МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.РАЗЗАКОВА

ФИЛИАЛ им.академикаХ.А.РАХМАТУЛИНА в г.ТОКМОК

ДНЕВНИК

по *учебно-ознакомительной* практике
студента(ки) Кадыралиева Мээриман
группы *Д-21* направления: *570400"Дизайн"*
профиль "Графический дизайн"
Филиал им.акад.Х.А.Рахматулина КГТУ им. И. Раззакова
(наименование института)
практика на "И.Р. Комфорт"
(наименование предприятия)

календарные сроки практики

по учебному плану начало:*29.05.2023г.* конец *30.06.2023*г.
Дата прибытия на практику: «*29*» *мая 2023г.*
Дата выбытия с места практики « *30* » *июня 2023г.*

Руководитель от института
Образовательная программа *Дизайн*
Должность: *и.о.доцента*
фамилия *Суйналиева* имя *Гульжан*
отчество *Мырзабековна*

г. Токмок

Министерство Образования и Науки Кыргызской Республики
Кыргызский государственный технический университет имени И.Раззакова
Филиал имени академика Х.А. Рахматулина в г.Токмок

Образовательная программа: ДИЗАЙН

Отчет

О производственной практике студентки 2го курса группы Д-21

Факультета графического дизайна Кадыралиевой Мээржан Таалайбековны, проходившей практику по графическому дизайну в ЦР «КОЛОРИТ» в г.Токмок с 29.05.2023г. по 30.06.2023г.

Руководитель практики от университета:

Суйналиева Гульжан Мырзабековна

Руководитель практики от производства:

Вакуленко Ирина Сергеевна

Содержание:

1. Введение
2. Ознакомление с производством и оснащенностью его оборудованием и техникой.
3. Теоретические и практические задания от руководителя производства.
4. Заключение о прохождении практики и выводы.

Введение

Я, Кадыралиева Мээржан Таалайбековна, студентка группы Д-21 проходила производственную практику в ЦР (Центр Рекламы) «КОЛОРИТ» в г.Токмок в должности помощника дизайнера.

Продолжительность практики: с 29.05.2023г. по 30.06.2023г.

Цель практики:

1. Увеличить навыки ПК а так же научится пользоваться такими программами как CorelDraw, Photoshop, Microsoft Word и тд.
2. Закрепить теоретические знания и применить их на практике.
3. Ознакомление со спецификой графического дизайнера в организации.
4. Также научится работать с брифами

- **Ознакомление с производством и оснащенностью его оборудованием и техникой.**

ЦР «КОЛОРИТ», в которой я проходила свою практику, был основан 16.12.2016г, официально открыт с 01.04.2017г. Находится в г.Токмок, ул.Горького 37. В ЦР работают два сотрудника сама владелица Вакуленко Ирина Сергеевна и ее помощница Назира. Организация оснащена всеми нужными оборудованиями для качественной работы.
Имеются такие принтера для работы как:
1 черно- белый принтер «CANON» и 6 цветных принтеров «EPSON» L 805, и L 850. Также есть такие оборудования как: ламинатор, резаки, резак для резки визиток, ручной вырубщик, плоттерная резка наклеек.

Ламинатор-это аппараты, покрывающие документы прозрачной пленкой, которая в течении длительного времени защищает их от внешних механических воздействий, сохраняя приятный вид, а также придает изображению на бумаге еще больше яркости и контрастности.

Резак для бумаги- это механизм предназначенный для удобства разделения печатной продукции или листов бумаги до необходимого размера, формата.

Резак для визитки- это нарезчик для быстрого нарезания визитных карточек с листа бумаги. Данное оборудование помогает сократить время за счет автоматизации и одновременных резок за один подход.

Ручной вырубщик- это оборудование, предназначенное для поштучной высечки печатной продукции (карт, календарей, визиток, беджей, пропусков) из полосы шириной 100мм. Позиционирование в ручных вырубщиках производится вручную: оператор вставляет полосу, в щель между вырубными ножами и двигает полосу так, чтобы одно из изделий полностью находилась в окне штампа. После нажатия на рычаг ручного вырубщика, изделие выдавливается вырубными ножами наверх.

Плоттерная резка наклеек- это процесс обработки материала с подложкой. В процессе резки оборудование воспроизводит цифровое изображение на самоклеющейся основе. Данная технология позволяет создавать аппликации для оклейки автомобилей и других изделий, поверхностей и тд.

- **Теоретические и практические задания от руководителя производства.**

На практике я ознакомилась с деятельностью графический дизайнер и получила возможность поработать с клиентами.
Во время практики узнала виды принтеров, растровую и векторную графику, понятие о фирменном стиле, горячие клавиши, а также основы программ Coreldraw, Photoshop, MicrosoftWordи тд.

Разновидности принтеров:

1. ***Лазерный принтер***-работает по принципу ксерографической печати, только изображение формируется непосредственно сканированием фоточувствительных элементов принтера путем лазера. Данный тип принтера позволяет получить высокое качество изображения, который не боится влаги и устойчив к выцветанию. Лазерный принтер состоит из самого принтера и картриджа.

Составные части картриджа лазерного принтера

1. ***Фотовал (фотоцилиндр или OPC).*** Цилиндр с покрытием, меняющим электрическое сопротивление при его освещении.
2. ***Ракель (Wiperblade).*** Служит для удаления излишки тонера с поверхности фотовала.
3. ***Магнитный вал (Chargeroller).*** Служит для перемещения тонера из бункера на фотовал.
4. ***Вал придварительного заряда (PCR).*** Формирует начальный заряд фотовала.

Последовательность работы лазерного принтера

1. Зарядка фотовала.
2. Сканирование фотовала лазерным лучом.
3. Нанесение тонера на фотовал.
4. Перенос тонера на бумагу.
5. Закрепление тонера на бумаге.

2. ***Струйный принтер*** -такой тип принтера, в которой изображение формируется точечным способом. В качестве элемента используется жидкий краситель. Струйный принтер отличается высокой передачей полутонов. Его чаще всего применяют в домашних условиях из-за простаты использования.

Принцип работы струйного принтера

Для формирования изображения используется специальная матрица, которая печатает жидким красителем. Струйный картридж бывает со встроенной печатающей головкой, так и без нее. Во втором случае картридж разных цветов устанавливается в специальный блок, в которой находиться головка. Чернила наносится на бумагу при прохождении через нее печатающей матрицы. При интенсивных цветах необходимо подождать некоторое время чтобы чернила высохло после печати. Для снижения стоимости печати часто применяют систему непрерывной подачи чернил. Это помогает когда вы не желаете часто заправлять или менять картридж.

Растровая графика -это графическое изображение, состоящий из пикселей, или точек разный цветов, который имеет одинаковый размер и форму.

Пиксель - это основная часть растрового изображения квадратной формы, которая имеет такие характеристики как: размер, цвет и положение.
ПК обрабатывает растровую графику, расставляя пиксель в нужном порядке и раскрашивает их в необходимые цвета. В итоге получается, если увеличить растровое изображение будут видные пиксели.

Векторная графика -это метод создания компьютерного изображения, которая строится непосредственно после обработки математического описания в специальном программном обеспечении. В отличии от растрового изображения, который полностью состоит из пикселей разных цветов, векторное изображение - это набор примитивов (линий, квадратов, кругов), которые описаны математическими формулами. Рисунок формируется в виде файла, который содержит данные о координатах точек и линий. Кроме этого, файл включает информацию о примененных эффектах.

Основные отличия векторной графики и растровой графики заключается в том, что векторная представляет собой изображение с помощью линий и геометрических фигур, а растровая в виде пикселей.

На практике в основном мы использовали, векторную графику в программе Coreldraw.

Фирменный стиль — это часть айдентики компании, её визуальная составляющая. Основа фирменного стиля состоит из логотипа, товарного знака, корпоративных цветов и шрифтов. Может включать эмблему, паттерны и даже персонажа.

Выделить весь документ:**Ctrl+A**

Полужирный текст: **Ctrl+B**

Копировать: **Ctrl+C**

Работа со шрифтом: **Ctrl+D**

Выравнивание по центру:**Ctrl+E**

Поиск и замена: **Ctrl+F**

Переход: **Ctrl+G**

Замена: **Ctrl+H**

Курсив: **Ctrl+I**

Выравнивание по ширине: **Ctrl+J**

Выравнивание по левому краю: **Ctrl+L**

Новый документ:**Ctrl+N**

Открыть документ:**Ctrl+O**

Печать:**Ctrl+P**

Выравнивание по правому краю:**Ctrl+R**

Сохранить документ:**Ctrl+S**

Создание выступа:**Ctrl+T**

Подчёркивание:**Ctrl+U**

Вставить: **Ctrl+V**

Закрыть документ:**Ctrl+W**

Вырезать: **Ctrl+X**

Повтор действия:**Ctrl+Y**

Отмена последнего действия:**Ctrl+Z**

Переместиться в начало документа:**Ctrl+Home**

Основыпрограмм Corel DRAW, Photoshop, Microsoft Word итд.

В ходе практики я изучила основные понятия Coreldraw, панель инструментов, сочетание цветов, горячие клавиши и также панель интструментовPhotoshop.

Corel DRAW («КорелДро») -это графический редактор, который создан для работы с векторными изображениями. С помощью этого приложения можно создавать логотипы, иллюстрации, обложки, рекламные баннеры,

макеты для печати визиток, флаеров, постеров и многое другое. Corel DRAW активно используется в брендинге, графическом дизайне, рекламе и типографии.

Photoshop -это редактор растровой графики. А растровое изображение - это то, которое состоит из множества точек - пикселей. Чем больше точек, тем больше возможностей для работы с цветом и выше качество картинки на выходе. Photoshop умеет работать с фотографиями, 3D-объектами, анимацией, типографикой.

MicrosoftWord (часто — MS Word, WinWord или просто Word) - текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра, редактирования и форматирования текстов статей, деловых бумаг, а также иных документов, с локальным применением простейших форм таблично-матричных алгоритмов.

Также на практике мне удалось поработать с брифами.
Бриф – это документ, краткая письменная форма согласительного порядка между планирующими сотрудничать сторонами, в которой прописываются основные параметры будущего программного, графического, медийного или какого-либо иного проекта.

- **Заключение о прохождении практики и выводы.**

В результате прохождения производственной практики в ЦР «КОЛОРИТ» с 29.05.2023г. по 30.06.2023г. закрепила теоретические знания и расширила профессиональные умения. В процессе практики я ознакомилась с организацией и сделала некоторые выводы для себя как графического дизайнера.

За период практики я сделала 2 рекламных баннеров, один совместно со своими однокурсницами "Услуги трактора", и второй "Жареное мороженое", дизайн 1 визитки которая понравилась клиентам и была использована ими. Также мы с моими однокурсницами помогали своему руководителю с ее работой, резали на резаках рекламные самоклеющиеся бумаги для кондитерской «Той Боорсок», резали визитки, ламинировали меню и документы, сканировали, печатали, делали набор текста, заправляли принтера. Также работали с заказами баннера, визитки, и тд. мы делали эскизы и руководитель отправлял их заказчикам и заказчик выбирал из

ваших эскизов. Я также делала ремонт в офисе шпаклевала стены, шкурила их и белила.

В заключении хочу добавить что производственная практика помогла мне лучше понять работу графического дизайнера и сделать для себя какие то выводы на счет моей будущей профессии. Также были достигнуты цели практики: применение полученных знаний и закрепление их новыми навыками. Руководитель поставил мне оценку "отлично" и написал хорошую характеристику.

КГТУ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ !

Абитуриент 2023!

Филиал им. академика Х.А.Рахматулина КГТУ имени И.Раззакова в г. Токмок

НАПРАВЛЕНИЕ 570400 "Дизайн"

ПРОФИЛЬ "Графический дизайн"

СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ

+996 550 805 828
tti_tokmok_kgtu
www.kstu.kg

г. Токмок ул. Гагарина 65

Вы мечтаете, а мы предлагаем решение!