

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. И. Раззакова  
Филиал имени академика Х.А.Рахматулиной в г. Токмок**

**Образовательная программа «Дизайн»**

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

Направление подготовки : 570400 «Дизайн»(по отраслям)

Профиль направления: «Графический дизайн»

Академическая степень выпускника: Бакалавр

Токмок 2023г.

Осуждена и одобрена на заседании Образовательной программы «Дизайн»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя ОП)

Рассмотрена и одобрено на заседании УМК филиала им. академика  
Х.А.Рахматулина

Протокол № \_\_\_\_\_ от “\_\_” \_\_\_\_\_ 2022г.

\_\_\_\_\_  
(подпись председателя УМК)

Рекомендовано Ученым Советом филиала им. академика Х.А.Рахматулина  
КГТУ им.И.Раззакова в г. Токмок

Протокол № \_\_\_\_\_ от “\_\_” \_\_\_\_\_ 2022г.

\_\_\_\_\_  
(подпись председателя УС)

Составители:

Абдыбаев К.Ы., искусствовед, член Союза Художников КР, Отличник  
Культуры КР; и.о.доцента ОП “Дизайн” ;

Суйналиева Г.М., и.о.доцента ОП “Дизайн”  
(указывается Ф.И.О., должность, ученая степень)

## Лист согласования

Основная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями ГОС ВПО по подготовки бакалавров по направлению: 570 400 «Дизайн»

Шифр, направление

Авторы (составители): Руководитель ООП и.о доцента, Суйналиева Г.М.;

и.о.доцент Абдыбаев К.Ы., искусствовед, Член Союза художников КР

| Процесс рассмотрения и утверждения ООП                                                                                    | № протокола                                         | Подписи (печать)                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ООП рассмотрена на заседании ОП «Дизайн»                                                                                  | протокол<br>№ _____<br>от «_____»<br>_____ 20__ г.  | Руководитель ОП «Дизайн»<br>_____<br>(подпись, печать)<br>Ф.И.О. _____ |
| ООП одобрена на заседании Учебно-методической комиссии филиала им.академика Х.А.Рахматулина                               | протокол<br>№ _____<br>от «_____»<br>_____ 20__ г., | Председатель УМК:<br>(подпись, печать)<br>Ф.И.О. _____                 |
| ООП согласована (или обсуждалась/рецензирована)<br><br>_____<br>(указать наименование предприятия/учреждения/организации) | Дата:<br>согласования/<br>обсуждения/<br>рецензия   | (должность) _____<br>(подпись, печать)<br>Ф.И.О. _____                 |
| ООП рекомендована на заседании Учебного совета ТФ им.академика Х.А.Рахматулина КГТУ                                       | протокол<br>№ _____<br>от «_____»<br>_____ 20__ г., | Председатель УМС:<br>(подпись, печать)<br>Ф.И.О. _____                 |

\*ООП должна пройти согласование или обсуждение на соответствие требованиям ГОС ВПО и заинтересованных сторон (отраслевой совет, «круглый стол», совещание с представителями производства, рецензирование (рецензия должна быть приложена) и др.)

## Лист изменений и дополнений в ООП

[illegible]

| №   | Содержание                                                                                                               | стр |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1   | Общая характеристика ООП ВПО                                                                                             |     |
| 2   | Модель выпускника ООП ВПО                                                                                                |     |
| 3   | Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП. ВПО.                                                      |     |
| 4   | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП                        |     |
| 4.1 | Календарный учебный график                                                                                               |     |
| 4.2 | Академический календарь                                                                                                  |     |
| 4.3 | Учебные планы                                                                                                            |     |
| 4.4 | Каталог модулей дисциплин ООП                                                                                            |     |
| 4.5 | Учебно-методические комплексы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО                                                         |     |
| 4.6 | Программы практик                                                                                                        |     |
| 4.7 | Программа итоговой аттестации                                                                                            |     |
| 4.8 | Организация научно-исследовательской работы                                                                              |     |
| 5   | Фактическое ресурсное обеспечение ООП ВПО                                                                                |     |
| 5.1 | Кадровое обеспечение ООП                                                                                                 |     |
| 5.2 | Учебное и учебно-методическое обеспечение ООП                                                                            |     |
| 5.3 | Информационное обеспечение ООП                                                                                           |     |
| 5.4 | Материально-техническое обеспечение ООП                                                                                  |     |
| 6   | Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников |     |
| 7   | Система оценки качества освоения студентами ООП                                                                          |     |
| 8   | Термины и определения                                                                                                    |     |

## 1.Общая характеристика ООП ВПО

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) по направлению подготовки 570 400 «Дизайн» (квалификация «бакалавр») обеспечивает реализацию требований государственного образовательного стандарта и заинтересованных сторон (работодателей, студентов, обществ и др.).

Выпускникам, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке бакалавров и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением квалификации, соответственно, «бакалавр».

ООП представляет собой систему нормативно-методических материалов, разработанную на основе нормативных документов:

- Закон КР «Об образовании»,
- ГОС ВПО направления 570 400 «Дизайн» утвержденного Приказом МОиН КР от 21.09. 2021 г. № 1578/1
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики;
- Постановление Правительства «Об утверждении актов по независимой аккредитации в системе образования КР» от 29 сентября 2015 г.№ 670 (с последующими изменениями и дополнениями)
- Положение о структуре и условиях реализации профессиональных программ профессионального образования в КР;
- Положение об организации учебного процесса в КГТУ им. И. Раззакова на основе кредитной системы обучения ECTS,
- Положение о реализации ООП ВПО в сокращенные и ускоренные сроки,
- Положение о порядке предоставления повторного обучения студентам КГТУ,
- Руководство по разработке и корректировки учебных планов КГТУ им. И. Раззакова.

## 1.2.Цель образовательной программы

Назначение основной образовательной программы направлено на удовлетворение образовательных потребностей личности, общества, государства, представителей индустрии в профессиональных кадрах, а также развитие единого национального образовательного пространства в области направления 570 400 «Дизайн»

**Цели ООП по направлению подготовки 570400 Дизайн :**

- **Цель1: Профессиональная проектная деятельность.** Результаты: Умение проектировать дизайн-объекты, создавать дизайн-концепции, работать с композицией и цветом, применять современные технологии.
- **Цель2: Научно-исследовательская работа.** Результаты: Способность проводить анализ рынка, обосновывать проектные решения, применять научно-методические подходы к решению задач.

- **Цель3: Художественно-творческая деятельность.** Результаты: Владение инструментами творческого процесса, создание конкурентоспособных продуктов, развитие художественного стиля.
- **Цель4: Управленческая деятельность.** Результаты: Навыки организации работы дизайн-студии, управление проектами.

### **1.3. Подготовка выпускников осуществляется на основе следующих принципов:**

- участие студента в формировании своей образовательной траектории обучения;
- развитие практико-ориентированного обучения на основе компетентностного подхода;
- использование кредитной системы и модульно-рейтинговой оценки достижений студентов в целях обеспечения академической мобильности;
- соответствие системы оценки и контроля достижения компетенций бакалавров условиям их будущей профессиональной деятельности;
- профессиональная и социальная активность выпускника;

### **1.4. Нормативный срок получения образования по программе**

Нормативный срок освоения ООП ВПО подготовки бакалавров по направлению **570400 -Дизайн** на базе среднего при очной форме обучения составляет – 4 года.

Срок освоения ООП по подготовке бакалавров на базе среднего профессионального образования по очной форме обучения в рамках реализации ускоренных программ составляют не менее 3 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучение продлевается на срок, позволяющий сформировать профессиональные компетенции, по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы получения образования.

### **1.5. Объем образовательной программы**

Общая трудоемкость освоения студентом основной образовательной программы по направлению составляет не менее 240 кредитов, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом основной образовательной программы.

### **1.6. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы.**

Абитуриент поступающий на обучение по направлению 570 400 «Дизайн», должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Требования и перечень предметов входной аттестации абитуриентов для основных образовательных программ подготовки бакалавров по направлению 570400 «Дизайн» определяются Министерством образования и науки Кыргызской Республики.

### **1.7. Профиль ООП ВПО в рамках направления подготовки бакалавров «Графический дизайн».**

### **1.8. Взаимодействие с представителями производства, организаций:**

- Заключены договора о сотрудничестве с профильными предприятиями и учебным заведением по организации и проведению пред квалификационных и производственных практик.

- В целях принятия решения по усовершенствованию образовательных программ периодически организовываются и проводятся встречи, конференции и день открытых дверей филиала им.академика Х.А.Рахматулина КГТУ им. И. Раззаков в г. Токмок. Все

рекомендации и пожелания стейкхолдеров анализируются и вносятся изменения в структурные элементы ООП.

**1.9. Информирование студентов о содержании ООП** и организации учебного процесса по кредитной технологии осуществляется посредством интернета сайта, адаптационно - ориентационной недели для студентов первого курса, предоставления информационных пакетов. Дополнительная информация об ООП и учебном процессе размещена в портале AVN

## **2. Модель выпускника ООП по направлению подготовки**

Область профессиональной деятельности выпускника по направлению 570400

«Дизайн» включает:

- Совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создания конкурентоспособных дизайнерских разработок, в новых современных стилевых решениях.
- Применение современных средств автоматизации, компьютерных методов в дизайн-проектировании с применением современных графических редакторов ИТ технологий.
- Деятельность в сфере материальной и духовной культуры, ориентированная на создание целостной гармоничной эстетически выразительной искусственной предметно-пространственной и визуально-коммуникативной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества:
- выполнение коммуникативных функций в отношениях между клиентом, поставщиками, исполнителями, конечными потребителями и другими стейкхолдерами по формулированию, разъяснению и продвижению дизайнерских решений;
- участие в осуществлении процессов проектирования и внедрения их результатов в производство или в организации.

### **2.1. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

- совокупность средств и технологий в области рекламной, издательской и полиграфической деятельности, направленных на оказание услуг населению.
- художественные произведения в области одежды, текстиля, кожи и ювелирных изделий.
- образцы промышленной продукции: мебели, других предметов интерьера; декоративные комплексы и объекты.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

- художественная, проектная, визуализационно-коммуникативная и производственно-прикладная; информационно-поисковая;
- организационно-управленческая.

### **2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Задачи профессиональной деятельности бакалавров дизайна по видам их деятельности: в области художественной, проектной, визуализационно-коммуникативной и производственно-прикладной деятельности:

- интегрированное применение базовых художественных навыков и знаний основ композиционного формообразования в рамках свободного художественно-проектного творчества или клиент-ориентированного дизайн-проектирования;
- осуществление выбора соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для разработки проектных решений основанного на понимании важности профессиональной ответственности дизайнера;

- графическое или объемное моделирование проектного решения или его значимого фрагмента;
- визуализация и презентация проектных решений (в т.ч. с использованием стандартного для отрасли пакета прикладных программ CorelDRAW; AutoCAD; Photoshop);
- участие в выполнении дизайн-проектов, подготовке и оформлении результатов проектирования;
- участие в процессе проектирования в дизайн-команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога в области информационно-поисковой деятельности :
- поиск, изучение и обработка информации в области исторического и современного отечественного и зарубежного опыта практического дизайна или сферы смежных пространственных искусств;
- подготовка обзоров, рефератов и составление библиографий по тематике осуществляемых проектов;
- формирование, ведение и хранение баз данных, в т.ч. электронных, по проектам, образцам материалов и др. необходимым данным для проектирования.
- в области организационно-управленческой деятельности:
- участие в организации коллективной профессиональной деятельности.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО.**

Выпускник по направлению подготовки – 570400 «Дизайн», с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

#### **а) универсальными:**

##### **- общенаучными (ОК):**

- ОК-1. Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;

##### **- инструментальными (ИК):**

- ИК-1. Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;
- ИК-2. Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;
- ИК-3. Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности;

##### **- социально-личностными и общекультурными (СЛК):**

**СЛК-1.** Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп;

#### **б) профессиональными (ПК):**

*в художественной и проектной деятельности:*

- ПК-1. Способен применять знания в области истории искусств; теории цвета и композиции; истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимать значимые исторические прецеденты и стили в искусстве и дизайне в рамках культурно-исторического контекста;

- **ПК-2.** Способен создавать и разрабатывать идеи, предложения и решения, основанные на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; проектировать, моделировать, конструировать объекты (в соответствии с профилем), удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека;
- **ПК-3.** Способен выполнять, применяя интегрированные базовые художественные навыки владения изобразительными средствами рисунка и живописи, поисковые эскизы, разнообразные (релевантно профилю) композиции, графические изображения или объемные модели объектов проектирования в целях визуализации проектного решения или его значимого фрагмента (в т.ч. с использованием компьютерных технологий);
- **ПК-4.** Способен к участию в вариантной разработке проектных решений и выполнению дизайн-проекта с учетом требований задания на проектирование и на основании знания современных тенденций в области индустрии отрасли, применяя базовое знание теоретических основ дизайна и смежных дисциплин, профильного дизайн-проектирования и соответствующие проектные навыки;
- **ПК-5.** Способен осуществлять выбор материалов, инструментов и технологий для реализации своих проектов, осознавая важность воздействия результатов своей проектной деятельности на пользователей и окружающую среду;
- **ПК-6.** Способен к подготовке и оформлению результатов проектирования, в т.ч. разработке технической документации (чертежей, схем и др.) и пояснительных записок к проектам;
- *в исследовательской и информационно-технологической деятельности:*
- **ПК-7.** Способен работать со специальными, научными и др. достоверными источниками данных; собирать, изучать и обрабатывать информацию, необходимую для проектирования, в т.ч. по отечественному и зарубежному опыту в области практического дизайна или художественного творчества;
- **ПК-8.** Способен составлять обзоры и рефераты по тематике осуществляемых проектов;
- **ПК-9.** Способен к участию в формировании и ведении информационных архивов, в т.ч. электронных, по проектам, образцам материалов, исследовательским материалам и др. необходимым данным для проектирования и исследования;
- *- в организационно-управленческой деятельности:*
- **ПК-10.** Способен к организации работы малых коллективов исполнителей;
- **ПК-11.** Готов к обоснованию принятия конкретного художественно-технического решения при разработке дизайн-проекта;
- **ПК-12.** Способен к обеспечению соответствия разрабатываемых проектов и технической документации стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам в соответствующей отрасли, а также заданию на их разработку;
- **ПК-13.** Способен к ведению авторского надзора за реализацией дизайн – проекта;
- **ПК-14.** Способен к внедрению результатов творческих исследований и разработок в практику;
- **ПК-15.** Способен к осуществлению контроля качества исполнения проектных решений при внедрении в производство.

**На основе компетенций формируются результаты обучения:**

РО:1. Владение системой базовых знаний в области общегуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин, способность применять эти знания в профессиональной деятельности.

РО 2: Способность к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выборе путей ее достижения, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, использованию базовых методов исследовательской деятельности;

РО 3: Способность логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном, официальном языках и владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения;

РО 4: Владение различными способами передачи творческого проектного замысла: графическим, колористическим, макетным, а также навыками вербальной и визуальной презентации проекта и формирования личного портфолио бакалавра, демонстрирующего профессиональный потенциал

РО 5: Владение базовыми навыками компьютерной обработки и хранения информации, а также методами подачи творческого и проектного замысла средствами компьютерных программ.

РО 6: Способность участвовать в организации коллективной профессиональной деятельности, осуществлять деловое общение в сфере графического дизайна

РО 7: Умение применять в профессиональной деятельности знание основных тем, стилей и направлений в истории дизайна и искусства, основных понятий и терминологии дизайна, основ дизайн-проектирования, стадий и этапов процесса проектирования.

РО 8: Способность понимать и применять традиционные идеи, учитывать и находить подходы реализации актуальных тенденций в области дизайна, современных материалов, технологических новшеств.

РО 9: Умение решать основные типы проектных задач  
адекватно оценивать свой труд и результаты своей деятельности с целью улучшения собственной практики.

РО 10: Способность анализировать и оценивать последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, осознавать важность воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков на пользователей.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП 570400 «Дизайн»:**

4.1 Календарный учебный график включающий в себя проведения практик, аттестационные испытания, государственной итоговой аттестации обучающихся, другие виды учебной деятельности последовательности и распределения по периодам обучения.

4.2 Академический календарь является составной частью учебного плана.

Указывается последовательность реализации ООП ВПО по годам, включая теоретическое обучения, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

4.3 Учебные планы: В учебном плане выделен объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее – контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий.

4.3.1. Базовый учебный план –составляется на полный нормативный срок обучения.

4.3.2. Рабочий учебный план, разработанный на основе примерного учебного плана, по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (очная форма обучения) включает циклы и разделы ООП ВПО, обеспечивающие формирование компетенций.

Учебный план реализации ОП ВПО с графиком учебного процесса по направлению 570400 «Дизайн» (очная форма обучения) определяет последовательность реализации данной программы, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы и самостоятельную работу обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся.

4.3.3. Индивидуальный учебный план студента определяет образовательную траекторию каждого студента (отражен в уч. карточке студента)

4.4. Каталог модулей дисциплин ООП.

По каждой дисциплине учебного плана составляется краткая информация и дополнительные сведения о прохождении курса обучения согласно установленной формы «Модуль дисциплины», которая входит в учебно-методический комплекс дисциплины.

Каталог модуля формируется из перечня обязательных дисциплин и элективных курсов.

4.5. Учебно-методические комплексы дисциплин в соответствии с ГОС ВПО

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине является обязательным документом по организации и реализации обязательных дисциплин и элективных курсов. УМКД разрабатываются согласно Положению об УМКД и содержит следующую структуру:

- Пояснительная записка.
- Модуль дисциплины (краткая информация о дисциплине по формам обучения);
- Рабочая программа учебной дисциплины для всех форм обучения.
- Силлабус – программа обучения по дисциплине (Syllabus) для обучающегося (бакалавр) ;
- Учебно-методические материалы (УММ) по следующим видам занятий: лекции, практические, лабораторные;
- Методические указания (рекомендации, инструкции) по самостоятельной работе студентов
- Методические указания (рекомендации, инструкции) по организации и выполнению курсовых работ);
- Методические указания (рекомендации, инструкции) по организации и выполнению производственной и пред квалификационной практик (работ);
- Методические указания по ВКР (рекомендации, инструкции) по организации и выполнению работ);
- Дидактические материалы оценочного фонда текущего, промежуточного и итогового контроля, в том числе для самоконтроля (билеты, тесты , контрольные работы, индивидуальные и ситуационные задачи и т.д);
- Глоссарий (список терминов и определений);
- Электронные образовательные ресурсы (карта обеспечения);
- Перечень сопровождающих занятия материалов (карта обеспечения ТСО (технические средства обучения);

- Перечень используемых при изучении дисциплины специализированных аудиторий, кабинетов и лабораторий, учебно-лабораторного оборудования (перечень аудиторного фонда, оборудования, приборов и т.д.);
- Применяемые методы преподавания учебной дисциплины (методы и технологии обучения);
- Методические рекомендации (материалы) для преподавателя и студентов.

УМКД учебного плана находится в ОП «Дизайн», реализующих данные дисциплины. В ООП прилагается перечень дисциплин по всем циклам РУП с указанием даты утверждения, согласно протоколам.

#### 4.6. Программы практик

В соответствии с ГОС ВПО по направлению подготовки 570 400 «Дизайн» предусмотрены практики количеством 25 кредитов и являются обязательными: учебная(пленэрная), производственная, предквалификационная.

Учебная(пленэрная) практика проходит, как правило на территории филиала , на базе городских парков и скверов, а также в музее г. Токмок . Производственная и преддипломная (предквалификационная) практики проводятся в профильных организациях : Компания VivaTexOсОО ; Управление архитектуры г.Токмок; Художественная мастерская г. Токмок; Рекламные центры «Komser», «Колорит», «Апельсин» , «NASEKOVco», «Brendin»; Компьютерный центр «Токмок» , Издательский дом «Калем», «Апельсин»; Компания VivaTexOсОО ; Управление архитектуры г.Токмок; и т.д), а также Сквозная программа практик определяет содержание, длительность и организацию процесса прохождения практики, регламентирует отчетность и результат прохождения практики. Предусмотрены средства оценки качества проведения практик по удовлетворению заинтересованных сторон (работодатели, студенты, преподаватели) в виде отзывов, рекомендаций и выставления оценки руководителя практики от предприятия.

#### 4.7. Программа итоговой аттестации

Итоговая государственная аттестация бакалавров проводится в форме Государственного экзамена по спец. дисциплинам (дисциплинам профессионального цикла) и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 15 зачетных единиц в 8 (восьмом) семестре, включая время на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

#### **Государственный экзамен**

Государственный экзамен проводится по окончании цикла обучения, перед преддипломной практикой. К Государственному экзамену допускаются лица, завершившие полный курс по основной профессиональной образовательной программе высшего образования и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом. Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях государственных аттестационных комиссий, состоящих из профессорско-преподавательского состава ВУЗа, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций: специалистов предприятий, учреждений и организаций - потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений. Расписание государственных экзаменов доводится до сведения студентов не позднее, чем за месяц до начала государственной итоговой аттестации.

Экзаменационные билеты и программа подготавливаются и утверждаются на заседании ОП «Дизайн».

В процессе подготовки к государственному экзамену студентам читаются обзорные лекции и проводятся консультации преподавателями из числа профессорско-преподавательского состава ОП «Дизайн». На государственном экзамене студенты получают экзаменационный билет, включающий вопросы из содержания дисциплин, входящих в экзамен. При подготовке к ответу студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом ТФ. На подготовку к экзамену, который проводится в устной форме, студенту дается один академический час. В процессе ответа и после его завершения по всем вопросам экзаменационного билета членами экзаменационной комиссии с разрешения ее председателя могут быть заданы уточняющие и дополнительные вопросы в пределах перечня вопросов, вынесенного на государственный экзамен. При проведении государственного экзамена на каждого обучающегося секретарем комиссии заполняется протокол с указанием номера билета, перечня вопросов.

### **Структура выпускной квалификационной работы**

На основе Положения об итоговой государственной аттестации высших учебных заведений и требований ГОС ВПО КР разработаны и утверждены требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы по направлению 570400 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», академическая степень - бакалавр. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень сформированный у выпускника общенаучных, инструментальных, социально-личностных и общекультурных, а также профессиональных компетенций. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 570 400 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», является завершающим этапом профессионального обучения студента и представляет самостоятельную разработку конкретной темы, отражающую приобретенные каждым студентом теоретические знания и практические навыки, творческие возможности и способность к планомерной систематической работе.

Выполнение ВКР в Образовательной программе «Дизайн» осуществляется по утвержденным и доведенным до студентов темам.

При выборе темы необходимо ориентироваться на сроки возможной реализации проекта. Они определяют, как саму проблему, так и вопросы, которые необходимо решать:

1 - темы по реальным заданиям с возможной реализацией проектов в ближайшее время.

При выполнении ориентируются на сложившуюся практику проектирования, имеющуюся материальную базу, конструкции и материалы, существующую нормативную документацию. Темы интересны своей конкретностью, необходимостью проработки конструктивной, функциональной, художественно-композиционной структуры и элементов дизайна;

2 - темы, ориентированные на перспективу, по еще недостаточно отработанным типологическим схемам. Предоставляется возможность решать социальные проблемы с большей степенью новизны, учесть последние достижения науки, технологии, материалов;

3 - темы, ориентированные на отдаленную перспективу. Проект – взгляд в будущее, имеют прогнозный характер в вопросах развития социальных структур, дизайнерских концепций, конструктивных решений.

ВКР бакалавров подлежат внешнему рецензированию, возможно научно-педагогическими кадрами смежных кафедр. Студент-выпускник должен быть ознакомлен с рецензией по его ВКР до защиты на заседании ГАК.

По результатам итоговой государственной аттестации Государственная аттестационная комиссия принимает решение о присвоении студенту квалификации по образовательной программе бакалавриата направления подготовки 570400 «Дизайн» и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании.

#### 4.8. Организация научно-исследовательской работы.

Организация научно-исследовательской работы обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы. Научно-исследовательская работа направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями стандарта и целями данной программы. Ведется планирование, маркетинговые исследования в области образовательной программы, науки, техники и технологий соответствующих отраслей промышленности.

В процессе освоения ООП ВПО студент привлекается к исследованиям посредством дисциплины РУП – учебно-исследовательская работа, а также может заниматься научно-исследовательской работой под руководством научного руководителя. Студенту на протяжении всего периода обучения предоставляется возможность:

- изучать специальную литературу и другую научно-исследовательскую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки в области истории и теории искусства;
- участвовать в проведении научных исследований или участвовать в организации и проведении творческих конкурсов, профессиональных выставок.
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-исследовательской информации в области изобразительного и пластического искусства.
- составлять отчеты (разделы отчета) по научно-исследовательской работе или ее разделу;
- участвовать в ежегодной научно-практической студенческой конференции филиала и университета, а также на республиканском уровне.

### 5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки.

#### 5.1. Кадровое обеспечение ООП

Согласно ГОС ВПО КР по направлению 570400 «Дизайн», реализация основных образовательных программ бакалавриата должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися творческой художественной, проектной, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Согласно ГОС ВПО КР доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 40% .

Для опытных преподавателей ВПО в области дизайна и изобразительного искусства эквивалентом ученого звания доцента выступают следующие критерии: наличие государственных почетных званий и отличий; званий лауреатов государственных и правительственных премий в соответствующей профессиональной сфере; дипломов лауреатов (собственных или подготовленных под непосредственным руководством)

различных степеней соответствующих международных и значимых республиканских конкурсов и выставок; членство в кыргызстанских или международных творческих союзах соответствующего профиля (при наличии не менее 2 критериев из перечисленных).

Преподаватели профессионального цикла должны иметь ученую степень кандидата, доктора наук и/или опыт деятельности в профессиональной сфере.

Остепененность ППС (или ее эквивалент в соответствии с ГОС ВПО КР для творческих направлений) по Образовательной программе «Дизайн» 42 %.

Для реализации ОП к преподаванию привлечены ППС, обладающие необходимым творческим, проектным и научно-исследовательским, научно-методическим опытом. Приглашаются представители производства и гостевые лектора с вузов-партнеров и т.д. В реализации ООП всего задействовано 18 ППС, из них: профессора - 3; доцентов- 4; доцентов КГТУ - 1; старш.преподавателей -6; преподавателей- 4. Остепененность ППС (с учетом эквивалента в соответствии с ГОС ВПО КР для творческих направлений) обеспечивающих образовательный процесс по направлению 570400 «Дизайн», составляет 42 %.

## 5.2. Учебное и учебно-методическое обеспечение ООП

В библиотеке филиала им. академика Х.А.Рахматулина книжный фонд составляет 19613 экз.:

- учебная литература;
- научная литература;
- художественная литература
- периодические издания (газеты, журналы)

Ежегодно библиотечные ресурсы ТФ обновляются новыми учебниками и пособиями.

В читальном зале имеются 7 компьютеров для студентов и преподавателей с подключением к интернету.

В учебном процессе используются полнотекстовые электронные книги (учебники) из электронной библиотеки “KYRLIBNET” более 6500 экз., window. Edu.ru, lib.kg ,Nlkr. Gov. Kg, litnet.com. Обучающиеся обеспечены основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам (модулям) ООП в соответствии с нормативами, установленными ГОС ВПО на 85%.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания.

## 5.3. Информационное обеспечение ООП

ООП обеспечивает применение информационных технологий и технологических средств:

Студентам предоставлен свободный доступ к ПК в компьютерных залах, к ресурсам сети интернет. В образовательном процессе ОП используются аудитории, оборудованные современной компьютерной техникой, специальным оборудованием, в т. ч. для художественных и исследовательских работ –мольберты, столы, натюрмортный фонд, множительная оргтехника, сканер и т.п.

Для взаимодействия и создания образовательной среды в форме удаленного обучения применяются ДОТ, публичные и закрытые системы организации видеоконференций Zoom, WhatsApp, Microsoft Teams, скайп.

Для выполнения СРС используется образовательный портал AVN

#### 5.4. Материально-техническое обеспечение ООП.

Образовательная программа «Дизайн» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база Образовательной программы «Дизайн» соответствует перечню, минимально необходимому для реализации ООП подготовки бакалавров и включает в себя:

- аудитории по живописи и рисунка на 12-15 человек;
- аудитория компьютерного дизайна; (не менее 13 комп)
- аудитория «Дизайна» на 10-12 человек
- учебные классы на 15-20 студентов;
- аудитория по графическому дизайну;
- складское помещение для макетов и образцов дизайн продукции.
- Специально оборудованные кабинеты и аудитории для изучения гуманитарных и социально - экономических дисциплин;
- Спортивный зал, спортивная площадка;

Лаборатории и аудитории соответствуют санитарным и противопожарным правилам и нормам: план эвакуации из аудиторий, имеется паспорта аудиторий, инструкции и журналы по ТБ и ПБ.

Аудитории Образовательной программы «Дизайн» оснащены необходимым оборудованием, мебелью и приборами обеспечивающие выполнение ООП.

#### **6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.**

Для обучения по образовательной программе направления 570400 «Дизайн» созданы благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению гражданственных, нравственных, общекультурных качеств, обучающихся по программе.

Подготовка конкурентоспособного специалиста невозможна без профессионально-творческого и трудового воспитания. Данное воспитательное направление реализуется, прежде всего, путем приобщения студентов к будущей профессионально-трудовой деятельности и связанными с нею социальными функциями. Согласно разработанным планам, воспитательную работу на уровне студенческих групп организуют кураторы, академические советники групп, назначаемые из числа наиболее опытных преподавателей. План воспитательной работы на год включает традиционные мероприятия, учитывает психологические особенности студентов, приоритеты в молодежной политике, памятные даты истории страны и вуза, предусматривает цикл мероприятий по гражданско-патриотическому, культурно-нравственному, профессионально-трудовому воспитанию студентов, профориентационной работе, научно-методическому обеспечению, социальной защите студентов.

Цель воспитательной деятельности в достигается благодаря мероприятиям, реализуемым по следующим направлениям:

- патриотическое и воспитательное;
- осуществление комплекса мер по социальной и академической адаптации студентов в вузе;
- формирование условий для творческой самореализации и активной занятости студентов во вне учебное время;
- спортивно-оздоровительная работа;
- формирование стремления к здоровому образу жизни и профилактика негативных явлений в молодежной среде;
- проведение мероприятий по противодействию проявлениям экстремизма и терроризма;
- организация среди студентов соревнований за звание лучшего курса, лучшей группы;
- регулярное и массовое участие студентов в общегородских мероприятиях: День студентов, Посвящение в студенты и на различные конкурсах творческих работ студентов, приуроченные к знаменательным датам и т.д.

## **7. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению подготовки 570400 «Дизайн»**

В соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов в КГТУ, Положением о итоговой государственной аттестации в КГТУ, оценка качества освоения студентами ООП включает текущий и рубежный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП ППС ОП «Дизайн» создаются фонды оценочных средств для проведения текущего и рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения.

### **7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ООП.**

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ГОС ВПО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре/аспирантуре.

Итоговая государственная аттестация включает итоговый государственный экзамен по направлению 570400 «Дизайн» и защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Цель итогового государственного экзамена – проверка теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности. Экзамен проводится Государственной аттестационной комиссией в сроки, предусмотренные рабочим учебным планом по направлению подготовки 570 400 «Дизайн». В процессе государственного экзамена оценивается владение целым рядом профессиональных компетенций, определенных для выпускника.

Целью выпускной квалификационной работы является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Министерством образования и науки Кыргызской Республики, а также основной образовательной программы по направлению подготовки 570 400 «Дизайн», разработанной на его основе. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы утверждены решением Учено-методическим советом КГТУ.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы студент должен:

Знать: - основные темы и направления, периодизацию в истории искусств и дизайна, тенденции развития современного искусства и дизайна.

- основы теории света и цвета и их применение в искусстве и дизайне; основные средства, виды и элементы композиции.

- общетеоретические и профильные основы дизайн-проектирования; стадийность последовательности разработки объекта; основные современные тенденции в области дизайна .

Уметь: - решать основные типы дизайнерских задач:

- проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплект, коллекция и т. д.); графические объекты, системы, средства визуальной коммуникации; проектировать объекты и предметы дизайна с учетом эргономических факторов .

- создавать и разрабатывать идеи в форме проектных предложений для решения дизайн проблем.

Способен демонстрировать:

- приемы объемного или графического моделирования формы объекта, соответствующей организации проектного материала для передачи творческого проектного замысла;

- навыки разработки вариантов проектных решений ;

- владение компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.

Выпускная квалификационная работа выполняется в период прохождения практики, выполнения курсовых работ (проектов) представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач деятельности, к которому готовится выпускник (учебно-профессиональная, научно-исследовательская, проектная, организационно-технологическая и др.).

При выполнении и защите выпускной квалификационной работы студент должен показать свою готовность и способность, опираясь на сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне

задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

## **8. Термины и определения**

**Академический календарь** - календарь проведения учебных и контрольных мероприятий, практик, государственной аттестации в течение учебного года, с указанием дней отдыха (каникул и праздников).

**Академический советник** – преподаватель, выполняющий функции академического наставника, оказывающий содействие в выборе траектории обучения (формирование индивидуального учебного плана) и освоении образовательной программы в период обучения.

**Анализ** – процесс определения, сбора и подготовки данных для оценки образовательных целей программы и достигнутых результатов обучения студентов. Эффективный анализ использует соответствующие прямые, косвенные, количественные и качественные параметры, подходящие для измеряемых целей и результатов.

**Бакалавр** – уровень квалификации высшего профессионального образования, дающий право для поступления в магистратуру и осуществления профессиональной деятельности

**Внешние заинтересованные стороны (внешние стейкхолдеры)** – государственные органы, органы местного самоуправления, родители студентов, работодатели, партнеры.

**Внутренние заинтересованные стороны (внутренние стейкхолдеры)** – все лица внутри вуза, включая студентов, преподавателей и сотрудников.

**Дистанционные образовательные технологии** – технологии обучения, осуществляемые с применением информационных и телекоммуникационных средств при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

**Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования** - представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной образовательной программы по направлению подготовки /специальности.

**Документированная система менеджмента качества образования** – система, позволяющая документировать планы, процессы, действия и результаты, относящиеся к реализации политики обеспечения качества образования образовательной организации.

**Индивидуальная образовательная траектория студента** – сформированный процесс обучения на основании индивидуального учебного плана, включающий перечень последовательного изучения учебных курсов/дисциплин (в том числе альтернативные курсы учебного плана в другом вузе).

**Индивидуальный учебный план студента** – сформированный учебный план по результатам регистрации студента на дисциплины/учебные курсы, определяемые в кредитах и взятых на учебный год, или семестр.

**Инструментальные компетенции** - включают способность понимать и использовать идеи и соображения; методологические способности, организовывать время, выстраивать стратегии обучения, принятия решений и разрешения проблем; технологические умения, умения, связанные с использованием техники, компьютерные навыки и способности информационного управления, коммуникативные компетенции.

**Информационный пакет** - информационный каталог, содержащий сведения для студентов об особенностях организации учебного процесса в вузе по кредитной технологии обучения,

**Каталог модулей** – совокупность модулей учебных курсов, дисциплин, составляющих структуру образовательной программы, представляющие собой краткую информацию, описание в отдельности по каждому учебному курсу, дисциплины.

**Качество высшего образования** – многомерная характеристика высшего образования, охватывающая соответствие результатов образования, процессов подготовки и институциональных систем актуальным целям и потребностям общества, государства и личности.

**Компетенция** – динамическая комбинация характеристик (относящихся к знанию и его применению, умениям, навыкам, способностям, ценностям и личностным качествам), необходимой выпускнику вуза для эффективной профессиональной деятельности, социальной активности и личностного развития, которые он обязан освоить и продемонстрировать.

**Кредит (зачетная единица)** – условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы, дисциплины.

**Миссия образовательной организации** – совокупность ключевых стратегических целей, вытекающих из объективной оценки собственного потенциала.

**Модуль** – часть учебной дисциплины (или учебная дисциплина), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

**Направление подготовки** – совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (бакалавров) различных профилей и программ, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки.

**Образовательные цели** – цели, которых должна достичь образовательная организация для того, чтобы сформировать у своих выпускников универсальные и профессиональные компетенции, достаточные для успешной деятельности по соответствующему направлению.

**Общенаучные компетенции** - представляют собой характеристики, являющиеся общими для всех (или большинства) видов профессиональной деятельности: способность к обучению, анализу и синтезу и т.д.

**Основная образовательная программа** – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки.

**Профессиональный стандарт** - основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.

**Профиль** – направленность основной образовательной программы на конкретный вид и/или объект профессиональной деятельности

**Результаты обучения** – совокупность компетенций определенного уровня, выражающих, что именно студент будет знать, понимать или будет способен демонстрировать по завершении процесса обучения дисциплины.

**Социально-личностные и общекультурные компетенции** - индивидуальные способности, связанные с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства.

**Транскрипт** - документ, установленной формы, содержащий перечень пройденных дисциплин за соответствующий период обучения с указанием кредитов и оценок.

**Цикл дисциплин** – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.