

Министерство образования и науки Кыргызской республики
Кыргызский Государственный технический университет им.
И. Раззакова

Филиал имени академика Х.А.Рахматулина в г. Токмок

Образовательная программа “Дизайн”

Сквозная программа практик

для студентов направления 570400 «Дизайн»
профиль “Графический дизайн”
очной формы обучения

Токмок 2023

«Рассмотрено»
на заседании ОП «Дизайн»
Протокол № 2 от 31.10.2023г.

«Одобрено»
на заседании УМК ТФ
Протокол № 3 от 29.11.23г

Сквозная программа практик составлена на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по направлению подготовки 570400 «Дизайн», утвержденный приказом МОиН КР от 21.09.2021г. № 1578/1; Закона Кыргызской Республики от 30.04.2003 г. №92 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 29.06.2016 г.); «Положения об образовательной организации ВПО КР» утвержденного постановлением Правительства КР от 03.02.2004 г. №53 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 11.04.2016 г.); Положения об организации практик студентов КГТУ им. И. Раззакова утвержденного приказом №1/140 от 22.09.2023г.; Трудового кодекса КР от 04.08.2004 г. № 106; Устава КГТУ им. И. Раззакова; Устава филиала им. академика Х.А. Рахматулина КГТУ им. И. Раззакова; учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 570400 «Дизайн» (профиль: Графический дизайн).

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общие требования к организации и проведению практик	4
2.	Содержание практик	5
2.1.	Содержание учебной (пленэрная) практики (2 курс)	7
2.2.	Содержание производственной практики (3 курс)	8
2.3.	Содержание предквалификационной практики (4 курс)	10
3.	Техника безопасности и охрана труда	13
4.	Общественная деятельность студентов в период практики	16
5.	Контроль за прохождением практики	16
6.	Отчет по практике	17
7.	Требования к докладу и демонстрации	17
8.	Подведение итогов практики	18
9.	Рекомендованная литература	20

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИК ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с требованиями ГОС ВПО (государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования) подготовки кадров высшей квалификации студенты бакалавриата, обучающиеся по направлению 570400 «Дизайн» профиль «Графический дизайн», должны иметь работы по созданию различных объектов графического дизайна, владеть основными законами композиции, объединять знания основных законов дизайн-проектирования с методами создания художественного образа, с последующим выполнением задания и т.д.

Прохождение практики должно стимулировать направленность студента на высокий уровень профессиональной подготовки, вырабатывать заинтересованность в эффективном использовании ее возможностей для овладения направлением профессиональной деятельности, а также в закреплении теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин в практической деятельности.

Целью учебной и производственной практик студентов является закрепление полученных ими в процессе обучения знаний, овладение производственными навыками и передовыми методами труда, приобретение опыта организаторской и воспитательной работы.

Прохождение различных видов практики студентами бакалавриата, обучающимися по направлению подготовки 570400 «Дизайн» профиль «Графический дизайн», является обязательной составляющей учебного процесса, предусмотренного ГОС ВПО подготовки кадров высшей квалификации и составной частью ООП (основной образовательной программы) ВПО.

Прохождение студентами различных видов практики организуется в рамках общей концепции подготовки бакалавров по направлению 570400 «Дизайн» профиль «Графический дизайн», является продолжением учебного процесса в производственных условиях конкретной организации (учреждения, предприятия) – базы практики.

Кроме этого прохождение студентами бакалавриата, различных видов практики нацелено на их подготовку к решению практических задач в процессе осуществления различных видов профессиональной деятельности, в том числе научно-исследовательской деятельности, на формирование профессионального мышления и мировоззрения, а также на формирование практического опыта в сфере дизайна.

Практика – это вид учебной работы, направленный на развитие практических умений и навыков, а также на формирование компетенций студентов в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Настоящая Сквозная программа практик разработана в соответствии с такими основными нормативно-правовыми документами:

- Законом Кыргызской Республики от 30.04.2003 г. №92 «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 29.06.2016 г.);
- Положением № 294 «Об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Кыргызской Республики» (от 03.06.2020 г.);
- «Положения об образовательной организации ВПО КР» утвержденного постановлением Правительства КР от 03.02.2004 г. №53 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 11.04.2016 г.);
- Положения об организации практик студентов КГТУ им. И. Раззакова утвержденного приказом №1/140 от 22.09.2023 г.;

- Учебного плана направления подготовки 540700 «Дизайн» ;
- Основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 570400 «Дизайн» (Профиль: Графический дизайн).

2.Содержание практик

В соответствии с учебными планами направления 570400 «Дизайн» профиль «Графический дизайн» в программе подготовки бакалавров предусмотрены следующие виды практики: Учебная (пленэрная) практика, Производственная практика, Предквалификационная практика.

В процессе прохождения всех видов практики студенты должны закрепить и развить теоретические знания, практические умения, навыки и компетенции, полученные при изучении учебных дисциплин общенаучного и профессионального блока подготовки, расширить и углубить профессиональные знания, а также сформировать практические умения и навыки решения профессиональных задач в сфере дизайна.

Знания, умения, навыки и компетенции, приобретенные студентами в процессе прохождения различных видов практики, будут необходимыми и полезными для составления Отчета о прохождении практики, а также для подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

Процесс прохождения практик направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 570400 «Дизайн»:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):

ОК–1. Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;

- инструментальными (ИК):

ИК-1. Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;

ИК-2. Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;

ИК-3. Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности;

-социально-личностными и общекультурными (СЛК):

СЛК-1. Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп;

б) профессиональными (ПК):

в художественной и проектной деятельности:

ПК-1. Способен применять знания в области истории искусств; теории цвета и композиции; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значимые исторические прецеденты и стили в искусстве и дизайне в рамках культурно- исторического контекста;

ПК-2. Способен создавать и разрабатывать идеи, предложения и решения, основанные на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать, моделировать, конструировать объекты (в соответствии с профилем), удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;

ПК-3. Способен выполнять, применяя интегрированные базовые художественные навыки владения изобразительными средствами рисунка и живописи, поисковые эскизы, разнообразные композиции, графические изображения или объемные модели объектов проектирования в целях визуализации проектного решения или его значимого фрагмента (в т.ч. с использованием компьютерных технологий);

ПК-4. Способен к участию в вариантной разработке проектных решений и выполнению дизайн-проекта с учетом требований задания на проектирование и на основании знания современных тенденций в области индустрии отрасли, применяя базовое знание теоретических основ дизайна и смежных дисциплин, профильного дизайн-проектирования и соответствующие проектные навыки;

ПК-5. Способен осуществлять выбор материалов, инструментов и технологий для реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности на пользователей и окружающую среду;

ПК-6. Способен к подготовке и оформлению результатов проектирования, в т.ч. разработке технической документации (чертежей, схем и др.) и пояснительных записок к проектам;

- в исследовательской и информационно-технологической деятельности:

ПК-7. Способен работать со специальными, научными и др. достоверными источниками данных; собирать, изучать и обрабатывать информацию, необходимую для проектирования, в т.ч. по отечественному и зарубежному опыту в области практического дизайна или художественного творчества;

ПК-8. Способен составлять обзоры и рефераты по тематике осуществляемых проектов;

ПК-9. Способен к участию в формировании и ведении информационных архивов, в т.ч. электронных, по проектам, образцам материалов, исследовательским материалам и др. необходимым данным для проектирования и исследования;

- в организационно-управленческой деятельности:

ПК-10. Способен к организации работы малых коллективов исполнителей;

ПК-11. Готов к обоснованию принятия конкретного художественно-технического решения при разработке дизайн-проекта;

ПК-12. Способен к обеспечению соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам в соответствующей отрасли, а также заданию на их разработку;

ПК-13. Способен к ведению авторского надзора за реализацией дизайн – проекта;

ПК-14. Способен к внедрению результатов творческих исследований и разработок в практику;

ПК-15. Способен к осуществлению контроля качества исполнения проектных решений при внедрении в производство.

Место, время и сроки (календарный период) проведения различных видов практики определяются ГОС ВПО, рабочими учебными планами и календарным

графиком учебного процесса по направлению подготовки 570400 «Дизайн», и в соответствии с Сквозной программой практики, разработанной ОП «Дизайн».

Студенты бакалавриата проходят практику в соответствии с Приказом директора филиала им. академика Х.А.Рахматулина КГТУ им.И.Раззакова, в котором указывается база практики, срок (календарный период) ее прохождения и руководитель практики от филиала им. академика Х.А.Рахматулина (Образовательной программы «Дизайн»).

К прохождению практики допускаются студенты, прослушавшие и изучившие теоретические и прикладные учебные дисциплины общенаучного и профессионального блока подготовки.

Студент в установленные сроки проходит практику, получив отзыв-характеристику от руководителя практики от предприятия. Отзыв-характеристика заверяется подписью руководителя предприятия и печатью предприятия.

2.1. Содержание Учебной (пленэрной) практики (2курс)

Учебная (пленэрная) практика проводится с целью получения первичных профессиональных умений, навыков и компетенций, формирования опыта профессиональной деятельности, формирования способности к самостоятельной творческой работе; приобретения навыков изобразительного искусства в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде; усвоения знаний основных законов и методов создания художественного образа.

Процесс прохождения Учебной (пленэрной) практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 570400 «Дизайн»:

общекультурные (ОК):

ОК–1. Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность

-социально-личностными и общекультурными (СЛК):

СЛК-1. Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп;

профессиональные (ПК):

ПК-1. Способен применять знания в области истории искусств; теории цвета и композиции; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значимые исторические прецеденты и стили в искусстве и дизайне в рамках культурноисторического контекста;

ПК-2. Способен создавать и разрабатывать идеи, предложения и решения, основанные на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать, моделировать, конструировать объекты (в соответствии с профилем), удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;

ПК-3. Способен выполнять, применяя интегрированные базовые художественные навыки владения изобразительными средствами рисунка и живописи, поисковые эскизы, разнообразные (релевантно профилю) композиции, графические изображения или объемные модели объектов проектирования в целях визуализации проектного решения или его значимого фрагмента (в т.ч. с использованием компьютерных технологий).

Задачи Учебной (пленэрной) практики:

- изучение и освоение композиционных приемов изображения на плоскости;
- изучение системного подхода при поиске композиционного решения;

- развитие умения мыслить нестандартно, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения;
- ознакомление с профессиональной культурой графического и живописного изображения и грамотной компоновкой результатов на разнообразных форматах;
- выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
 - формирование целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
 - развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;
 - создание выразительных композиционно-цветовых решений в работе с натуры.

В результате прохождения Учебной (пленэрной) практики практикант должен

- **знать:** теоретические основы создания плоскостной, объемной, декоративно- объемной и объемно-пространственной композиции на основе изучения особенностей строения мотивов растительного, животного мира и пейзажа; принципы создания гармоничной цветовой композиции на основе сближенных цвето-тональных отношений; контрастной, нюансной цветовой гаммы; закономерности свето-тоновых отношений на открытом воздухе; основные теоретические положения и композиционные приемы в дизайн-проектировании;
- **уметь:** применять на практике основные теоретические закономерности академического рисунка, живописи и композиции; работать с живописными и графическими материалами; выражать особенности мира природы основными приемами стилизации и декоративной переработки;
- **владеть:** практическими навыками выполнения работы графическими и живописными материалами; практическими навыками выполнения работы в эскизном графическом проектировании; методами декоративного изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка и живописи.

2.2 Содержание Производственной практики (3курс)

Производственная практика знакомит с ролью и профессиональными обязанностями дизайнера в структуре производства, способствует приобретению профессиональных навыков и умений в области дизайна.

Процесс прохождения **Производственной практики** направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 570400 «Дизайн»:

-инструментальными (ИК):

ИК-2. Способен приобретать и применять новые знания с использованием

информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;

-социально-личностными и общекультурными (СЛК):

СЛК-1. Способен обеспечить достижение целей в профессиональной

деятельности отдельных лиц или групп;

- профессиональными (ПК):

в художественной и проектной деятельности:

ПК-1. Способен применять знания в области истории искусств; теории цвета и композиции; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значимые исторические прецеденты и стили в искусстве и дизайне в рамках культурно исторического контекста;

ПК-2. Способен создавать и разрабатывать идеи, предложения и решения, основанные на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать, моделировать, конструировать объекты (в соответствии с профилем), удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;

ПК-3. Способен выполнять, применяя интегрированные базовые художественные навыки владения изобразительными средствами рисунка и живописи, поисковые эскизы, разнообразные композиции, графические изображения или объемные модели объектов проектирования в целях визуализации проектного решения или его значимого фрагмента (в т.ч. с использованием компьютерных технологий);

ПК-4. Способен к участию в вариантной разработке проектных решений и выполнению дизайн-проекта с учетом требований задания на проектирование и на основании знания современных тенденций в области индустрии отрасли, применяя базовое знание теоретических основ дизайна и смежных дисциплин, профильного дизайн-проектирования и соответствующие проектные навыки;

ПК-5. Способен осуществлять выбор материалов, инструментов и технологий для реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности на пользователей и окружающую среду;

ПК-6. Способен к подготовке и оформлению результатов проектирования, в т.ч. разработке технической документации (чертежей, схем и др.) и пояснительных записок к проектам;

-в исследовательской и информационно-технологической деятельности:

ПК-7. Способен работать со специальными, научными и др. достоверными источниками данных; собирать, изучать и обрабатывать информацию, необходимую для проектирования, в т.ч. по отечественному и зарубежному опыту в области практического дизайна или художественного творчества;

ПК-8. Способен составлять обзоры и рефераты по тематике осуществляемых проектов.

Цели Производственной практики:

углубление и закрепление теоретических и практических знаний по профессиональным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; формирование профессионального мнения и осознанного отношения к искусству; приобретение профессиональных навыков; объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением задания.

Задачи Производственной практики:

получение практических профессиональных умений и навыков, приобретение опыта самостоятельной работы по специальности; изучение системного подхода при поиске проектного решения; подбор и применение на практике необходимых технологических методов исполнения проектов в

дизайне; подбор и применение методов публичных выступлений с целью представления, обоснования и защиты дизайн-проекта в условиях реального проектирования.

В результате прохождения Производственной практики практикант должен:

знать:

- основные этапы проектного процесса; основы графики;
- технологические и конструктивные свойства материала;

уметь:

- находить необходимые нормативные материалы к проекту;
- проектировать фирменный стиль, рекламу;
- оформлять и иллюстрировать книги разной степени сложности;
- работать в составе группы дизайнеров и других специалистов;

владеть:

- навыками выполнения поисковых эскизов, создания художественного образа; знаниями основ методологии проектирования в дизайне;
- практическими навыками различных способов проектной графики;
- навыками технического исполнения оригиналов иллюстраций и отдельных элементов печатного проекта издания;
- навыками подготовки полного набора документации по дизайн-проекту;
- методикой реального проектирования с учётом современных требований и достижений дизайна.

2.3. Содержание Предквалификационной практики (4курс)

Предквалификационная (подготовка ВКР) практика проводится с целью углубления и закрепления знаний, полученных в период теоретического обучения; ознакомления студентов со структурой работы полиграфического предприятия или рекламного агентства, изучения рынка рекламных материалов и технологий; изучения проектных и нормативных материалов по теме выпускной квалификационной работы (ВКР); сбор материалов для ВКР; систематизация материала для ВКР.

Процесс прохождения **Предквалификационной** направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 570400 «Дизайн»:

а) универсальными:

б) общенаучными (ОК):

ОК–1. Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;

-инструментальными (ИК):

ИК-1. Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;

ИК-2. Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;

ИК-3. Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности;

-социально-личностными и общекультурными (СЛК):

СЛК-1. Способен обеспечить достижение целей в профессиональной

деятельности отдельных лиц или групп;

- профессиональными (ПК):

в художественной и проектной деятельности:

ПК-3. Способен выполнять, применяя интегрированные базовые художественные навыки владения изобразительными средствами рисунка и живописи, поисковые эскизы, разнообразные (релевантно профилю) композиции, графические изображения или объемные модели объектов проектирования в целях визуализации проектного решения или его значимого фрагмента (в т.ч. с использованием компьютерных технологий);

ПК-4. Способен к участию в вариантной разработке проектных решений и выполнению дизайн-проекта с учетом требований задания на проектирование и на основании знания современных тенденций в области индустрии отрасли, применяя базовое знание теоретических основ дизайна и смежных дисциплин, профильного дизайн-проектирования и соответствующие проектные навыки;

ПК-5. Способен осуществлять выбор материалов, инструментов и технологий для реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности на пользователей и окружающую среду;

ПК-6. Способен к подготовке и оформлению результатов проектирования, в т.ч. разработке технической документации (чертежей, схем и др.) и пояснительных записок к проектам;

в исследовательской и информационно-технологической деятельности:

ПК-7. Способен работать со специальными, научными и др. достоверными источниками данных; собирать, изучать и обрабатывать информацию, необходимую для проектирования, в т.ч. по отечественному и зарубежному опыту в области практического дизайна или художественного творчества;

ПК-8. Способен составлять обзоры и рефераты по тематике осуществляемых проектов;

ПК-9. Способен к участию в формировании и ведении информационных архивов, в т.ч. электронных, по проектам, образцам материалов, исследовательским материалам и др. необходимым данным для проектирования и исследования;

- в организационно-управленческой деятельности:

ПК-10. Способен к организации работы малых коллективов исполнителей;

ПК-11. Готов к обоснованию принятия конкретного художественно-технического решения при разработке дизайн-проекта;

ПК-12. Способен к обеспечению соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам в соответствующей отрасли, а также заданию на их разработку;

ПК-13. Способен к ведению авторского надзора за реализацией дизайн – проекта;

ПК-14. Способен к внедрению результатов творческих исследований и разработок в практику;

ПК-15. Способен к осуществлению контроля качества исполнения проектных решений при внедрении в производство.

Цели Предквалификационной практики:

– проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и выполнение выпускной

квалификационной работы (ВКР).

Задачи Предквалификационной практики:

- закрепление и систематизация теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- закрепление умений использования методов проектной и исследовательской работы, основанной на концептуальном, творческом подходе решения дизайнерской задачи;
- закрепление опыта, навыков, умений самостоятельной работы по подготовке полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;
- овладение методами разработки проектных решений и выработка навыков самостоятельной работы, навыков самостоятельного принятия решения;
- сбор и анализ теоретического и визуального материала для выполнения графической части и пояснительной записки к выпускной квалификационной работе.

В результате прохождения Предквалификационной практики обучающийся должен

знать:

- методологию проектирования визуальных объектов;
- современные тенденции в дизайн-проектировании;
- основные приемы, средства и технологию создания проектных форм методом макетирования;

- основные закономерности композиции в графическом дизайне;
- законы формирования художественного образа;
- основные средства и методы дизайн-проектирования;
- основные приемы работы с проектной графической формой;
- основные принципы комплексного проектирования;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- выделять проблему и определять пути ее решения;
- генерировать творческую концепцию;
- владеть техникой графической подачи проектного материала;
- подбирать цветовую гамму, выстраивать ритмическую композицию и применять шрифтовые схемы при создании макетов графического дизайна;
- разрабатывать идеи дизайна конкретных полиграфических и виртуальных рекламных продуктов;

- образно мыслить и переводить образы в графические формы;
- создавать выразительную объемную форму;
- воплощать идею от эскиза до объемного макета, решая задачи сохранения образной выразительности через путь технического воплощения;

владеть:

- навыками системного действия, анализа и проектирования собственной деятельности;
- навыками самоконтроля, анализа и самооценки собственной деятельности;
- навыками выполнения определенных профессиональных функций в соответствии с квалификационными требованиями;
- основами практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях различных организационно-правовых форм;

- навыками осуществления дизайнерских проектов и воплощения их в материале.

3. Техника безопасности, безопасность и охрана труда .

Общие требования охраны труда:

Студенты, проходящие производственную и предквалификационную практики (далее – студенты), допускаются к выполнению работ только при наличии соответствующих документов для прохождения практики (направление, индивидуальное задание и т. д.), прохождения вводного инструктажа по охране труда, инструктажа по охране труда на рабочем месте, а также обучения оказанию первой помощи пострадавшим.

Проведение всех видов инструктажей должно регистрироваться в журналах регистрации инструктажей с обязательными подписями получившего и проводившего инструктажи.

Каждому студенту необходимо:

- знать место хранения аптечки первой помощи;
- уметь оказать первую помощь;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара. Студенту следует:
 - оставлять верхнюю одежду, обувь, головной убор в гардеробной или иных местах, предназначенных для хранения верхней одежды;
 - иметь опрятный вид в соответствии с требованиями делового этикета;
 - не принимать пищу на рабочем месте.

Работа студентов при прохождении производственной практики может сопровождаться наличием следующих опасных и вредных факторов:

- работа на персональных компьютерах – ограниченной двигательной активностью, монотонностью и значительным зрительным напряжением;
- работа с электроприборами (приборы освещения, бытовая техника, принтер, сканер и прочие виды офисной техники) – повышенным значением напряжения электрической цепи;
- работа вне организации (по пути к месту практики и обратно) – движущимися машинами (автомобили и прочие виды транспорта), неудовлетворительным состоянием дорожного покрытия (гололед, неровности дороги и пр.).

Помещения, предназначенные для размещения рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами, следует оснащать солнцезащитными устройствами (жалюзи, шторы и пр.).

Все помещения с персональными компьютерами должны иметь естественное и искусственное освещение. Запрещается применение открытых ламп (без арматуры) в установках общего и местного освещения. Искусственное освещение на рабочих местах в помещениях с персональными компьютерами следует осуществлять в виде комбинированной системы общего и местного освещения. Местное освещение обеспечивается светильниками, установленными непосредственно на столешнице. Для борьбы с запыленностью воздуха необходимо проводить влажную ежедневную уборку и регулярное проветривание помещения. Рабочее место должно включать: рабочий стол, стул (кресло) с регулируемой высотой сиденья. Студенты несут ответственность в соответствии с действующим законодательством за соблюдение требований настоящей инструкции.

Требования охраны труда перед началом работы:

Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и случаев травматизма, при этом:

- не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам;
- не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы;
- обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования;
- не приступать к работе в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Осмотреть рабочее место и оборудование. Проверить оснащенность рабочего места необходимым для работы оборудованием, инвентарем, приспособлениями и инструментами. Убрать все лишние предметы. Очистить экран дисплея персонального компьютера от пыли. Отрегулировать высоту и угол наклона экрана. Отрегулировать уровень освещенности рабочего места. Отрегулировать кресло по высоте. Проверить исправность оборудования.

О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

Требования охраны труда во время работы:

На рабочих местах, оснащенных персональными компьютерами:

Экран должен находиться ниже уровня глаз на 5 град, и располагаться в прямой плоскости или с наклоном на оператора (15 град.).

Расстояние от глаз оператора до экрана должно быть в пределах 60-80 см.

Местный источник света по отношению к рабочему месту должен располагаться таким образом, чтобы исключить попадание в глаза прямого света, и должен обеспечивать равномерную освещенность на поверхности 40 x 40 см, не создавать слепящих бликов на клавиатуре и других частях пульта, а также на экране видеотерминала в направлении глаз работника. Для снижения зрительного и общего утомления после каждого часа работы необходимо делать перерывы. Необходимо в течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место. В течение рабочей смены экран дисплея должен быть не менее одного раза очищен от пыли. Своевременно убирать с пола рассыпанные материалы, принадлежности, продукты, разлитую воду и пр.

Во время работы запрещается:

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- производить переключение разъемов интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
- допускать захламленность рабочего места;
- производить отключение питания во время выполнения активной задачи;
- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;
- включать сильно охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования.

При работе с электроприборами и оргтехникой (персональные компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, факсы, бытовые электроприборы, приборы освещения):

1. Автоматические выключатели и электрические предохранители должны быть всегда исправны.
2. Изоляция электропроводки, электроприборов, выключателей, штепсельных розеток, ламповых патронов и светильников, а также шнуров, с помощью которых

включаются в электросеть электроприборы, должны быть в исправном состоянии. Электроприборы необходимо хранить в сухом месте, избегать резких колебаний температуры, вибрации, сотрясений.

3. Для подогрева воды пользоваться сертифицированными электроприборами с закрытой спиралью и устройством автоматического отключения, с применением несгораемых подставок.

Запрещается:

- пользоваться неисправными электроприборами и электропроводкой;
- очищать от загрязнения и пыли включенные осветительные аппараты и электрические лампы;
- ремонтировать электроприборы самостоятельно;
- подвешивать электропровода на гвоздях, металлических и деревянных предметах, перекручивать провод, закладывать провод и шнуры на водопроводные трубы и батареи отопления, вешать что-либо на провода, вытягивать за шнур вилку из розетки;
- прикасаться одновременно к персональному компьютеру и к устройствам, имеющим соединение с землей (радиаторы отопления, водопроводные краны, трубы и т.п.), а также прикасаться к электрическим проводам, неизолированным и неогражденным токоведущим частям электрических устройств, аппаратов и приборов (розеток, патронов, переключателей, предохранителей);
- применять на открытом воздухе бытовые электроприборы и переносные светильники, предназначенные для работы в помещениях;
- пользоваться самодельными электронагревательными приборами и электроприборами с открытой спиралью;
- наступать на переносимые электрические провода, лежащие на полу.

При перерыве в подаче электроэнергии и уходе с рабочего места выключать оборудование.

По пути к месту практики и обратно:

1. Избегать экстремальных условий на пути следования.
2. Соблюдать правила дорожного движения и правила поведения в транспортных средствах.
3. Соблюдать осторожность при обходе транспортных средств и других препятствий, ограничивающих видимость проезжей части.
4. В период неблагоприятных погодных условий (гололед, снегопад, туман) соблюдать особую осторожность.

Требования охраны труда в аварийных ситуациях:

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю работ, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- наблюдается повышенное тепловыделение от оборудования;
- мерцание экрана не прекращается;
- наблюдается прыганье текста на экране;
- чувствуется запах гари и дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

Не приступать к работе до полного устранения неисправностей.

В случае возгорания или пожара работники (в том числе и студенты, проходящие производственную практику) должны немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную бригаду по телефону 101, сообщить руководителю работ и приступить к ликвидации очага пожара имеющимися

средствами огнетушения.

При обнаружении запаха газа в помещении:

- предупредить работников, находящихся в помещении, о недопустимости пользования открытым огнем, курения, включения и выключения электрического освещения и электроприборов;
- открыть окна (форточки, фрамуги) и проветрить помещение;
- сообщить об этом администрации организации, а при необходимости – вызвать работников аварийной газовой службы по телефону 104.

При несчастном случае:

- освободить пострадавшего от травмирующего фактора,
- поставить в известность руководителя работ,
- оказать пострадавшему первую доврачебную помощь,
- по возможности сохранить неизменной ситуацию до начала расследования причин несчастного случая, если это не приведет к аварии или травмированию других людей,
- при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 101 или помочь доставить пострадавшего в медучреждение.

4. Общественная деятельность студентов в период практики

Во время практики студенты знакомятся с организацией работы подразделения, принимают активное участие в его культурно-массовых мероприятиях, в организации работ по охране природы, пропагандируют современные достижения науки и техники, здоровый образ жизни и традиции народов.

5. Контроль за прохождением практики

Практика студентов контролируется руководителем, представителем от ОП «Дизайн» филиала им. академика Х.А.Рахматулина. Контроль прохождения практики проводится с целью выявления и своевременного устранения недостатков и предоставления практической помощи студентам.

Руководитель практики консультирует студентов в ходе практики, проверяет дневники практики, информирует ОП «Дизайн» филиала им. академика Х.А.Рахматулина о ходе практики, проверяет отчеты и оценивает работу студентов. Контроль по пленэрной практике ведется систематически по мере выполнения текущих практических заданий, учитывается посещаемость занятий и процент выполнения практической работы.

Формой отчетности является просмотр учебно-творческих работ после каждого выполненного задания и по окончании учебной практики. По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

Объектами оценивания выступают:

- ☐ отчет по практике;
- ☐ полнота выполнения заданий по практике;
- ☐ личная заинтересованность в результатах работы;
- ☐ уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам работы;
- ☐ результаты самостоятельной работы студента;
- ☐ графическая культура подачи материала.

Контроль по производственной практике ведется систематически по мере выполнения текущих практических заданий, учитывается посещаемость занятий и процент выполнения практической работы.

Формой отчетности является просмотр (фотоотчет) учебно-творческих работ после

каждого выполненного задания и по окончании учебной практики. По итогам практики выставляется дифференцированный зачет.

Объектами оценивания выступают:

- ☐ отчет по практике;
- ☐ полнота выполнения задания по практике;
- ☐ личная заинтересованность в результатах работы;
- ☐ уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам работы;
- ☐ результаты самостоятельной работы студента;
- ☐ графическая культура подачи материала.

Итоговая аттестация предквалификационной практики проводится в форме дифференцированного зачета. По окончании практики студент предоставляет заполненный дневник практики и отчет в печатном виде, который включает пояснительную записку по выполненному объему работ.

Объектами оценивания выступают:

- ☐ отчет по практике;
- ☐ полнота выполнения задания по практике;
- ☐ личная заинтересованность в результатах работы;
- ☐ уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам работы;
- ☐ результаты самостоятельной работы студента;
- ☐ графическая культура подачи материала.
- ☐ дневник практики (последовательность работы над заданием по практике; аккуратное ведение дневника; наличие отметок преподавателя о выполнении работ (руководителя практикой).

Оценка результата прохождения практики осуществляется по балльно-рейтинговой системе оценивания, приведенной в таблице.

6. Отчет по практике

По окончании практики студент предоставляет руководителю практики письменный отчет. К отчету прилагается дневник практики, который содержит тематику работы, ее календарный план, и в случае прохождения практики на предприятии, отзывы руководителей практики от предприятия с отзывом и оценкой.

Итоги каждой практики заслушиваются на заседании ОП «Дизайн» филиала им. академика Х.А.Рахматулина.

Отчет должен содержать:

- а) титульный лист;
- б) оглавление;
- в) основная часть;
- г) заключение;
- д) список литературы;
- е) приложение.

Титульный лист отчета оформляется в соответствии с образцом в Приложении 1.

Оглавление помещается сразу за титульным листом. В нем перечисляются названия всех разделов и подразделов основной части, заключение, список литературы и приложение с указанием страниц.

Набранный на компьютере и напечатанный отчет по практике на одной стороне листа бумаги формата А4 (210x297 мм), межстрочный интервала 1,5 пункта.

Использовать кегль (шрифт) Times New Roman размером 14 пт. Поля страницы: левое - 25 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Плотность текста работы должна быть одинаковой. В отчете указываются задания практики, основные результаты и выводы о полученных результатах.

Оформление библиографической части отчета должно быть выполнено соответственно ГОСТ.

Отчет о практике предоставляется руководителю от ОП «Дизайн» филиала им.академика Х.А.Рахматулина и обсуждается на заседании ОП.

7. Требования к докладу и демонстрации

По результатам выполненной работы студент в обязательном порядке должен подготовить демонстрационный материал на защиту в виде мультимедийной презентации – слайдов, выполненных в Microsoft Office Power Point. Доклад должен быть оформлен в научном стиле, содержать перечень выполненных работ, полностью отражать суть выполненной работы и ее результаты. Рекомендуется распечатанный доклад приложить к отчету.

Во время защиты устанавливается регламент времени, который отводится для доклада (3-10 минут), поэтому рекомендуется заранее приготовить план доклада и четко его соблюдать. Необходимо обратить внимание на стиль изложения материала. От этого зависит восприятие комиссией работы. Не рекомендуется зачитывать текст, приведенный на слайдах.

8. Подведение итогов практики

8.1. После окончания практики студенты отчитываются о выполнении программы и индивидуального задания. Форма отчетности студентов о практике – это предоставление письменного отчета, подписанного и оцененного руководителем от базы практики.

Письменный отчет вместе с другими документами, установленными учебным заведением (дневник, характеристика и т.п.), подается руководителю практики от ОП «Дизайн» филиала им.академика Х.А.Рахматулина. Отчет может содержать сведения об исполнении студентом всех разделов программы практики и индивидуального задания, выводы и предложения, список использованной литературы и т.д. Оформляется отчет по общим требованиям, установленных стандартами для оформления текстовых документов.

8.2. Отчет о практике защищается (оценка за дифференцированный зачет) студентом с комиссией, назначенной руководителем ОП «Дизайн» филиала им.академика Х.А.Рахматулина. В состав комиссии входят руководитель практики от учебного заведения и, по возможности, от базы практики, преподаватели. Отчет оценивается согласно кредитно-модульной системе. Оценка по практике вносится в экзаменационную ведомость и в зачетную книжку студента за подписью руководителя практики.

8.3. Студент, который не выполнил программу практики без уважительной причины, или получил неудовлетворительную оценку на защите отчета по практике, отчисляется из ТФ.

8.4. Если программа практики не выполнена студентом по уважительной причине ему может предоставляться возможность пройти практику в свободное от основной учебной нагрузки время.

8.5. Итоги каждой практики рассматриваются на заседании ОП «Дизайн» филиала им.академика Х.А.Рахматулина.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Сборник статей по истории и теории дизайна

<http://www.fondartproject.ru/publishing/problemny-dizaina-5-sbornik-statei/>

2.Официальный сайт Союза дизайнеров Кыргызской республики

<https://www.osoo.kg/inn/01110201910135/>

3.Блог о будущем дизайна, инновациях в технологиях, материалах и проектной деятельности, медиаресурсы о дизайне <https://www.designboom.com/>

4.Canva Design School

<https://www.canva.com/learn/>

Программное обеспечение:

☐ Операционная система Windows 10, 11;

☐ Microsoft Access;

☐ Microsoft Excel;

☐ Microsoft Word;

☐ Microsoft Power Point.

Приложение 1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И. РАЗЗАКОВА**

**ФИЛИАЛ им. академика Х.А. РАХМАТУЛИНА в г. ТОКМОК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДИЗАЙН»**

Отчёт

по _____ практике
направления 570400 «Дизайн» (по отраслям)
профиль «Графический дизайн»

Выполнил студент группы ____:

Ф.И.О. студента

База практики:

(место прохождения практики)

Руководитель практики:

Ф.И.О.руководителя от ТФ

Токмок 20__г.

Приложение 2

Заключение о прохождении практики

[illegible]

Руководитель практики от

предприятия _____
(подпись, печать)

Отчет рассмотрен на заседании ОП "Дизайн"

протокол заседания ОП "Дизайн" № _____ от « _____ » _____ 202_ г.

и утвержден с оценкой _____

Комиссия _____

(Ф.И.О., подпись)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени
И. РАЗЗАКОВА**

Филиал им.академика Х. А. Рахматулина в г. Токмок

ДНЕВНИК

по _____
(вид практики)
студента(ки) _____
(Ф.И.О.)
группы ____ направления 570400 «Дизайн»
профиль «Графический дизайн» _____
филиала им.академика Х.А.Рахматулина в г.Токмок КГТУ
(наименование учебного заведения)
практика на _____
(наименования предприятия, базы практики)

Календарные сроки практики

начало: _____ конец: _____

Руководитель от филиала

Образовательная программа _____ «Дизайн» _____
Должность _____
фамилия _____
отчество _____

г. ТОКМОК

На основании приказа ТФ № _____ от «_____» _____ 20____ г.

М П

Руководитель ОП _____
(подпись)

(предприятие, цех, отдел и т.д.)

согласно приказу № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

(Ф.И.О., подпись) МП

Еженедельная записка проделанных работ

[illegible]

Подпись руководителя практики от
предприятия _____

МП

