

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основная цель методической работы ОП «Дизайн» – повышение качества образования в ракурсе своей дисциплины за счет повышения квалификации преподавательского состава ОП.

Это предусматривает стратегия развития образовательной программы «Дизайн», которая строится, прежде всего, с учетом требований рынка, господствующего в сегодняшнем дне нашей страны. А рынок, это, прежде всего, конкуренция, т.е. специалист должен уметь генерировать идеи, на основе которых могут быть созданы конкурентно способные специалисты. В этих условиях важнейшим направлением в системе образования должно стать, помимо обучения «ядру» знаний, умений, навыков формирование ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА, т.е. студент из объекта обучения должен стать субъектом творчества (креативности), а учебный материал (знания) из предмета усвоения становится средством достижения некоторой созидательной цели. Это, прежде всего, означает раскрытие и развитие творческих способностей студентов, формирование у него системного творческого мышления на всем учебном пространстве филиала, в том числе и на практических занятиях по направлению.