Б5.1 | Учебная практика Пленэр | Дизайн | 5 | 150 | | | | | 150 | | | | | | 4 | 5 | | | |
| Б4 | Физическая культура | ГЕНД | | 400 | 0 | | | | | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | |
| Итого по обязательным дисциплинам: | | | 118 | 3820 | 1416 | 288 | 240 | 888 | 2094 | 5 | 5 | 18 | 28 | 2 | 2 | 23 | 30 | 6 | |
| Курсы по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1. 1.2 | Психология коммуникаций | ГЕНД | 2 | 60 | 24 | | | 24 | 36 | | | 1,5 | 2 | | | | | | |
| Б1. 1.3 | Предпринимательство и инновации | ГЕНД | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1. 1.3 | Креативное мышление | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого по курсам по выбору: | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| Всего: | | | | 120 | | | | | | | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | |
| Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 051Б.1. | Английский язык | ГЕНД | 10 | 300 | 128 | | 128 | 172 | | | | | | 4 | 5 | 4 | 5 | | |

| Код дисц. | Наименование дисциплин | Кафедра | Общая трудоемкость | | Объем работы в часах | | | | Объем недельной аудиторной нагрузки по видам занятий, в часах | | | | | | | | | | | | Отчет по семестрам | |
|---|---|---------|--------------------|--------------|----------------------|--------|--------|-------------|---|-----------|----------|-----------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|-----------|-------|--------------------|--|
| | | | Кредиты ЕCTS | Академ. часы | из них: | | | самост.раб. | 3-й год обучения | | | | 4-й год обучения | | | | Кред. | Кред. | Кред. | Кред. | Кред. | |
| | | | | | Лекции | Лабор. | Практ. | | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | Кред. | Лк | Лб | Пр | Кред. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.В2 | История графического дизайна и рекламы | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | 86 | 4 | | 5 | | | | | | | | | | | |
| Б1.6. | Эргономика | Дизайн | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| Б3.В7 | Профессиональная организация проектной деятельности | Дизайн | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| Б3.В1 | Компьютерная графика в дизайн проектировании | Дизайн | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| Б3.В4 | Дизайн студия 4 | Дизайн | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| Б3.В9 | Экономика предприятий | ЭиМ | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | 86 | 2 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | |
| Б1.6. | Безопасность жизнедеятельности | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | | 32 | 86 | | | 2 | 2 | 5 | | | | | | | | |
| Б3.В7 | Дизайн студия 5 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | 86 | | | 4 | 5 | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В1 | Печатная графика (эстамп) | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | 86 | | | 4 | 5 | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В4 | Издательский дизайн | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | 86 | | | 2 | 2 | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В6 | Дизайн в системе филосовских знаний | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | 86 | | | 4 | 5 | | | | | | | | | | |
| Б5.2 | Производственная практика | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | | 86 | | | 4 | 5 | | | | | | | | | | |
| Б3.В5 | Фирменный стиль | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 16 | 64 | 86 | | | | | 1 | 4 | 5 | | | | | | | |
| Б3.6 | История и теория дизайна | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | 86 | | | 4 | | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В6 | Дизайн студия 6 | Дизайн | 5 | 150 | 64 | | 64 | 86 | | | | 4 | 5 | | | | | | | | | |
| Б3.В14 | Концептуальные основы рекламы и плакаты | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 32 | 32 | 86 | | | | | 2 | 2 | 5 | | | | | | | |
| Б5.3 | Предквалификационная практика | Дизайн | 15 | 450 | | | | 300 | | | | | | | | | | | | | 15 | |
| Итого по обязательным дисциплинам: | | | 84 | 2520 | 0 | | | 6 | 2 | 30 | 2 | 10 | 4 | 20 | 7 | 10 | 20 | | 15 | | | |
| Курсы по выбору студента | | | | | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.В16 | Упаковка | Дизайн | 5 | 150 | 64 | 64 | | 86 | | | | | 4 | 5 | | | | | | | | |
| Б3.В18 | Научно-исследовательская практика | Дизайн | 5 | 150 | | | | 300 | | | | | 5 | | | | | | | | | |
| Итого по курсам по выбору: | | | 24 | 630 | | | | 0 | 0 | 0 | | | | 4 | 10 | | 0 | | | | | |
| Всего: | | | | | 3600 | | | | | | 30 | | 20 | | 30 | | | | | | | |
| Физическая культура | | | ГЕНД | | | 360 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2 Кредитов по практике | | | 25 | 750 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 3 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | | | 15 | 450 | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | |
| Кредитов по учебным дисциплинам | | | 199 | 6390 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего кредитов за весь период обучения | | | 240 | 7200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| № | Наименование практики | сем | кред | объем в нед . |
|--------|-----------------------------------|-----|------|---------------|
| 051Б51 | Учебная | 3 | 5 | 4 |
| 051Б52 | Производственная | 6 | 5 | 5 |
| 051Б52 | Научно-исследовательская практика | 7 | 5 | 5 |
| 051Б52 | Предквалификационная | 8 | 15 | 8 |

| № | Итоговая государственная аттестация | сем | кред | объем в нед . |
|---|--|-----|------|---------------|
| 1 | Междисциплинарная итоговая аттестация по дисциплинам: Кырг.язык и литература, История КР | | 4 | 1 |
| 2 | Государственный экзамен по направлению подготовки | | 8 | 2 |
| 3 | Выпускная квалификационная работа | | 8 | 15 |

Руководитель ОП "Дизайн" _____ Суйналиева Г.М.

Председатель УМК ТФ _____ Суйналиева Г.М.